

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки
Протокол № 3 от «14» января 2017 г.
Председатель: *Михайлова Д.С.* (Михайлова Д.С.)

УТВЕРЖДЕНО: Приказом заведующей
МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки
Приказ № 45 от «18» января 2017 г.
О.Н. Беляева (Беляева О.Н.)



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребёнка – детский сад» №1 г. Наволоки
на 2017-2021 г.г.



г. Наволоки
2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел Программы.....	3
Пояснительная записка.....	3
Цели, задачи Программы	5
Принципы, подходы к формированию Программы.....	6
Особенности осуществления образовательного процесса.....	6
Планируемые результаты освоения Программы	11
II. Содержательный раздел Программы.....	13
Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей..	13
Физическое развитие	13
Социально-коммуникативное развитие.....	25
Познавательное развитие	49
Речевое развитие.....	68
Художественно-эстетическое развитие.....	87
Содержание коррекционной работы	102
Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса.....	106
Особенности организации образовательного процесса в вариативных формах дошкольного образования.....	111
Перспективы реализации Программы.....	114
Взаимодействие с семьями воспитанников.....	117
III. Организационный раздел Программы.....	120
Материально-техническая оснащенность образовательного процесса.....	120
Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	120
Проектирование воспитательно-образовательного процесса.....	128
Развивающая предметно-пространственная среда.....	155
Приложения.....	158

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа способствует психолого-педагогической поддержке позитивной социализации и индивидуализации, развитию личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Разработка Образовательной программы дошкольного образования осуществлена в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся и воспитанников» от 28 декабря 2010 г. № 2106.

Цели и задачи Программы

- 1) Повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ

дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Образовательной программы дошкольного образования

Принципы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований,

методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная программа дошкольного образования предусматривает **комплексность подхода**, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Возрастные особенности контингента детей.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2. Планируемые результаты освоения Образовательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты соответствуют целевым ориентирам дошкольного образования и содержат следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и

искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

II. часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад» №1 г. Наволоки - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг.

Реализация Образовательной программы дошкольного образования МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки обеспечивает права ребёнка на физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие; равные

возможности для всех детей на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки основывается на действующем законодательстве, иных нормативных правовых актах, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

- разработана в соответствии с комплексным, культурно-историческим, деятельностным, компетентностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое) развитие;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- отражает следующие аспекты образовательной среды:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.
 - предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям образовательной модели при осуществлении воспитательного процесса с детьми от 1 до 8 лет;
 - учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста, преемственность программ дошкольного и начального общего образования;
 - направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Цель и задачи программы

Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка младенческого, раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных,

физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели и задачи воспитания детей раннего и дошкольного возраста, позволяют создавать простор для творческого использования различных педагогических технологий.

Такой подход позволяет педагогу грамотно организовывать образовательный процесс.

Основные идеи ведущих ориентиров образования детей раннего и дошкольного возраста являются:

- гарантии полноценного развития ребенка;
- защита его от некомпетентных взрослых;
- регулирование и повышение качества педагогического процесса;
- создание эффективного механизма управления и развития вариативной системы дошкольного образования МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки.

Принципы и подходы к формированию Образовательной программы дошкольного образования МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки придерживается основополагающих принципов:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

В основу Образовательной программы дошкольного образования МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки положены:

- **комплексный** подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях;
- **деятельностный** подход. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются её содержание и форма.

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка

- 1) Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек)
- агрессивность доступной для ребенка информации

- 2) Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью
- разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру
- 3) Сложность окружающей среды с технологической точки зрения
- нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям
 - формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка
- 4) Быстрая изменчивость окружающего мира Δ новая методология познания мира
- овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира
- 5) Быстрая изменчивость окружающего мира
- понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации
 - отбор содержания дошкольного образования
 - усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания
- б) Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов
- негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое
 - возрастание роли инклюзивного образования
 - влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья

Возрастные особенности контингента детей.

РАННЕЕ ДЕТСТВО состоит из двух стадий – младенческого (от рождения до года и раннего возраста (от 1 года до 3 лет).

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребёнок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счёт менее знакомых взрослых и сверстников. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главные цели взрослого в отношении ребёнка раннего возраста организовать:

- предметную деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательную активность.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ – период, включающий младший дошкольный возраст (3-5 лет) и старший дошкольный возраст (5-8 лет).

В младшем дошкольном возрасте (3-5 лет) происходят дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система.

Продолжает расширяться круг общения со взрослыми и детьми. Взрослый воспринимается им как образец, он берёт с него пример, хочет во всём походить на него. В результате возникает противоречие между желаниями ребёнка и его возможностями. Разрешается оно в самостоятельной игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребёнок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возраст от 3 до 5 лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребёнок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне.

Познавательное развитие продолжается: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребёнка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания об окружающем его мире.

К 5 годам начинает формироваться произвольность - в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (природе, окружающей предметной среде, людям). Ребёнка отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства. Попытки понять их содержание.

Основные *цели* взрослых, воспитывающих детей младшего дошкольного возраста:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье. Дозировать мышечные нагрузки, заботиться об эмоциональном комфорте;
- создавать условия для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательно общаться на познавательные темы, создавать условия для практического экспериментирования, способствовать развитию речи, любознательности и инициативности;
- формировать интерес к художественным видам деятельности.

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребёнка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако, дети всё ещё быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью. Обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока ещё невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры – режиссёрские, игры-фантазии, игры с правилами.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть – целое, причинность, пространство, время, предмет – система предметов и т.д.).

Старших дошкольников всё больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счётом и пересчётом отдельных предметов).

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой то мере создавать её.

Основные *цели*, которые ставятся педагогами в отношении старших дошкольников:

- охранять и укреплять здоровье, способствовать физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию диалогической и монологической речи;
- развивать познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением, развивать воображение и творческое начало;

- продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

Особенности образовательного процесса:

* при организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

* в основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью;

* решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Приоритетные направления деятельности детского сада: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей определяет необходимость использования в образовательной работе с детьми Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» авторского коллектива Л.А. Парамоновой, Т.И. Алиевой, Т.В. Антоновой, Е.П. Арнаутовой, А.Г. Арушановой и др. Лейтмотив Программы «Истоки» – уход от монологической педагогики к педагогике диалога: ребёнка со взрослым, детей между собой, педагогов друг с другом и родителями.

Планируемые результаты освоения Образовательной программы дошкольного образования МДОУ «ЦРР – детский сад» №1

Планируемые результаты освоения Образовательной программы дошкольного образования МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам дошкольного образования и содержат следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

1. - умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением (ест ложкой, пьёт из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.);
 - использует предметы заместители;
 - действия руки контролирует зрением;
 - овладевает приёмами раскатывания, сплющивания, используя глину, пластилин;
 - вкладывает плоскостные и объёмные фигуры в отверстия соответствующих форм;
 - группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);
 - умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой-поменьше маленький);
 - выполняет несложное конструирование из кубиков и включает поделки в игру;
 - самостоятельно находит и применяет орудия для достижения цели;
2. – способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застёгивает пуговицы, завязывает шнурки, помогает взрослому убирать игрушки);
 - стремиться к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!»;
 - выполняя действия, называет себя не только по имени, но и использует местоимение «я»;
3. – осуществляет общение на основе использования речи;
 - действия с предметами выполняет по словесному указанию взрослого;
 - обращается к взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю, чтобы ему завязали шапку, шарф, доли бумагу для рисования и т.д.);
 - по инструкции взрослого узнаёт и правильно называет предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет;
 - выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»);

- имеет достаточно активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов);
 - владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя предложения, изменяет слова по родам, числам, падежам;
4. – интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими;
 - активно включается в парные игры со взрослыми («Прятки», «Катание мяча» и др.);
 - активно подражает взрослым, пока не принимает на себя роль, например, «мамы», но может копировать её действия, движения, слова;
 - способен вступать в диалог со взрослыми (обращается с просьбами, задаёт вопросы и ждёт ответа на них);
 - эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в эмоциональной поддержке;
 - умеет выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
 - умеет различать «можно», «нельзя», адекватно реагировать на запрет;
 - появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и пр.);
 5. – преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников;
 - способен вступать в диалог со сверстниками (обращается с просьбами, привлекает внимание к своим действиям)
 - активно подражает сверстникам;
 6. – проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок, путём включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий;
 - эмоционально реагирует на песенки, потешки;
 - реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения;
 7. – владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием предметов, в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный бег в течении 30-40 с., прыжки на месте и с продвижением вперёд);
 - воспроизводит простые движения по показу взрослого;
 - охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослыми;
 - показывает действием неодушевлённые предметы (как летит самолёт), изображает животных;
 - получает удовольствие от процесса выполнения движений;
 - о нормальном функционировании организма ребёнка свидетельствуют глубокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит, регулярный стул.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

1. – Хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
 - в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
 - речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
 - использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др).
 - создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).
 - создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу.
 - применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
 - пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);

– участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

2. - стремиться к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;

– распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;

– владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);

– стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.)

3.- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;

– самостоятельно организует предметно-игровую среду;

– в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;

– действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);

– использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;

– индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

– берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;

– создает и проигрывает целостные сюжеты;

– удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

– четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);

– испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

– стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);

– умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

4. - свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;

– может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);

– употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;

– использует речь для планирования действий;

– понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);

– свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;

– проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;

– по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);

- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении).

5. развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);

- сохраняет статическое равновесие (от 15с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;

б - владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях);

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
 - умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.
 - способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчён, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).
- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
 - хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

7. - стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами);
- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
 - имеет представление о России как своей стране;
 - узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
 - интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно- следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
 - имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
 - имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
 - знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
 - имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
 - ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
 - понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
 - обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.
 - проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
 - находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
 - устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).
 - обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
 - объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
 - имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
 - владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

В Образовательной программе дошкольного образования МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки отражено содержание образования детей раннего и дошкольного возрастов (от 1 года до 8 лет), обеспечивающее полноценное, разностороннее развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности до уровня, соответствующего возрастным и индивидуальным возможностям и требованиям современного общества по основным направлениям развития и образования детей (образовательным областям):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель и задачи программы

Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка младенческого, раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности

Состав воспитанников

Комплектация групп производится администрацией МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад» №1 г. Наволоки с учётом возраста детей и возможностей учреждения

Количественный состав детей МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки

год	2011-2012 уч. год	2012-2013 уч. год	2013-2014 уч. год
Кол-во детей	230	226	232
Ранний возраст	55	34	36
Дошкольники	175	192	196

Списочный состав контингента детей в МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки на 01.01 2014 года составляет – 232 человека. В МДОУ функционирует: 11 возрастных групп общеразвивающей направленности из них 2 группы раннего возраста и 9 групп дошкольного возраста.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки стремится создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Выяснение потребностей родителей коллектив МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников посещающих МДОУ и жителей микрорайона. Данные сведения позволили определить направления деятельности ДДОУ по удовлетворению запросов родителей по четырём основным направлениям развития детей.

В качестве индивидуальных особенностей контингента детей посещающих МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки можно назвать:

- * увеличение численности воспитанников, в связи с демографической политикой РФ;
- * достаточно большое количество (около 30%) дети из неполных семей;
- * увеличение количества многодетных семей;
- * наличие детей, находящихся под опекой;
- * мононациональный состав детей.

Особенности контингента воспитанников обусловлены следующими причинами. Город Наволоки является моногородом, имеющим одно большое градообразующее предприятие, на котором работает в настоящее время примерно одна пятая часть жителей города. Другие предприятия, представлены сферой услуг и мелким частным бизнесом, которые в полной мере не могут удовлетворить запросы населения в плане обеспеченности рабочими местами, достойной заработной платой и социальными гарантиями.

Значительная часть населения, имеющая детей, в том числе и дошкольного возраста, преимущественно мужская, работает вахтовым методом в г. Москва и других городах. В последнее время намечается тенденция, когда оба родителя работают в другом городе, чтобы материально обеспечить детей и семью. Часто, в таких ситуациях, у родителей нет возможности воспитывать детей, дети в таких семьях находятся со старшим поколением семьи бабушками и дедушками в родном городе.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки

№	Критерии	на 01.09.2011	на 01.09.2012	на 01.09.2013
		Кол- во	Кол- во	Кол-во
1.	Всего детей:	230	226	
	Из них: сирот	---	---	
	инвалидов	3	2	
	опекаемых	3	2	
2.	Всего семей:	226	219	
	Из них: полных	173	173	
	неполных	43	44	
	многодетных	7	11	
	неблагополучных	---	---	
3.	Образовательный ценз:			
	высшее	64	60	
	среднее специальное	182	171	
	среднее общее	148	158	
	9 классов	15	20	
4.	Всего родителей:	396	399	

В Образовательной программе дошкольного образования МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки даны задачи психолого-педагогической работы, обеспечивающей развитие ребёнка в деятельности по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Игровая деятельность пронизывает все разделы Образовательной программы дошкольного образования, что соответствует задачам развития и способствует сохранению специфики дошкольного детства. Подлинная самостоятельная игра представлена как ведущая деятельность в дошкольном возрасте и как важнейшее средство социализации ребёнка.

МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад» №1 г. Наволоки осуществляет свою деятельность на основании:

Устава МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад» №1 г. Наволоки утверждённого Постановлением Администрации Кинешемского муниципального района от 19.12.2011 г. № 809 и зарегистрированного в Межрайонной ИФНС России № 5 по Ивановской области за ГРН 2113703023344;

Лицензии № 70 от 01.04.2008 г. серия А № 267707.

В МДОУ работает 24 высоко квалифицированных педагога.

Характеристика педагогического коллектива на 2011-2012 уч. год:

Должность	Количество	Образовательный уровень	Квалификационная категория	Педагогический стаж	Стаж работы в должности
Ст. воспитатель	1	Высшее	Высшая	16 лет	9 лет
Психолог	1	Высшее	II квалификационная категория	14 лет	7 лет
Логопед	1	Высшее	I квалификационная категория		
Муз рук.	2	Высшее – 2 чел.	высшая – 2 чел	18 лет 23 года	18 лет 23 года
Инструктор физкультуры	1	Высшее	Высшая	15 лет	7 лет
Воспитатели	18	Высшее – 5 чел. Среднее-специальное – 13 чел.	Высшая – 2 чел. I квали. кат – 9 чел. Соответствие занимаемой должности – 5 чел. Молодой специалист – 2 чел.	До 5 лет – 3 чел. До 10 лет – 2 чел. До 20 лет – 6 чел. свыше 20 лет – 7 чел	До 5 лет – 5 чел. До 10 лет – 1 чел. До 15 лет – 1 чел. До 20 лет – 2 чел свыше 20 лет – 9 чел

Сведения о количестве награжденных сотрудников:

	2011-2012	2012-2013 (прогноз)
Почетная грамота Министерства образования и науки РФ	4 чел.	5 чел.
Почетная грамота Департамента образования Ив. обл.	1 чел.	2 чел.
Благодарность Департамента образования Ив.обл	4 чел.	5 чел.
Почетная грамота Управления образования Администрации Кинешемского муниципального района	17 чел.	18 чел.

Каждые 5 лет педагоги повышают уровень квалификации в Институте развития образования Ивановской области г. Иваново и дистанционного обучения, принимают участие во Всероссийском фестивале педагогических идей «Открытый урок».

Творчество и стремление к инновациям – наиболее точная характеристика, определяющая стиль работы педагогического коллектива МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки.

Высокий образовательный потенциал педагогов, профессиональная компетентность, наличие комфортных условий в МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки. позволяют успешно реализовывать воспитательно-образовательные программы:

- «Истоки» основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под редакцией Л.А.Парамонова, Т.И.Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова);
- «ОБЖ дошкольников» Р.Б. Стёркина, О.Л. Князева.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.Содержание психолого - педагогической работы по освоению образовательных областей:

2. 1.ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (Физическая культура и здоровье)

Основная цель

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (здоровьесберегающая компетентность)

«Физическая культура» - область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач:

- развитие основных движений детей;
- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- воспитание физических и личностных качеств.

С учетом реализации **компетентного подхода индикаторами, критериями, представленной области детей дошкольного возраста, являются следующие:**

- осмысленное пользование предметами личной гигиены;
- проявление активности в выбранных видах двигательной деятельности;
- осознание пользы движений;
- соблюдение правил безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях;
- излучение жизнерадостности, внутреннего покоя.

Реализация образовательных задач по физической культуре осуществляется с учетом Комплексной программы «Здоровье», педагогических технологий и методического обеспечения:

**ПРОГРАММНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

<p>Технологии и пособия по образовательной области: «Физическая культура»</p>	<p>Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии занятий / Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова – М.: 5 за знания, 2005. – 112 с. – (Методическая библиотека)</p> <p>Н.С. Голицина Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ. – М.: «Издательство Скрипторий 2003» 2004. – 72 с.</p> <p>Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006</p> <p>Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.</p> <p>Утренняя гимнастика в детском саду / Е.Н. Варенник. – М.: ТЦ Чфера, 2008. – 128 с. (Библиотека воспитателя)</p> <p>Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Казина О.Б. Весёлая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – Ярославль: Академия развития. 2005.</p>
<p>Ранний возраст</p>	<p>Развитие физических способностей детей: Книга для малышей и их родителей /А.Д. Викулов, И.М. Бутин – Ярославль: Гринго, 1996. – 176с., ил.</p>
<p>младший дошкольный возраст</p>	<p>Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет / Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова – М.:Издательство «ГНОМ и Д», 2004 – 112 с.</p> <p>Лысова В.А., Яковлева Т.С. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Мл. и сред. дошкольный возраст. Методические рекомендации для работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2000- 52 с.</p>
<p>Старший дошкольный возраст</p>	<p>Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>Физкультура. Нестандартные занятия. Подготовительная группа / Автор-сост. С.Е.Голомидова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.</p> <p>Лысова В.А., Яковлева Т.С. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Старший. дошкольный возраст. Методические рекомендации для работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2000- 72 с.</p>

В их основе лежит реализация следующих приоритетных направлений, обеспечивающих формирования начальных ключевых компетентностей:

1. Педагоги создают широкие возможности для двигательной активности.
2. Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации (книг, телепередач, спортивных мероприятий, взрослых и т.п.).
3. Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность.
4. Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность.

все актуальней становится проблема формирования потребности в здоровом образе жизни, начиная с раннего возраста.

Это поможет детям дошкольного возраста адаптироваться к различным условиям жизнедеятельности, сформирует интерес к занятиям физической культуры.

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач.

Задачи:

Обучающие:

- обучать детей основным видам движений и правилам их выполнения;
- формировать правильное отношение к физкультурным занятиям и спортивным мероприятиям;
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Воспитательные:

- приобщать к здоровому образу жизни;
- воспитывать интерес и потребность к занятиям физической культурой;
- воспитывать чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения.

Развивающие:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- способствовать через двигательно-игровую деятельность эмоциональному развитию ребенка.
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Физическая культура» осуществляется во всех областях Основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Представлены пути дифференцированного подхода в определении заданий в совместной и самостоятельной деятельности детей. Успешная реализация этой стороны программы возможна лишь при тесном взаимодействии педагогов, медицинских работников и родителей.

Виды интеграции области «Физическая культура»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Здоровье» и «Безопасность» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)</p> <p>«Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)</p> <p>«Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности)</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам)</p>	<p>«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Безопасность» (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей)</p>

<p>взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности) «Труд» (накопление опыта двигательной активности)</p>		
Формы и средства реализации области «физическая культура»		
<p>Физические упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика. • Физкультурные занятия. • Физкультурное занятие на воздухе. • Спортивные секции «Степ-аэробика» и «Крепышок» • Самостоятельная двигательная деятельность в режиме дня. • Двигательные минутки между занятиями. • Физкультминутки в НОД, • Подвижные игры. • Спортивные игры-эстафеты. • Спортивные праздники и развлечения. 	<p>Эколого – природные факторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика на свежем воздухе (теплое время года). • Двигательная активность на ежедневной утренней и вечерней прогулке. • Прогулки – экскурсии в природу (в любой сезон). • Ходьба на лыжах, катание на санках (зимний период). • Игры в снежки. 	<p>Психолого – гигиенические факторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гибкий режим дня. • Гигиена помещения, спортивной одежды, обуви, физкультурного инвентаря.
Методы физического развития		
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показ физических упражнений. • Использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, кинофильмы, схемы). • Имитации (подражания). • Зрительные ориентиры (предметы, разметка пола). 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Название упражнения. • Описание (последовательное изложение особенностей техники выполнения разучиваемого движения). • Указания. • Команды, распоряжения • Вопросы к детям. • Рассказ воспитателя. • Беседа. 	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений. • Проведение упражнений в игровой форме. • Проведение упражнений в соревновательной форме.

Задачи воспитательно-образовательной работы по реализации образовательной области «Физическая культура»

ранний возраст 1-3 года (первая младшая группа)	младший дошкольный возраст 3-5 лет (вторая младшая и средняя группы)	старший дошкольный возраст 6-8 лет (старшая и подготовительная к школе группа)
<p>- способствовать дальнейшему развитию основных движений в группах, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности;</p> <p>- содействовать улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения;</p> <p>- приучать к согласованным совместным действиям в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.</p>	<p><i>Четвёртый год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать правильную осанку, гармоничное телосложение; - развивать мелкую моторику; - совершенствовать функциональные возможности детского организма; - обогащать двигательный опыт разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр; - содействовать правильному выполнению движений по образцу взрослого (правильное положение тела, заданное направление); - способствовать развитию произвольности выполнения двигательных действий; - развивать умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие 	<p><i>Шестой год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к физической культуре, ежедневным занятиям и подвижным играм, знакомить со спортивными событиями в стране; - содействовать постепенному освоению техники движений, формировать представления о разнообразных способах их выполнения; - целенаправленно развивать физические качества (ловкость, быстроту, силу, гибкость, общую выносливость); - воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие); - учить проявлять активность в разных видах двигательной деятельности (организованной и самостоятельной); - учить чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом.
	<p><i>Пятый год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения выполнять основные движения; - развивать элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий; - способствовать развитию координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера; - воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициативу, творчество); - стимулировать естественный процесс развития физических качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости. 	<p><i>Седьмой год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать технику выполнения движений; - формировать умения осознанно использовать приобретённые двигательные навыки в различных условиях; - продолжать целенаправленно развивать физические качества; - способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности; - поддерживать стремление к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Организация и формы работы с детьми по реализации образовательной области «Физическая культура» представлена в таблице.

Виды деятельности	Особенности организации				
	Второй-третий год Первая младшая группа	Четвёртый год Вторая младшая группа	Пятый год Средняя группа	Шестой год Старшая группа	Седьмой год Подготовительная к школе группа
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей				
НОД: - по физической культуре; - по плаванию	2 раза в неделю 10 мин в помещении; 1 занятие в неделю 10 мин подгруппой	2-3 раза в неделю 15 мин в помещении, на участке; 1-2 занятия в неделю.	2-3 раза в неделю 20 мин в помещении, на участке; 1-2 занятия в неделю 20 мин подгруппой.	2-3 раза в неделю 25 мин в помещении, на участке; 1-2 занятия в неделю 25 мин группами не более 10-12 чел.	2-3 раза в неделю 30 мин в помещении, на участке; 1-2 занятия в неделю 30 мин группами не более 10-12 чел.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 мин	6-8 мин	8-10 мин	8-10 мин	10-12 мин
Двигательная разминка, воздушные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей 3-5 мин	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей 5-6 мин	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей(7-10 мин	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей 8-10 мин	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей 10-12 мин
Подвижные игры и физические упражнения на воздухе	Ежедневно, не менее 2 раз в день 5-10 мин Ежедневно, не менее 2 раз в день 5-10 мин	Ежедневно, не менее 2 раз в день 10-15 мин	Ежедневно, не менее 2 раз в день 10-15 мин	Ежедневно, не менее 2 раз в день 15-20 мин	Ежедневно, не менее 2 раз в день 15-25 мин
Физкультминутка в НОД	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 15-20 мин	1 раз в месяц 15-20 мин	1 раз в месяц 20-30 мин	1 раз в месяц 25-30 мин	1 раз в месяц 30-35 мин
Физкультурные праздники	1-2 раза в год 15-20 мин	1-2 раза в год 30-40 мин	1-2 раза в год 40-60 мин	2-3 раза в год 60-90 мин	3-4 раза в год 60-90 мин
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал	Не реже 1 раза в квартал	Не реже 1 раза в квартал	1 раза в квартал	1 раза в квартал
Участие родителей в занятиях, физкультурно-массовых мероприятиях	В течение года	В течение года	В течение года	Не менее 2 раз в год (в начале января, в конце марта)	Не менее 2 раз в год (в начале января, в конце марта)

Результаты воспитательно-образовательной работы по реализации образовательной области «Физическая культура»

<p align="center">ранний возраст 1-3 года (первая младшая группа)</p>	<p align="center">младший дошкольный возраст 3-5 лет (вторая младшая и средняя группы)</p>	<p align="center">старший дошкольный возраст 6-8 лет (старшая и подготовительная к школе группа)</p>
<p>-владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30-40 с., прыжки на месте и с продвижением вперед);</p> <p>-воспроизводит простые движения по показу взрослого;</p> <p>-охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованными взрослыми;</p> <p>-получает удовольствие от процесса выполнения движений;</p> <p>-о нормальном функционировании организма ребёнка свидетельствует глубокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит, регулярный стул.</p>	<p>-ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;</p> <p>- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;</p> <p>-чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счёт;</p> <p>-в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;</p> <p>-правильно лазает по лестнице;</p> <p>-ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им об пол и ловит его;</p> <p>-бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;</p> <p>-охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур;</p> <p>-активен, с интересом участвует в подвижных играх;</p> <p>-инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;</p> <p>-проявляет настойчивость к изменениям внешней среды: меньше подвержен простудным заболеваниям, легче переносит резкие колебания температуры воздуха, легко засыпает, спокойно спит, своевременно просыпается, с аппетитом ест.</p>	<p>-развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);</p> <p>-сохраняет статическое равновесие (от 15с.), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);</p> <p>-подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);</p> <p>-прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;</p> <p>-бегает свободно, быстро, с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;</p> <p>-бросает теннисный мячик или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5-8 м;</p> <p>-хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;</p> <p>-накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);</p> <p>-активен, хорошо ест и спит;</p> <p>-владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).</p>

ЗДОРОВЬЕ (здоровьесберегающая компетентность)

«Здоровье» - область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач:

- сохранение и укрепление здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.

С учетом реализации **компетентного подхода индикаторами, критериями, представленной области детей дошкольного возраста, являются следующие:**

- осмысленно пользуется предметами личной гигиены;
- проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности;
- осознает пользу движений;
- соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях;
- излучает жизнерадостность, обнаруживает внутренний покой

ПРОГРАММНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ЗДОРОВЬЕ».

Вариативные программы	Программно-методическое пособие «Расту здоровым» Автор В.Н.Зимонина, «Владос» М.; 2002.
Технологии и методические пособия по образовательной области: «Здоровье»	Здоровьесберегающее пространство в ДОУ: проектирование, тренинги, занятия / сост. Н.И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009.-218 с.: ил. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни / Н.В. Полтавцева, М.Ю. Стожарова, Р.С. Краснова, И.А. Гаврилова – М.: ТЦ Сфера, 2012.-128 с. (Библиотека воспитателя) Практический опыт здоровьесберегающей деятельности в ДОУ / Авт.-сост. А.К. Сундукова, Г.Н. Калайтанова, Е.В. Майгурова. – М.:АРКТИ, 2008. – 104 с. (<i>Растём здоровыми</i>) Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. Как организовать работу с детьми летом / Е.А. Алябьева – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. (Библиотека воспитателя) Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста: Пособие для родителей и воспитателей. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.

Содержание:

1. Взрослые создают благоприятные условия для комфортного пребывания детей в группе, детском саду, не допуская перенапряжений нервной системы и переутомления.
2. Взрослые способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни.
3. Взрослые осуществляют работу по профилактике и оздоровлению детей.
4. Взрослые предоставляют возможность самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности.

Необходимыми условиями решения одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений (групп) по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

- создание в ДООУ безопасной образовательной среды;
- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;
- использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей.

Воспитательно-образовательная работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, воспитательно-образовательных, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

Основные задачи воспитательно-образовательной работы:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о ЗОЖ.

Примерные виды интеграции области «Здоровье»		
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса	
<p>«Физическая культура» (развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p>	<p>«Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)</p> <p>«Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)</p>	
Формы и средства реализации		
<p>Оздоровляющие мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика. • Физкультурные занятия. • Физкультурное занятие на воздухе. • Занятия с группой детей по ПФТ. • Гимнастика побуждения. 	<p>Эколого – природные факторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прием и утренняя гимнастика на свежем воздухе (теплое время года). • Ежедневная утренняя и вечерняя прогулка. • Солнечные ванны. • Прогулки – экскурсии в природу (в любой 	<p>Психолого – гигиенические факторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Режим занятий, отдыха, сна и питания. • Гигиена помещения, площадки, одежды, обуви, физкультурного инвентаря.

<ul style="list-style-type: none"> • Закаливающие процедуры (ходьба по влажным дорожкам, обширное умывание в летний период, полоскание рта). • Витаминизация третьего блюда • Фитотерапия. • Массаж. • Корректирующая гимнастика (для профилактики зрения, осанки, плоскостопия). 	<p>сезон).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Босохождение по траве, песку (тропа здоровья). • Ходьба на лыжах, катание на санках (зимний период). 	<ul style="list-style-type: none"> • Правильное освещение, размещение мебели и ее размер. • Соблюдение питьевого режима, • Соответствие одежды сезону. • Проветривание помещения.
Методы педагогического взаимодействия		
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показ упражнений. • Использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, кинофильмы, схемы, тренажеры). • Имитации (подражания). • Зрительные ориентиры (предметы, разметка в группе). 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описание (последовательное изложение выполнения закаливающих процедур). • Объяснение. • Вопросы к детям. • Рассказ воспитателя. • Беседа. 	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проведение упражнений в игровой форме.

В Основной общеобразовательной программе дошкольного образования представлены наиболее универсальные, эффективные и доступные для дошкольного образовательного учреждения МДОУ «ЦРР - детский сад» № 1 г. Наволоки закаливающие мероприятия. Их примерный перечень скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур в образовательном учреждении. Независимо от форм и методов закаливания соблюдаются его основные принципы: постепенность, непрерывность, индивидуальный подход, положительное эмоциональное отношение ребёнка к процедуре, благоприятные гигиенические условия.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания, которая согласована с органами здравоохранения. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы, а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) выделяется дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения увеличено.

Задачи работы по реализации образовательной области «Здоровье»

ранний возраст 1-3 года (первая младшая группа)	младший дошкольный возраст 3-5 лет (вторая младшая и средняя группы)	старший дошкольный возраст 6-8 лет (старшая и подготовительная к школе группа)
<p>- продолжать осуществление мероприятий по охране и укреплению здоровья детей;</p> <p>- обеспечивать условия для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур, формировать культурно-гигиенические навыки;</p> <p>- создавать атмосферу психологического комфорта и предупреждать утомление;</p> <p>- обеспечить выполнение физиологически целесообразного единого для всей группы режима дня.</p>	<p><i>Четвёртый год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать охране и укреплению здоровья детей; - осуществлять необходимые мероприятия, содействующие укреплению иммунной системы организма ребёнка и предупреждению острых респираторно-вирусных инфекций; - создавать условия, способствующие устойчивой работоспособности и сопротивляемости организма утомлению; - формировать предпосылки здорового образа жизни. 	<p><i>Шестой год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение регулировать своё поведение в соответствии с принятыми нормами и правилами; - формировать и закреплять полезные навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.д.); - содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены.
	<p><i>Пятый год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки; - содействовать усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни; - обеспечить возможность удовлетворения биологической потребности ребёнка в двигательной активности. 	<p><i>Седьмой год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить проявлять доброжелательность, эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и сверстниками; - формировать адаптивное поведение в коллективе; - совершенствовать гигиенические навыки и знания; - содействовать расширению знаний и представлений о здоровом образе жизни.

Результаты воспитательно-образовательной работы по реализации образовательной области «Здоровье»

ранний возраст 1-3 года (первая младшая группа)	младший дошкольный возраст 3-5 лет (вторая младшая и средняя группы)	старший дошкольный возраст 6-8 лет (старшая и подготовительная к школе группа)
<p>- преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников;</p>	<p>— начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания, может довести начатое дело до конца</p>	<p>— хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;</p> <p>— стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со</p>

<p>- интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической Активности, в потребности общения с окружающими;</p> <p>- способен выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);</p> <p>- умеет различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.).</p>	<p>(убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры);</p> <p>- прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.).</p>	<p>взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;</p> <p>— стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).</p>
--	---	---

2.2 СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (Безопасность, социализация, труд)

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

БЕЗОПАСНОСТЬ (Социальная компетентность)

«Безопасность» - область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира);
- формирование интеллектуальных и личностных качеств.

С учетом реализации **компетентного подхода индикаторами и критериями представленной области детей дошкольного возраста являются следующие:**

- осмысленно пользуется предметами личной гигиены;
- проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности;
- осознает пользу движений;
- соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях;
- излучает жизнерадостность, обнаруживает внутренний покой.

Обязательность включения области в состав Программы обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);

- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека.

Безопасность окружающего мира природы – необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих целей и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности. Содержание выстраивается последовательно: одни темы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие – для среднего, третьи – для старших дошкольников.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).
- формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания.

ПРОГРАММНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «БЕЗОПАСНОСТЬ».

Перечень программ и технологий	Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
Перечень пособий по образовательной области «Безопасность»	Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов ДОУ - М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007. – 48 с Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия, Досуг. – «Издательство Скрипторий 2003», 2005 – 88 с. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 80 с.
Ранний возраст	Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.
Младший дошкольный возраст	Азбука дорожного движения: программа и методические рекомендации по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения / Л.Б. Баряева, В.Л. Жевнеров, Е.В. Загребаева. – М.: Дрофа, 2007. –75 . Азбука дорожного движения: Рабочая тетрадь для занятий с детьми стар. дошколь. возраста / Л.Б. Баряева, – М.: Дрофа, 2008. –15 . Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005. Игровой дидактический материал «ОБЖ» «Во дворе и на улице» - СПб. 2007. Игровой дидактический материал по ОБЖ «На воде и на природе» - Киров, 2006. Игровой дидактический материал по ОБЖ «Дома» - Киров, 2007.

<p>Старший дошкольный возраст</p>	<p>Азбука дорожного движения: программа и методические рекомендации по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения / Л.Б. Баряева, В.Л. Жевнеров, Е.В. Загребаяева. – М.: Дрофа, 2007. –75 .</p> <p>Азбука дорожного движения: Рабочая тетрадь для занятий с детьми стар. дошколь. возраста / Л.Б. Баряева, – М.: Дрофа, 2008. –15 .</p> <p>Азбука пешехода: для дошкольников и детей начального школьного возраста. – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007. – 60 с.</p> <p>Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми стар. дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p> <p>Горнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с.</p> <p>Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Элькин Г.Н. Правила безопасного поведения на дороге. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2008. – 64 с.: ил.</p> <p>Игровой дидактический материал «ОБЖ» «Во дворе и на улице» - СПб. 2007.</p> <p>Игровой дидактический материал по ОБЖ «На воде и на природе» - Киров, 2006.</p> <p>Игровой дидактический материал по ОБЖ «Дома» - Киров, 2007.</p>
-----------------------------------	--

Примерные виды интеграции области «Безопасность»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)</p> <p>«Труд» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избежания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)</p>

сознания) «Здоровье» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)	
Основные направления работы по ОБЖ:	
<ul style="list-style-type: none"> • Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения. • Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки. • Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения. 	
Основные принципы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:	
<ul style="list-style-type: none"> • Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке. • Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке. • Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность в процессе игр, прогулок, чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил. • Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны для безопасного поведения. 	

Задачи работы по реализации образовательной области «Безопасность»

<p align="center">ранний возраст 1-3 года (первая младшая группа)</p>	<p align="center">младший дошкольный возраст 3-5 лет (вторая младшая и средняя группа)</p>	<p align="center">старший дошкольный возраст 6-8 лет (старшая и подготовительная к школе группа)</p>
<p>- создавать условия, исключая различные формы детского травматизма; - учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья; - формировать навыки поведения, позволяющие обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.</p>	<p><i>Четвёртый год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать первоначальные умения беречь своё здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на своё самочувствие и пр.), - воспитывать навыки личной гигиены; - вырабатывать осторожное поведение в опасных ситуациях. 	<p><i>Шестой год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с доступными способами укрепления здоровья (соблюдение режима, необходимость ежедневной зарядки, закаливания, овладение разными движениями и т.д.); - учить соблюдать меры безопасности в быту, при обращении с острыми предметами, хрупкими вещами, электрическими приборами, оборудованием; - знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми; - формировать начальные представления об экологически грамотном и безопасном поведении в природе (не бросать мусор, не разорять птичьи гнезда и муравейники, не рвать траву и т.д.); - продолжать учить правильному поведению в общественных местах, на дорогах, в транспорте, при переходе улиц.
	<p><i>Пятый год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления ребенка о том, что его здоровье зависит от его действий и состояния окружающей среды; - учить обращать внимание на свое самочувствие и появление начальных признаков недомогания; - приучать оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, следить за осанкой, оберегать зрение и слух; - знакомить с правилами безопасного поведения в быту (действиям с опасными предметами, правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков); - учить проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми; 	<p><i>Седьмой год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни (желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму, иметь элементарные представления о строении человеческого тела, знать правила первой помощи); - учить нормам безопасного поведения, знакомить с тем, как себя вести в сложных ситуациях — при пожаре, наводнении, землетрясении, как вызвать милицию, скорую помощь, как вести себя с незнакомыми людьми; - развивать представления о существенных признаках благополучного состояния природы и правилах его сохранения; - содействовать прочному усвоению правил поведения в

	- формировать элементарные навыки экологически безопасного и грамотного поведения, как для самого ребенка, так и для окружающей среды.	общественных местах, на улице, в транспорте, при переходе дороги.
--	--	---

Результаты воспитательно-образовательной работы по реализации образовательной области «Безопасность»

ранний возраст 1-3 года (первая младшая группа)	младший дошкольный возраст 3-5 лет (вторая младшая и средняя группы)	старший дошкольный возраст 6-8 лет (старшая и подготовительная к школе группа)
появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы).	-- соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми; понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д.	ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.); — осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.

Социализация (социальная компетентность)

«Социализация» - область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач:

- личностное развитие;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- развитие интеллектуальных и личностных качеств.

С учетом реализации компетентного подхода индикаторами и критериями представленной области детей дошкольного возраста являются следующие:

- принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними;
- устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими);
- анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет поведением, регулирует конфликты;
- инициирует разговор, поддерживает его, выбирает стиль общения.

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. socialis – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);
- формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

ПРОГРАММНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ».

Вариативные программы	«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина - М: Просвещение, 2003.
Технологии и методические пособия по ОО «Социализация»	Акопова Э.С., Иванова Е.Ю. Гармоничное развитие дошкольника: игры и занятия. – М.: АРКТИ, 2007. – 256 с. Баранникова Н.А. О мальчишках и девчонках, а так же их родителях Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с

	<p>родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2002. – 120 с.</p> <p>Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте земли: Беседы, досуги, рассказы \ авт.-сост. Т.А. Шорыгина, сост. М.Ю. Парамонова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.</p> <p>Кокуева Л.В. Духовно нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005. – 144 с.</p> <p>Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Микляева Н.В. Поделись улыбкою своей: развитие чувства юмора у дошкольников: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.</p> <p>Микляева Н.В. Родионова Ю.Н. Развиваем способности дошкольников: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.</p> <p>Музей в детском саду: беседы, экскурсии, творческие мастерские – под ред. Н.В. Микляевой, Н.Ф. Лагутиной – М.: ТЦ Сфера, 2011 – 128 с.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</p> <p>Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ. \ Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.</p> <p>Ребёнок в интегрированной группе. Методические рекомендации \ Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.</p> <p>Родительские собрания в ДОУ \ Под ред. О.Л. Зверевой, Т.В. Кротовой – М.: ТЦ Сфера 2007.</p> <p>Свирская Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 176 с.</p> <p>Семейный и родительский клубы в детском саду. Методические рекомендации \ Под ред. Н.В. Микляевой. - М.; ТЦ Сфера, 2012 – 128 с.</p> <p>Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения \ Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2002. - 64 с.</p> <p>Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.</p>
Ранний возраст	<p>Иванова Н.В., Кривовицина О.Б., Якупова Е.Ю. Социальная адаптация малышей в ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.</p> <p>Развитие ребёнка от 2 до 3 лет. А.С. Галанов. – М.: Айрис дидактика. 2007.</p>
Младший дошкольный возраст	<p>Давидчук А.Н. Обучение и игра 3-5 лет \ М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Дети в школу собирайтесь. Пособие для педагогов и родителей \ О.М. Дьяченко, Н.Ф. Астаськова, А.И. Булычёва и др. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 192 с.</p> <p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет \ Под ред. М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>Психогимнастика в детском саду. \ Под ред. Е.А. Алябьева - М. Мозаика-синтез, 2003.</p> <p>Развивающие игры для детей дошкольного возраста. Ю.В. Щербакова – М.: Глобус, 2007.</p>

Старший дошкольный возраст	Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет – под. ред. Н.Г. Комратовой. Л.Ф. Грибова. – М.: ТЦ Сфера. 2005.
	Нижегородцева Н.В. Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребёнка к школе: Пособие для практических психологов. Педагогов и родителей. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 256 с. Психогимнастика в детском саду. \ Под. ред. Е.А. Алябьева - М. Мозаика-синтез, 2003. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. Ю.В. Щербакова – М.: Глобус, 2007. Щетинина А.М. , Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера. 2010. – 128 с.

Специфика реализации данной области заключается в следующем:

- решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков);
- выделение «Социализации» в отдельную образовательную область условно, так как процесс социализации «пронизывает» содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами;
- значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Примерные виды интеграции области «Социализация»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения) «Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире) «Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности) «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире) «Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация») «Познание» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познание») «Коммуникация», «Безопасность» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных

жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира) «Физическая культура» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами)	образовательных областей)
---	---------------------------

Методы ознакомления детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы коррекции и уточнения детских представлений
Элементарный анализ. Сравнение по контрасту и сходству. Группировка и классификация. Моделирование проблемных ситуаций. Вопрос-ответ. Поисковые вопросы.	Придумывание сказок и рассказов на социальную тематику. Воображаемые ситуации. Игры – драматизации. Сюрпризные моменты и элементы новизны. Сочетание разнообразных средств.	Повторение. Наблюдение. Беседа. Создание проблемных ситуаций.

Основные компоненты патриотического воспитания детей

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально- побудительный (эмоционально – положительные чувства ребенка к окр. миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
Культура народов России, их традиции, народное творчество. Моя малая родина, местонахождение на карте, особенности, богатства, достопримечательности. Природа родного края и страны, деятельность человека в природе, охрана природы. История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках. Геральдика России, Ивановской области, Кинешемского района, г. Наволоки.	Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. Стремление соблюдать традиции, заложенные в семье, в городе. Интерес к жизни родного города и страны, гордость за достижения своей страны. Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. Восхищение народным творчеством. Любовь к родной природе, к родному языку. Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.	Труд Игра Продуктивная деятельность Музыкальная деятельность Познавательная деятельность

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений посредством игровой деятельности через решение следующих задач:

Задачи работы по реализации образовательной области «Социализация»

<p align="center">ранний возраст 1-3 года (первая младшая группа)</p>	<p align="center">младший дошкольный возраст 3-5 лет (вторая младшая, средняя группа)</p>	<p align="center">старший дошкольный возраст 6-8 лет (старшая и подготовительная к школе группа)</p>
<p>- обеспечивать эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и воспитателей;</p> <p>- помогать детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;</p> <p>- развивать и поддерживать потребность ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);</p> <p>- помогать вступать в контакт со сверстника-</p>	<p><i>Четвёртый год жизни:</i></p> <p>— воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим;</p> <p>— создавать условия для доверительного общения с другими;</p> <p>— поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о мире;</p> <p>— приобщать к празднованию основных знаменательных дат государства;</p> <p>— раскрывать мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников);</p> <p>— развивать стремление видеть и понимать, когда человек волнуется, сердится, радуется, грустит;</p> <p>— обсуждать разное настроение близких или сверстников;</p> <p>— побуждать проявлять отзывчивость к переживаниям сверстника, содействие, помогать реагировать на эти состояния адекватным образом;</p> <p>— формировать умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать книги) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие и побуждать детей объединяться на основе интереса к игре, создавать обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;</p> <p>— воспитывать начала культурного общения;</p> <p>— приобщать к культуре поведения в быту;</p>	<p><i>Шестой год жизни:</i></p> <p>- воспитывать доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам;</p> <p>- развивать умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;</p> <p>- создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим);</p> <p>- воспитывать трудолюбие и ответственность (стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца);</p> <p>- обогащать представления о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений;</p> <p>- создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности;</p> <p>- обеспечивать право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;</p> <p>- развивать умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, при оценках своих и чужих поступков выделять особенности другого человека и самого себя;</p> <p>- подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей;</p> <p>- способствовать освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;</p> <p>- помогать осознавать себя членом детского общества,</p>

<p>ми, побуждать к игре рядом и вместе друг с другом, создавать условия для совместной с воспитателем и сверстниками деятельности (игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку);</p> <p>- побуждать пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен, поддерживать каждое проявление доброжелательности, поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;</p> <p>— учить элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;</p> <p>— способствовать тому, чтобы ребенок называл себя в первом лице («Я рисую», «Я иду гулять»), по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени, различал</p>	<p>— открыто демонстрировать свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка;</p> <p>— оценивать не личность ребенка в целом, а его конкретные действия и поступки; сравнивать достижения ребенка лишь с его собственными успехами и неудачами, а не с достижениями других детей;</p> <p>— поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я хороший!»);</p> <p>— постоянно поддерживать обратную связь с ребенком, всем своим видом давая понять («Я с тобой, я тебя понимаю»);</p> <p>- учить безопасному поведению (не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не залезать на подоконник, не разговаривать с незнакомыми взрослыми).</p>	<p>усваивать правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, в праве на обособление в игре, выбор партнера, первенства на пользование игрушкой, на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»), объяснить необратимость закона дарения, учить прислушиваться к предложениям и советам других детей, уметь уступать;</p> <p>- обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения;</p> <p>- поддерживать в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствовать проявлению доброты, отзывчивости и других благородных качеств, всем своим видом давая ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи.</p>
	<p><i>Пятый год жизни:</i></p> <p>продолжать развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи), побуждать проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им;</p> <p>- побуждать распознавать связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей его;</p> <p>- обогащать представления о сверстниках группы, их взаимоотношения;</p> <p>- воспитывать элементарные навыки вежливости;</p> <p>- помогать рассказывать о своих чувствах, подводить к необходимости принять правильное в данной ситуации решение, давать ребенку понять, что разрешается (можно и нужно);</p>	<p><i>Седьмой год жизни:</i></p> <p>- способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике;</p> <p>- воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, умение цивилизованно возражать, убеждать и т.д.;</p> <p>- развивать инициативу в общении со взрослыми, расширять круг общения, формировать способы контактов с малознакомыми людьми: персоналом детского сада, гостями, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;</p> <p>- помогать распознавать переживания близких взрослых и сверстников, понимать причину изменения настроения,</p>

<p>свою половую принадлежность («Я мальчик!», «Я девочка!»);</p> <ul style="list-style-type: none"> — поддерживать общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; — положительно оценивать те или иные действия и поступки ребенка; — не допускать отрицательных оценок ребенка; — поддерживать стремление действовать самому, развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!») 	<ul style="list-style-type: none"> — высказывать свое несогласие делать то, что сейчас не хочется делать или считается неправильным; — при конфликте ребенка со сверстниками побуждать детей договариваться и учить мириться; — в конфликтных ситуациях со взрослыми стараться выслушать детей, понять их желания, потребности или затруднения, дать возможность сказать о своем желании или проблеме, вместе найти способ разрешения конфликта; — поддерживать потребность в положительной самооценке, способствовать укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе; — поддерживать положительную оценку собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.); — способствовать совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, выполнении отдельных просьб взрослого; — учить следить за собственной опрятностью, мыть руки перед едой и после туалета, протирать обувь, причесываться, вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды; — обеспечивать усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице). 	<ul style="list-style-type: none"> — видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; — способствовать воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим; — развивать коммуникативные умения и социальные навыки; — быть способным принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения; — обучать налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешать возникающие конфликты путем переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций; — воспитывать умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям; — учить использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций; - чувствовать отношение к себе окружающих; — воспитывать уважение к себе, чувство собственного достоинства, поддерживать уверенность в себе и в проявлении самостоятельности; — помогать ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.д.); — способствовать овладению элементарными правилами безопасного поведения дома (знать, к каким вещам в доме запрещено прикасаться), на улице, в общественных местах, знать, как вести себя в экстремальных ситуациях (при пожаре, если гроза застанет на улице, как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения).
Сюжетно-ролевая игра		
<p>— организовывать совместные со взрослым</p>	<p style="text-align: center;"><i>Четвертый год жизни:</i></p> <p>- приобщать к игровой деятельности;</p>	<p style="text-align: center;"><i>Шестой год жизни:</i></p> <p>- создавать условия для свободной самостоятельной сюжетно-</p>

<p>инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихшков);</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят и т.д.); - осуществлять педагогическую поддержку игры по ходу развития сюжета, наполнять предметное содержание игры смыслом общения одного человека с другим; - стимулировать появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка; - демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов, помимо игрушек использовать разнообраз- 	<ul style="list-style-type: none"> - переводить неорганизованные действия с игрушками в смысловые, формировать ролевые диалоги, помогать выстраивать игровые действия в цепочки, развивая несложный сюжет; - создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей; - инициировать в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощрять творческую активность внутри них, не подменяя ее последовательностью определенных действий по сценарию взрослого. Способствовать поддержанию эмоционально-насыщенной игры; - поддерживать игру рядом и индивидуальную; - поощрять принятие роли, ролевое поведение и словесное обозначение своей роли в общении с партнером; - формировать умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку; - поддерживать обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобрять ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми; - обогащать и своевременно изменять предметно-игровую среду, чтобы она становилась средством развития самостоятельной игры; - организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки), персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками, обыгрывание несложных драматизации, приуроченных к праздникам, досуговым паузам между занятиями); - поддерживать положительный эмоциональный 	<p>ролевой игры, обогащая ее содержание, сюжет и роли путем расширения жизненного опыта детей, их кругозора;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать детскую инициативу в игре, обеспечивать свободу игрового творчества и корректировать нежелательные в воспитательном отношении повороты сюжета игры; - поддерживать стремление следовать логике разыгрываемой роли, подчиняясь внутренним правилам; - развивать и поддерживать гибкость ролевого поведения (умение придумать и тут же реализовать роль в новой игровой ситуации, менять ее при необходимости по ходу развития сюжета, сообщая об этом партнерам по игре); - поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме, используя готовые фигурки, предметы-заместители, отображают события, знакомые им из самых разных источников; - в рамках организованных сюжетно-ролевых игр показывать возможности комбинирования разных сюжетов в один и разделения общей сюжетной линии на самостоятельные сюжеты, т.е. помочь приобрести опыт построения более сложных игр; - способствовать возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений; - помогать самостоятельно, договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты; - формировать умение договариваться о сюжете игры, распределять роли, привлекая других детей, создавать необходимую игровую среду; - инициировать наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры; — поддерживать постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения); - организовывать театральные и празднично-карнавальные
--	---	---

<p>разные предметы-за- местители (кубик – котлетка, т.д.);</p> <p>- поощрять самостоя- тельность в игре и под- боре игрушек;</p> <p>— использовать момен- ты понимания словес- ного обозначения предметов и действий как важную предпо- сылку формирования ролевого поведения;</p> <p>— поощрять замену или обозначение игровых действий словом;</p> <p>— организовывать прослушивание сказок, показ картинок, слай- дов, мультфильмов, водить на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.</p>	<p>настрой, воспитывать чувство юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников и совместных игр).</p> <p><i>Пятый год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — поощрять принятие роли, ролевое поведение и ее словесное обозначение для партнера, проявление игрового диалога в форме ролевых высказываний; — обогащать игровой опыт детей умением гибко менять роль в игре, приобщать к режиссерским играм (в которых дети, используя готовые фигурки или предметы-за-местители); — формировать способность действовать в игре в соответствии с общим замыслом, поддерживая развитие сюжета и взаимодействие играющих; — способствовать обогащению содержания самостоятельных игр детей, уделяя специальное внимание расширению кругозора, благодаря приобретенному опыту в других видах детской деятельности; — поддерживать совместные игры детей, организовы- вать ролевое взаимодействие со сверстниками, образование культурного игрового сообщества; — поощрять самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры; — организовывать досуговые игры (игры-головолом- ки, настольно-печатные — лото различной тематики и пр.), которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер, игры-развлечения, театральные (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации). 	<p>игры. Поощрять инициативность игрового поведения, проявление индивидуальности в коллективных играх, широко использовать народные игры и игры с правилами;</p> <p><i>Седьмой год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — поддерживать самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, желание отразить в ее темах и сюжетах знания о действительности, свой эмоциональный опыт, совместное творчество в создании сюжетов; — поощрять словесное обозначение событий, действий по ходу развития игры в форме развернутого эмоционально- экспрессивного и содержательного игрового диалога; — поддерживать появление словесных игр (фантазирования); - уделять внимание соблюдению правил, связанных с ролью; - способствовать появлению самостоятельных коллективных режиссерских игр, когда сюжет разворачивается между несколькими подгруппами играющих; - поощрять к созданию самодельной «макетной» среды с использованием дополнительной игровой атрибутики и поделочных материалов для реализации своих игровых замыслов; - формировать в самодельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности; — поощрять появление в играх сложных сюжетных линий, развивающихся в течение длительного времени; - продолжать обогащать игровой опыт народными играми; - способствовать развитию досуговой игры, расширять их диапазон, включая в деятельность детей интеллектуальные игры, игры-развлечения, театральные, празднично- карнавальные игры.
--	--	--

Результаты воспитательно-образовательной работы по реализации образовательной области «Социализация»

ранний возраст 1-3 года (первая младшая группа)	младший дошкольный возраст 3-5 лет (вторая младшая и средняя группы)	старший дошкольный возраст 6-8 лет (старшая и подготовительная к школе группа)
<p>Сюжетно-отобразительная игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> — пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.); — использует предметы-заместители (кормит куклу палочкой и др.). — эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в эмоциональной поддержке («Молодец», «Ты очень хороший мальчик», «Умница» и т.д.); — проявляет любовь и нежность к близким людям; - реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения; 	<p><i>Сюжетно-ролевая игра:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимает на себя роль, называет свою роль словом («Я — мама», «Я — врач»); - выполняет игровые действия; - использует предметы-заместители (палочка может быть ложкой, градусником и т.п.); - взаимодействует с другими детьми (договаривается о распределении ролей и содержании игры по ходу развития сюжета); - инициативен в организации предметной среды для самостоятельных игр. - испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности; - переживает, если его не принимают в игру, обижают сверстники; - ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений; - с удовольствием поет, движется под музыку, танцует, участвует в игре-драматизации, фольклорных играх. 	<p><i>Сюжетно-ролевая игра:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры; — самостоятельно организует предметно-игровую среду; — в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач; — действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»); — использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми; — индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью. <p><i>Режиссерская игра:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре; — создает и проигрывает целостные сюжеты; — удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь. <p><i>Народная игра:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.); — испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, от принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.п.); — инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется тому, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.); — хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время

		<p>некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);</p> <ul style="list-style-type: none">— способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности; поддается уговорам воспитателя;— проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);— с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
--	--	--

Для развития игровой деятельности педагоги знакомят детей с разными видами игр, в том числе досуговыми, как формой культурного проведения досуга.

Поддержке самостоятельной детской игры способствует комплексное педагогическое руководство, включающее:

- приобщение ребенка к разнообразным знаниям как конкретного, так и общего характера, составляющего основу того или иного сюжета;
- овладение разнообразными игровыми умениями, обогащение игрового опыта;
- создание и своевременное обновление развивающей предметно-игровой среды воспитателем, предоставление детям возможности самостоятельно конструировать и изменять предметную среду своей игры по ходу развития сюжета;
- приток свежих идей в детскую игру, предложение новых игровых ситуаций.

Для обогащения самостоятельной сюжетно-ролевой игры учитываются самые разнообразные игровые интересы детей. Им доступны крупногабаритные жесткие кубы-вкладыши, разнообразные по форме крупные мягкие модули, надувные шары и другое игровое оборудование, сюжетно-образные игрушки, фигурки, игрушки, имитирующие транспорт, предметы быта, костюмы для ряжения и разнообразная игровая атрибутика. Необходимы также всевозможные предметы-заместители, позволяющие детям раздвинуть границы своей фантазии в игре.

В старшем дошкольном возрасте игра становится разнообразной по видам. Дети осваивают игры с правилами, где роль становится скрытой, а игровое правило выступает на первый план. К ним относятся различные по содержанию и педагогической направленности дидактические и народные игры. Они очень важны для развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний. В совместных играх с правилами усваиваются многие социальные представления, в том числе представления о справедливости и несправедливости, формируется адекватная самооценка.

Поддержка всех проявлений детской игры — необходимое условие выполнения самостоятельными играми функции ведущей деятельности в дошкольном детстве, в процессе которой и вызревают психологические новообразования, значимые для дальнейшего школьного обучения. Это происходит лишь в том случае, если игра формируется как самостоятельная детская деятельность, прежде всего социализирующая ребенка, а не используется в целях решения дидактических задач.

Труд (деятельностная компетентность)

«Труд» - область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач:

- формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников;
- воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;
- развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств.

С учетом реализации **компетентного подхода индикаторами и критериями представленной области детей дошкольного возраста являются следующие:**

- ставит цель, отбирает необходимые средства, определяет последовательность действий;
- делает выбор и принимает решение;
- договаривается о совместных действиях, работает в группе;
- прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).

В большинстве комплексных вариативных программ дошкольного образования конца XX – начала XXI века отсутствуют разделы, связанные с трудовым воспитанием детей, что является отражением социально-экономических и идеологических изменений, произошедших в этот период в Российской Федерации. Общество, государство и семья остро осознают

необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

ПРОГРАММНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ТРУД».

Технологии и методические пособия по ОО «Труд»	<p>Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.</p> <p>Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</p> <p>Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2002. – 120 с.</p> <p>Кокуева Л.В. Духовно нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005. – 144 с.</p> <p>Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: худож. труд в дет. саду: пособие для педагогов и родителей- М.: Просвещение, 2005. – 128 с.</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.</p> <p>Хорошие манеры \ сост. М. Новикова – ЗАО «БЕЛФАКС МЕДИА» 2003.</p>
Ранний возраст	<p>Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. 2005.</p>
Младший дошкольный возраст	<p>Как сделать нужные и полезные вещи \ авт. Сост. Е.С. Лученкова. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Минск: харвест, 2002.</p> <p>Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. 2005.</p> <p>Липская Н.М. Расту культурным: для детей 5-6 лет. – М.: Эксмо, 2009.</p> <p>Надеждина Н.А. Что растёт в саду и огороде. – Смоленск: Русич, 2002</p> <p>Насонкина С.А. Уроки этикета. – СПб.: Изд-во «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2000.</p> <p>Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. – М: Сфера, 2001.</p> <p>Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет – под. ред. Н.Г. Комратовой. Л.Ф. Грибова. – М.: ТЦ Сфера. 2005.</p>
Старший дошкольный возраст	<p>Как сделать нужные и полезные вещи \ авт. Сост. Е.С. Лученкова. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Минск: харвест, 2002.</p> <p>Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. 2005.</p>

	<p>Липская Н.М. Расту культурным: для детей 5-6 лет. – М.: Эксмо, 2009.</p> <p>Надеждина Н.А. Что растёт в саду и огороде. – Смоленск: Русич, 2002</p> <p>Насонкина С.А. Уроки этикета. – СПб.: Изд-во «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2000.</p> <p>Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001.</p> <p>Художественный труд: рабочая тетрадь \ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. – М.: Прсвещение, 2005. – 80 с.</p> <p>Чудесный лоскуток (аппликация и поделки из лоскутков)/ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз. 2005</p> <p>Щетинина А.М. , Иванова О.И. Полоролево развитие детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера. 2010. – 128 с.</p>
--	---

«Труд – это могучий воспитатель в педагогической системе воспитания». - А.С Макаренко. Но что такое труд – это совсем не то, чем заняты руки ребенка, подростка. Труд это то, что развивает маленького человека, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться.

Труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания в детском саду может, и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость – необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов.

Труд всегда был основой для человеческой жизни и культуры.

Труд детей не имеет и не может быть направлен на создание материальных и духовных ценностей. Результаты труда детей должны удовлетворять потребности самого ребенка или окружающих его людей.

Примерные виды интеграции области «Труд»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых)</p> <p>«Физическая культура» (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)</p> <p>«Музыка», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»)</p>
Виды труда	

Навыки культуры быта		Хозяйственно – бытовой труд	
Ознакомление с трудом взрослых	Ручной труд		Труд в природе
Формы организации трудовой деятельности			
Поручения: - простые и сложные; - эпизодические и длительные; - коллективные и индивидуальные.	Коллективный труд - воспитание чувства коллективизма - формирование навыка труда направленного на общее дело		Дежурство - формирование общественно – значимого мотива; - нравственный, этический аспект.
Методы и приемы трудового воспитания детей			
1 – я группа методов: формирование нравственных представлений, суждений оценок		2 я группа методов: Создание у детей практического опыта трудовой деятельности	
Решение логических задач, загадок.		Приучение к положительным формам общественного поведения.	
Приучение к размышлению, эвристические беседы.		Показ действий.	
Беседы на этические темы.			
Чтение художественной литературы.		Пример взрослого и детей.	
Рассматривание иллюстраций.			
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.		Целенаправленное наблюдение.	
Просмотр телепередач, видеофильмов.		Организация интересной трудовой деятельности (общественно полезный характер).	
Задачи на решение коммуникативных ситуаций.		Разыгрывание коммуникативных ситуаций.	
Придумывание сказок.		Создание контрольных педагогических ситуаций.	

Задачи работы по реализации образовательной области «Труд»

<p align="center">ранний возраст 1-3 года (первая младшая группа)</p>	<p align="center">младший дошкольный возраст 3-5 лет (вторая младшая, средняя группа)</p>	<p align="center">старший дошкольный возраст 6-8 лет (старшая, подготовительная к школе группа)</p>
<p>- воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды);</p> <p>- формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;</p> <p>- побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;</p> <p>- развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.</p>	<p><i>Четвёртый год жизни:</i></p> <p>- продолжать формировать привычку к опрятности, умения и навыки самообслуживания;</p> <p>- развивать потребность в самостоятельности;</p> <p>- воспитывать уважительное, бережное отношение к труду других людей;</p> <p>- формировать первые представления о труде взрослых (помощник воспитателя, шофер, дворник и др.);</p> <p>- воспитывать отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей;</p> <p>- побуждать оказывать помощь окружающим взрослым и сверстникам, по мере сил;</p> <p>- приобщать к посильной разнообразной деятельности в уголке природы, на участке, огороде, оказанию помощи зимующим птицам.</p>	<p><i>Шестой год жизни:</i></p> <p>- развивать желание и умение трудиться;</p> <p>- продолжать формировать элементарные способы сотрудничества;</p> <p>- воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других, стремление доводить дело до конца;</p> <p>- формировать представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей;</p> <p>- воспитывать интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия;</p> <p>- продолжать воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам, приобщать к аккуратности;</p> <p>—знакомить с правильными способами ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка;</p> <p>- прививать желание жить бережливо, эстетически целостно;</p> <p>- формировать элементарные навыки ресурсосбережения;</p> <p>- развивать чувство ответственности в процессе ухода за животными и растениями и первоначальные умения учитывать при организации труда экологические, биологические, географические особенности живых объектов;</p> <p>—помогать применять полученные на занятиях знания в процессе труда;</p> <p>—формировать ответственность за состояние ближайшего окружения;</p>
	<p><i>Пятый год жизни:</i></p> <p>продолжать развивать самостоятельность в</p>	<p><i>Седьмой год жизни:</i></p> <p>- приобщать к сотрудничеству с окружающими взрослыми и</p>

	<p>самообслуживании;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться; - развивать стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь, участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других; - формировать элементарные способы сотрудничества; - воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей, стремление доводить дело до конца; - формировать первоначальные представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых; - продолжать знакомить с профессиями работников дошкольного образовательного учреждения, профессиональной деятельностью родителей и членов семей воспитанников, трудом взрослых ближайшего социального окружения; - приобщать к разнообразной природоохранной деятельности; - развивать заботливое отношение к животным; - продолжать формировать бережное отношение к объектам природы, объяснять некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде. 	<p>детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, стараться учитывать их интересы и потребности, способствовать развитию чувства ответственности за общее дело; - продолжать формировать представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; - формировать первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, порядка; - учить заботиться о бытовых предметах, понимать, что для поддержания порядка в доме эти предметы нуждаются в чистке; - воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями уголка природы, участка детского сада; - применять во время ухода за растениями знания, полученные во время познавательно-исследовательской деятельности (результаты наблюдений за ростом растений и т.д.); - формировать представление о том, что труд человека должен учитывать закономерности развития природы;
--	--	--

Результаты воспитательно-образовательной работы по реализации образовательной области «Труд»

<p align="center">ранний возраст 1-3 года (первая младшая группа)</p>	<p align="center">младший дошкольный возраст 3-5 лет (вторая младшая и средняя группы)</p>	<p align="center">старший дошкольный возраст 6-8 лет (старшая и подготовительная к школе группа)</p>
<ul style="list-style-type: none"> — умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным наущением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.); — самостоятельно находит и применяет 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятелен в умывании, раздевании, одевании, пользовании туалетом; при необходимости сам может обратиться за помощью («застегни мне», «развяжи шарф» и т.д.); - аккуратен во время еды, умеет 	<ul style="list-style-type: none"> — распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурных по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;

<p>орудия для достижения цели (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мячик);</p> <ul style="list-style-type: none"> — способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки; помогает взрослому убирать игрушки); — стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует («Я сам!»); 	<p>использовать носовой платок, правильно надевает обувь;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет отдельные поручения (дежурит по столовой, поливает растения и т.д.); - убирает на место свою одежду, игрушки, книги. 	<ul style="list-style-type: none"> — владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.); — стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.); — имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает.
---	---	--

2.3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (Познание)

Задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познание (*информационная компетентность*)

«Познание» - область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование сенсорных, элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира;
- расширение кругозора детей;
- развитие интеллектуальных и личностных качеств.

С учетом реализации **компетентного подхода индикаторами и критериями представленной области детей дошкольного возраста являются следующие:**

- активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Перечень программ и технологий	Рыжова Н.А. Программа экологического образования дошкольников «Наш дом-природа».- М., ЛИНКА-ПРЕСС, 1996.
	Знакомим дошкольников с математикой / Авт.-сост. Л.В. Воронина, Н.Д. Суворова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. Репина Г.А. Математическое развитие дошкольников: современные направления. – М.: ТЦ Сфера, 2008. Предметная среда. Сенсорика. Экология: сборник практических материалов для ДОУ. / Ред.-сост. О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. Лебедева С.А. Формирование познавательной деятельности детей дошкольного возраста на основе использования знаково-символических средств. Иваново, 1996. Большакова М.Д. Обучение дошкольников математике при ознакомлении с природой. – Шуя 2002. Целищева И.И. Румянцева И.Б. Развитие математических представлений детей. – Шуя, 2004 Лебедева С.А. Ознакомление с родным краем. Шуя, 2001 Рыжова Н.А. Я и природа: учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников.-М., ЛИНКА-ПРЕСС, 1996. Рыжова Н.А. Волшебница вода. Учебно-методический комплект по

	<p>экологическому образованию дошкольников.-М., ЛИНКА-ПРЕСС, 1997.</p> <p>Рыжова Н.А. Воздух-невидимка. Пособие по экологическому образованию дошкольников.-М., ЛИНКА-ПРЕСС, 1998.</p> <p>Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с. – (Истоки)</p> <p>Большакова М.Д., Целищева И.И. Обучение дошкольников математике при ознакомлении с природой (учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений) – Шуя, Изд-во ГОУ ВПО «ШГПУ», 2005</p>
Перечень программ и технологий (конструирование)	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.</p>
Перечень пособий	<p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.</p> <p>Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.</p>
Ранний возраст	<p>Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трёх лет: Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез. 2005.</p> <p>Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.</p> <p>Павлова Л.Н., Волосова Е.Б. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2004.</p> <p>Павлова Л.Н. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 144 с. – (Истоки)</p>
Младший дошкольный возраст	<p>Сычова Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Первый год обучения. Конспекты занятий. - М.: ООО «Книголюб», 2004.</p> <p>Сычова Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Первый год обучения. Раздаточный материал. - М.: ООО «Книголюб», 2004.</p> <p>Большакова М.Д. Ознакомление детей 5-7 года жизни с природой и экологией: Методические разработки к программе «Родничок». –Шуя: Изд-во ГОУ ВПО «ШГПУ», 2005,-128 с.</p> <p>Целищева И.И., Бодрова И.Б. Развитие математических представлений детей 4-5 лет: учебно-методическое пособие.- Шуя, Изд-во ГОУ ВПО «ШГПУ», 2003.</p> <p>Зайцева С.А., И.Б. Румянцева, И.И. Целищева Обучение детей младшего возраста решению простых текстовых задач.- Шуя, Изд-во ГОУ ВПО «ШГПУ», 2004.</p>
Старший дошкольный возраст	<p>Сычова Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. второй год обучения. Конспекты занятий. - М.: ООО «Книголюб», 2004.</p> <p>Сычова Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Третий год обучения. Конспекты занятий. - М.: ООО «Книголюб», 2004.</p> <p>Сычова Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Второй год обучения. Раздаточный материал. - М.: ООО «Книголюб», 2004.</p> <p>Сычова Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Третий год обучения. Раздаточный материал. - М.: ООО</p>

	<p>«Книголюб», 2004.</p> <p>Владими́рова Т.В., Ха́мидулина Л.А. Путешествия во времени: Занятия по ознакомлению дошкольников с астрономическим и историческим временем. – М.: АРКТИ, 2009.</p> <p>Большакова М.Д. Ознакомление детей 5-7 года жизни с природой и экологией: Методические разработки к программе «Родничок». – Шуя: Изд-во ГОУ ВПО «ШГПУ», 2005,-128 с.</p> <p>Зайцева С.А., И.Б. Румянцева, И.И. Целищева Обучение детей младшего возраста решению простых текстовых задач.- Шуя, Изд-во ГОУ ВПО «ШГПУ», 2004.</p> <p>Ермакова Е.С., Целищева И.И., Румянцева И.Б. Элементы комбинаторики в развитии гибкости мышления детей дошкольного и младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие.- Шуя, Изд-во ШГПУ, 2005.</p> <p>Целищева И.И., Румянцева И.Б. развитие математических представлений у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.- Шуя, Изд-во ГОУ ВПО «ШГПУ», 2006.</p>
--	--

При реализации области «Познание» учитывается:

- познавательные возможности ребенка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, памяти, воображения, внимания, речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми;
- огромное значение имеет деятельность самого ребенка (игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная, трудовая и др.);
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие сенсорной культуры, культуры познания и интеллектуальной активности обеспечивается в результате интеграции с другими областями.

Примерные виды интеграции области «Познание»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Коммуникация» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)</p> <p>«Здоровье» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)</p> <p>«Социализация» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире)</p> <p>«Труд» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)</p> <p>«Безопасность» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)</p> <p>«Музыка» и «Художественное творчество» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)</p> <p>«Музыка» и «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»)</p>

Формы работы с детьми		
Развитие мышления, памяти и внимания, воображения	Развитие творчества	Формирование специальных способов познания
Поисковые вопросы. Развивающие игры на развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения. Решение проблемных ситуаций. Математические игры. Игры, развивающие сенсорные способности.	Конструктивное творчество. Театрально – игровое творчество (развитие речевой интонационной выразительности, театрализованные игры).	Игры -экспериментирования с природным материалом, объектами живой и неживой природы. Использование мерок при ознакомлении с математическим содержанием. Использование схем, символов, знаков. Коллекционирование. Исследовательская деятельность.

Детское конструирование:

Творческое	Техническое
Создание замысла	Воплощение замысла

Виды детского конструирования

Из строительного материала	Компьютерное	Из деталей конструктора
Из бумаги	Из природного материала	Из модулей

Формы организации обучения конструированию

По модели	По условиям	По образцу
По замыслу	По теме	Каркасное
	По чертежам и схемам	

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст. Конструирование связано с игрой
Младший дошкольный возраст. Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
Старший дошкольный возраст. Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, игра приобретает сюжетный характер, создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Экспериментирование как метод познавательной деятельности дошкольников		
Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Проведение опытов	Поисковая деятельность по нахождению способа действия
<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрационные (показ взрослого). • Лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью). 	<ul style="list-style-type: none"> • Кратковременные. • Долгосрочные. 	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт- доказательство. • Опыт- исследование.
Методы ознакомления дошкольников с природой:		
наглядные	практические	словесные
Наблюдения: -кратковременные; -длительные. Восстановление картины целого по отдельным признакам. Рассматривание картин, демонстрация видеофильмов.	Дидактические игры (предметные, словесно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) Подвижные игры Творческие игры Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд) Элементарные опыты	Рассказ Беседа Чтение

**Задачи, формы и методы образовательной деятельности по разделу
«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей»**

Разделы (задачи, блоки)	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Предметный мир				
<p><i>Ранний возраст 1-3 лет (первая младшая группа)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о предметах ближайшего окружения; - учить выделять с помощью взрослого особенности предмета, его качества и свойства; -учить группировать предметы по признакам, пользуясь практическими действиями с предметами или картинками; - составлять первые описательные рассказы о предметах и ярко выраженных особенностях; - развивать интерес к предметам, познанию их назначения, действиям с предметами; - учить правильно и безопасно использовать их в разнообразных видах детской деятельности; - воспитывать бережное отношение к предметному миру; 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -игра -экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры -экскурсии -применение информации 	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -игра- экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры -экскурсии -применение информации -ситуативный разговор -рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -игра -экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> -игровая деятельность - рассматривание -наблюдение -конструирование -развивающие игры исследовательская деятельность -экскурсии
<p><i>Младший дошкольный возраст 3-5 лет (вторая младшая, средняя группа)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением; -группировать предметы по существенному признаку; - учить пользоваться простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской 	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -игра- экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -игра- экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие 	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -игра- экспериментирование -исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -игровая деятельность - рассматривание -наблюдение -конструирование -развивающие игры исследовательская деятельность -экскурсии

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать соответствующий словарь ребёнка, его умения точно и ясно выражать свои суждения и предположения; - воспитывать ценностное, бережное отношение к предметному миру; - способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> -развивающие игры -экскурсии -рассказ -беседа -обмен и применение информации 	<p>игры</p> <ul style="list-style-type: none"> -экскурсии -рассказ -ситуативный разговор 	<ul style="list-style-type: none"> -конструирование -развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> -беседа -просмотр видео сюжетов; -создание коллекций -посещение музеев
<p><i>Старший дошкольный возраст 6-7 лет (старшая, подготовительная к школе группа)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить ребёнка свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры; - использовать систему обследовательских действий для выявления их особенностей; - классифицировать предметы по родовым и видовым признакам, варьируя основания для классификации; - совершенствовать познание детей в раскрытии особенностей предметного мира, развивать наблюдательность, исследовательский подход к объектам окружающей действительности; - обеспечить вхождение ребёнка в современный мир путём ознакомления детей с современной техникой и разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении; -помочь ребёнку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств; - обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития видов детской деятельности; - составлять описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности; - учить бережно относиться к предметам, 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение - экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры -рассказ -беседа -создание коллекций -проектная деятельность -проблемные ситуации -макетирование - моделирование - просмотр видео сюжетов -сравнение -умозаключения 	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевая игра -наблюдение -экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры -рассказ -беседа -создание коллекций -проектная деятельность -проблемные ситуации - макетирование - моделирование - просмотр видео сюжетов; -сравнение -умозаключения 	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевая игра -рассматривание - экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры -поиск, обмен и применение информации -обращение к опыту -сравнение -умозаключения 	<ul style="list-style-type: none"> -игровая деятельность - рассматривание -наблюдение -конструирование -развивающие игры -исследовательская деятельность -экскурсии -беседа -просмотр видео сюжетов; -создание коллекций -проектная деятельность - экспериментирование -макетирование - моделирование -обращение к опыту -рассуждения -сравнение -умозаключения

используемых в играх, в быту, в повседневной жизни.				- посещение музеев
---	--	--	--	--------------------

Задачи, формы и методы образовательной деятельности по разделу «Познавательно-исследовательская деятельность»

Ранний возраст (первая младшая группа) (представления о предметах, познавательные и речевые умения, отношение к предметному миру)				
Задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Дать отчетливые представления о предметах ближайшего окружения.</p> <p>Различать близкие предметы, точно соотнося названия с предметом.</p> <p>Составлять первые описательные рассказы о предметах.</p> <p>Проявлять интерес к предметам, познанию их назначения, действиям с предметами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Беседа • Рассказ • Создание коллекций • Проектная деятельность • Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-эксперимент • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Ситуативный разговор • Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры 	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.</p> <p>Показ способов действия, комментирование</p> <p>Прогулки по городу Накопление впечатлений</p> <p>Беседы и разговоры с детьми, общение</p> <p>Собственный пример родителей.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии.</p> <p>Разработка маршрутов выходного дня.</p>
Младший дошкольный возраст (вторая младшая, средняя группа) (представления о предметах, познавательные и речевые умения, отношение к предметному миру)				

<p>Ознакомление с предметами ближайшего окружения и их назначением. Способствовать развитию сенсорного анализа предметов; Стимулировать к созданию простых описательных рассказов. Помочь ребёнку в освоении словаря, в умении точно и ясно выражать свои суждения и предположения. Воспитывать интерес к предметам и материалам, к познанию их особенностей и способов использования в собственной практической деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Рассказ • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Ситуативный разговор • Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры 	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение</p> <p>Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.</p>
--	---	---	---	---

Старший дошкольный возраст (старшая, подготовительная к школе группа) (представления о предметах, познавательные и речевые умения, отношение к предметному миру)

<p>Систематизировать представления детей о предметах материальной культуры. Обобщить существенные признаки предметного мира. Формировать систему исследовательских действий. Развивать способности детей точно обозначать словом особенности предметов и материалов, составлять описательные рассказы о предметах. Стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.</p>	<p>Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассказ <p>Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение</p> <p>Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.</p>
--	--	---	--	---

Формы и методы образовательной деятельности по разделу «Конструирование»

Ранний возраст (Первая младшая группа) (конструирование из строительного материала из деталей конструктора)				
Задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Дать представления об основных свойствах объёмных, геометрических, в основном крупных форм. Формировать первые навыки сотворчества со взрослым и самостоятельного творчества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Беседа • Рассказ • Создание коллекций • Проектная деятельность • Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-эксперимент • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Ситуативный разговор • Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-эксперимент • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры 	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение Собственный пример родителей.</p>
Младший дошкольный возраст (вторая младшая, средняя группа) (конструирование из готовых геометрических форм, из бумаги, из природного материала)				
<p>Уметь создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора. Освоить обобщённые способы, с помощью которых можно создавать различные поделки. Уметь видеть образ в природном материале, составлять образ из частей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Рассказ • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-эксперимент • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Ситуативный разговор • Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры 	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии.</p>
Старший дошкольный возраст (старшая, подготовительная к школе группа) (конструирование из готовых геометрических объёмных форм и тематических конструкторов, из бумаги, из природного материала)				

<p>Стимулировать создание различных сооружений, построек используя полученные при ознакомлении с архитектурой знания.</p> <p>Формировать умения создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.</p> <p>Привлекать детей конструировать по типу оригами, самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки.</p> <p>Изготавливать объёмные конструкции из готовых развёрток, читать условные обозначения и точно следовать им.</p> <p>Формировать умения детей в технике папье-маше.</p> <p>Развивать воображение детей, учить внимательно вглядываться в окружающий мир.</p>	<p>Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассказ <p>Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.</p>
---	--	---	--	--

Задачи работы по реализации образовательной области «Познание» - раздел: «ФЭМП»

ранний возраст 1-3 года (первая младшая группа)	младший дошкольный возраст 3-5 лет (вторая младшая, средняя группа)	старший дошкольный возраст 6-8 лет (старшая, подготовительная к школе группа)
<p><i>Второй-третий год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), - пять геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), три фигуры (куб, шар, призма), - три градации величины (большой, поменьше, маленький); - развивать действия по использованию сенсорных эталонов; уметь выделять в объектах цвет, форму, величину; различать контрастные и близкие состояния величины (большой — поменьше — маленький); - пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; - собирать пирамидку из 3—6 колец, матрешку из вкладышей 1 — 2 величин; группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, форма, цвет) по образцу и словесному указанию (большой, 	<p><i>Четвертый год жизни</i></p> <p><u>Количество и счет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить различать количественные группы предметов и определять словами (один — много, много — мало — один); - учить находить, каких предметов в комнате много, а каких по одному; - показывать, как следует сравнивать две группы предметов и выяснять (определять) количественные отношения (больше, меньше, поровну, одинаково) без счета и названия числа; - пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения: последовательно накладывать один предмет на другой (или прикладывать один к другому). <p><i>Величина:</i> учить определять величину предметов контрастных размеров (длинный — короткий, высокий — низкий, широкий — узкий, легкий — тяжелый, большой — маленький).</p> <p><i>Форма:</i> знакомить с формой предметов (обследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно — двигательным и зрительным путем).</p> <p><u>Ориентировка в пространстве:</u> учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя (спереди — сзади, далеко — близко и др.).</p> <p><u>Ориентировка во времени:</u> учить понимать</p>	<p><i>Шестой год жизни</i></p> <p><u>Количество и счет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — учить считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы («Сколько всего?», «Какой, который по счету?»), определять числа-«соседи», отсчитывать по образцу и названному числу; — определять равное количество в группах разных предметов («Здесь по 3 мяча, кораблика, матрешки, грибочка» и т.д.); — помогать самостоятельно устанавливать равенство групп предметов двумя способами (либо убирая от большей, либо прибавляя к меньшей); — помогать определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и двух меньших чисел; — уточнять независимость числа от размера считаемых предметов, расстояния между ними, цвета, формы, расположения и от направления счета: слева направо или справа налево; - учить делить предметы (складывая лист бумаги, ленту и т.д.) на две и четыре равные части, сравнивать часть и целое, находить часть от целого и к целому находить его части. <p><i>Величина:</i> учить систематизировать предметы по выделенным признакам (высоте, ширине, длине, толщине), продолжать выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах;</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в 2

<p>маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия (например, предэталонные формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.д.).</p>	<p>контрастные части суток (утро-вечер, день - ночь).</p> <p><i>Пятый год жизни</i></p> <p><u>Количество и счет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить считать до 5—10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы); - показывать, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; - учить при пересчете согласовывать в роде, числе и падеже существительное с числительным (два гриба, две елочки, четыре медвежонка) и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; - учить отсчитывать предметы из большого количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух. <p><u>Величина:</u> учить выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большого) и убывающем (от самого большого к самому меньшему) порядке, сначала на 3—4 предметах и со значительной разницей в размере (1—2 см), а затем на большем количестве (5—7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (0,5 см).</p> <p><u>Форма:</u> учить различать и называть круг, овал, а также треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять и обозначать словом форму реальных предметов (мяч — это шар, блюдо — овальное, тарелка — круглая, картина — прямоугольная) и частей человеческого тела (голова круглая, глаза овальные, зрачки круглые, уши овальные, а у некоторых животных 	<p>пальца, длиной в 3 шага и т.д.).</p> <p><u>Форма:</u> учить различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, определять словом форму тех или иных предметов (картина прямоугольная, плафон шарообразный, портрет квадратный, поднос овальный и т.д.).</p> <p><u>Ориентировка в пространстве:</u> учить определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому);</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»). <p><u>Ориентировка во времени:</u> вспоминать вместе с детьми, что было вчера, сегодня, предполагать, что может быть завтра;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить называть дни недели. <p><i>Седьмой год жизни</i></p> <p><u>Количество и счет:</u> подводить к пониманию того, как образуются числа второго десятка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с цифрами от 0 до 9; - учить определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); - пользоваться знаками: «=» (равно), «*» (неравно), «>» (больше), «<» (меньше); - составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «—», «=»; - определять состав чисел до 10 из двух меньших; - учить считать по понятийной мерке (глядя на предметы разного цвета и формы, определять, сколько разных цветов на столе, сколько разных форм, не пересчитывая при этом сами предметы).
---	---	---

	<p>треугольные).</p> <p><u>Ориентировка в пространстве:</u> различать не только направления (вперед - назад, вверх — вниз, направо — налево), но и двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе («Слева от меня мяч, справа от меня Саша», «Дерево далеко, карандаш близко»).</p> <p><u>Ориентировка во времени:</u> учить различать части суток и ориентироваться в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра.</p>	<p><u>Величина:</u> учить измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать, что при измерении условной меркой результат (число) зависит от ее величины (чем больше мерка, тем меньшее число раз она уложится, и наоборот); - учить считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; - делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги; ткани, шнура и др.) и с помощью измерения условной меркой; - устанавливать отношение «часть — целое». <p><u>Форма:</u> на основе знаний, полученных в предыдущих группах, помогать объединять соответствующие геометрические формы в четырехугольники, многоугольники, находить стороны, углы, вершины, изменять форму по виду и площади.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве и времени:</u> помогать овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги;</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости; - учить называть дни недели, текущий месяц, времена года; - определять время по часам, с точностью до получаса; - развивать единый темп и ритм в видах общегрупповой работы, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи; - развивать координацию движений.
--	--	---

Задачи работы по реализации образовательной области «Познание» - раздел: «Дидактическая игра»

<p align="center">младший дошкольный возраст 3-5 лет (вторая младшая, средняя группа)</p>	<p align="center">старший дошкольный возраст 6-8 лет (старшая, подготовительная к школе группа)</p>
<p><i>Четвертый год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать сенсорные способности детей, умение узнавать и называть цвет, величину, форму предметов; - обучать умению находить сходство и различие в предметах, группировать их по выделенным свойствам и назначению; - уточнять представления об окружающем (предметах быта, растительном и животном мире); - развивать умение сравнивать две группы по количеству входящих в них предметов; - приобщать к самостоятельным играм с дидактическими материалами. 	<p><i>Шестой год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение систематизировать предметы, различные по размеру, в прямом и обратном порядке; - закреплять элементарные представления о взаимодействии и взаимосвязях живых организмов со средой обитания; - продолжать развивать элементарные представления о сохранении количества (количество предметов не зависит от их величины, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета); - формировать представления о целом и части, уметь создавать целое из частей; - закреплять умение определять форму окружающих предметов и их положение в пространстве; - помогать овладению действиями моделирования как способом опосредованного решения познавательных задач; - формировать умение участвовать в совместных дидактических играх на основе общих правил и правил взаимодействия.
<p><i>Пятый год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения находить общее и различное в предметах, сравнивать и группировать их по выделенным свойствам и назначению; - развивать умение систематизировать предметы, различные по размеру; - выявлять представления об основных эталонах формы и цвета; - расширять и уточнять представления о количественных и пространственных отношениях; - обогащать и активизировать словарный запас и речевое общение; - приобщать к действиям в соответствии с правилами игр; - воспитывать интерес к самостоятельным дидактическим играм 	<p><i>Седьмой год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способность систематизировать объекты с различными свойствами и давать двойную характеристику одного объекта как принадлежащего двум группам (классам); - закреплять представления о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений; - понимать взаимосвязи в типичных экологических системах; - расширять представления о средствах связи и передвижения в разных сферах; - закреплять представления о соотношении целого и части; — совершенствовать умение использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и отношений, использовать планы-схемы; - обогащать и активизировать словарь, грамматические формы и речевое общение.

Результаты воспитательно-образовательной работы по реализации образовательной области «Познание»

ранний возраст 1-3 года (первая младшая группа)	младший дошкольный возраст 3-5 лет (вторая младшая и средняя группы)	старший дошкольный возраст 6-8 лет (старшая и подготовительная к школе группа)
<p>— действия руки контролируются зрением;</p> <p>— овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;</p> <p>— вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, «стаканчики», «волшебный сундучок» и др.);</p> <p>— группирует предметы по цвету (основные цвета), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);</p> <p>— умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой — поменьше — маленький);</p> <p>— выполняет несложное конструирование из</p>	<p><i>Ориентировка в окружающем:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя-отчество воспитателей; - знает, в какой стране, каком городе (поселке) он живет; - ориентируется в помещении и на участке детского сада; - задает вопросы о новых вещах; - проявляет интерес к явлениям природы, имеет представления о различных животных (рыбки, кошки, собаки, лошади, бабочки) и растениях (деревья, цветы, трава); - понимает простейшие причинно-следственные связи (идет снег — холодно — надо тепло одеваться); - соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми; понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д. <p><i>Экспериментирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в практических действиях с новыми для него предметами пытается узнать их свойства (можно сжимать, катать, бросать, разъединять, пересыпать, переливать и пр.); - путем проб и ошибок находит решение 	<p><i>Ориентировка в окружающем:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес; — имеет представление о России как своей стране; — узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн); — интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.); — имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных; — имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.); — знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.); — имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает; — ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.); — понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.); — обсуждает различные события, приводя самостоятельные

<p>кубиков (строит башенку, поезд, скамеечку, кроватку, диванчик и т.п.) и включает их в игру.</p>	<p>практических задач (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку; соединить детали для создания аппликации, постройки, смешать краски для получения нового цвета и т.д.).</p> <p><i>Развитие обобщений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие вещи, рыхлит землю; имитирует в игре труд врача, шофера, продавца; здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях); - различает и называет основные формы (треугольник, квадрат, круг); - определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху — внизу, сзади — спереди и др.); - имеет элементарные представления о времени (день — ночь, утро — вечер); - может находить сходство и различие, группировать объекты по цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению; - может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5—10. <p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - конструирует по образцу; преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумагу, природный материал); - пользуется простыми способами 	<p>аргументы.</p> <p><i>Экспериментирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность; — находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера; — устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона; погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.). <p><i>Развитие обобщений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы); — объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.); — имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры); — владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.). <p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу; — применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.); — пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убиение лишнего для получения новой целостности); — участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала,
--	---	---

	<p>конструирования (надстраивание, при- страивание, разрывание, надрывание и скручивание бумаги, «опредмечивание» природного материала).</p>	<p>спектакля, украшения интерьера. игры и др.). <i>Дидактическая игра:</i> — стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта); — умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).</p>
--	--	--

Познавательное развитие в старшем дошкольном возрасте — сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), представляющих собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулирующих его деятельность.

Восприятие ребенка теряет свой первоначально глобальный характер. Благодаря различным видам изобразительной деятельности и конструированию ребенок отделяет свойство предмета от него самого. Свойства или признаки предмета становятся для ребенка объектом специального рассмотрения. Названные словом, они превращаются в категории познавательной деятельности, и у дошкольника возникают категории величины, формы, цвета, пространственных отношений. Таким образом, он начинает видеть мир в категориальном ключе, процесс восприятия интеллектуализируется.

Благодаря различным видам деятельности и прежде всего игре память ребенка становится произвольной и целенаправленной. Он сам ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия, пусть не очень отдаленного. Перестраивается воображение: из репродуктивного, воспроизводящего оно становится предвосхищающим. Ребенок способен представить в рисунке или в уме не только конечный результат действия, но и его промежуточные этапы. С помощью речи он начинает планировать и регулировать свои действия. Формируется внутренняя речь.

Ориентировка в старшем дошкольном возрасте представлена как самостоятельная деятельность, которая развивается чрезвычайно интенсивно. Продолжают развиваться такие специальные способы ориентации, как экспериментирование с новым материалом и моделирование.

Экспериментирование тесно связано у дошкольников с практическим преобразованием предметов и явлений. В процессе таких преобразований, имеющих творческий характер, ребенок выявляет в объекте все новые свойства, связи и зависимости. При этом наиболее значим для развития творчества дошкольника сам процесс поисковых преобразований.

Преобразование ребенком предметов в ходе экспериментирования имеет четкий пошаговый характер. Это проявляется в том, что оно осуществляется порциями, последовательными актами и после каждого такого акта анализируются наступившие изменения. Последовательность производимых ребенком преобразований свидетельствует о достаточно высоком уровне развития его мышления.

Дети могут экспериментировать и мысленно. В результате ребенок часто получает неожиданные новые знания, у него формируются новые способы познавательной деятельности. Происходит своеобразный процесс самодвижения, саморазвития детского мышления. Это свойственно всем детям и имеет важное значение для становления творческой личности. Наиболее ярко этот процесс проявляется у одаренных и талантливых детей. Развитию экспериментирования способствуют задачи открытого типа, предполагающие множество верных решений («Как взвесить слона?» или «Что можно сделать из пусто* коробочки?»).

Моделирование в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности — игре, конструировании, рисовании, лепке и др. Благодаря моделированию ребенок способен к опосредованному решению познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте расширяется диапазон моделируемых отношений. Теперь с помощью моделей ребенок материализует математические, логические, временные отношения. Для моделирования скрытых связей он использует условно-символические изображения (графические схемы).

Наряду с наглядно-образным появляется словесно-логическое мышление. Это только начало его развития. В логике ребенка еще сохраняются ошибки. Так, он охотно считает членов своей семьи, но не учитывает себя самого.

Благодаря содержательному общению и обучению, развитию познавательной деятельности у ребенка формируется образ мира: первоначально ситуативные представления систематизируются и становятся знаниями, начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, предмет — система предметов, случайность и т.д.).

В дошкольном возрасте ярко проявляются две категории знаний:

- знания и умения, которыми ребенок овладевает без специального обучения в повседневном общении со взрослыми, в играх, наблюдениях, во время просмотра телевизионных передач;
- знания и умения, которые могут быть усвоены только в процессе специального обучения на занятиях (математические знания, грамматические явления, обобщенные способы конструирования и др.).

Система знаний включает две зоны — зону устойчивых, стабильных, проверяемых знаний и зону догадок, гипотез, полузнания.

Вопросы детей — показатель развития их мышления. Вопросы о назначении предметов, заданные для того, чтобы получить помощь или одобрение, дополняются вопросами о причинах явлений и их последствиях. Появляются вопросы, направленные на получение знаний.

В результате усвоения систематизированных знаний у детей формируются обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развиваются диалектичность мышления, способность к прогнозированию будущих изменений. Все это — одна из важнейших основ компетентности дошкольника, его готовности к продуктивному взаимодействию с новым содержанием обучения в школе.

2.4 РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (Коммуникация, Чтение художественной литературы)

Задачи:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Коммуникация (коммуникативная компетентность)

«Коммуникация» - область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач:

- развитие активной речи детей в различных видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие интеллектуальных и личностных качеств.

С учетом реализации **компетентностного подхода индикаторами и критериями представленной области детей дошкольного возраста являются следующие:**

- выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты;
- задает вопросы;
- формулирует свою точку зрения

Центральным понятием данной области программы является понятие «Коммуникация» (от англ. communicate – сообщать, передавать), которое предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора.

Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;
- готовность ребенка к обучению грамоте.

Перечень программ и технологий	<p>«Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова; Региональная программа по дошкольному образованию «Родничок». – Иваново-Шуя, 2004.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</p> <p>Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Шулешко Е.Е. наглядно-дидактическое пособие по обучению дошкольников чтению, письму и счёту. – М., 2001</p>
Ранний возраст	<p>Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее обучение детей 2-3 лет. Методическое пособие\ Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с. – (Истоки)</p> <p>Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет. Пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p>
Младший дошкольный возраст	<p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.А. Истоки диалога. 3-5 лет: Книга для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2004.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p>
Старший дошкольный возраст	<p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.А. Истоки диалога. 5-7 лет: Книга для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2004</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p>

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

Примерные виды интеграции области «Коммуникация»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Здоровье» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p> <p>«Физическая культура» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной</p>	<p>«Социализация» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных</p>

<p>активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«Социализация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)</p> <p>«Безопасность» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)</p> <p>«Труд» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)</p> <p>«Познание» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«Чтение детям художественной литературы» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)</p> <p>«Музыка» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)</p> <p>«Художественное творчество» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)</p>	<p>образовательных областей)</p>
---	----------------------------------

Направления работы с детьми по освоению области «Коммуникация»

<p>1. Развитие словаря: - представление о смысловой стороне речи; - обогащение речи антонимами, синонимами, многозначными словами, обобщающими наименованиями, образными словами, сравнениями.</p>	<p>2. Развитие звуковой культуры речи: - восприятие и дифференциация звуков на слух; - правильное произношение всех звуков; - произвольная регуляция темпа, громкости, интонации в речи; - различение звука и нахождения места звука в слове.</p>	<p>3. Формирование грамматического строя речи: - словообразование глаголов, существительных, прилагательных; - совершенствование структуры предложений, использование простых и сложных предложений.</p>	<p>4. Развитие связной речи: - развитие диалогической формы речи (речевое общение); - развитие монологической формы речи (рассказывание).</p>	<p>5. Воспитание любви и интереса к художественному слову: - чтение художественной литературы; - словотворчество.</p>
---	--	---	--	--

Средства развития речи

<p>Общение взрослых и детей, самостоятельная художественно-</p>	<p>Культурная языковая среда в детском саду и дома.</p>	<p>Обучение речи и речевому общению в образовательной деятель-</p>	<p>Ежедневное чтение художественной литературы.</p>	<p>Интеграция со всеми образовательными областями.</p>
---	---	--	---	--

речевая деятельность детей.		ности (занятия).		
Методы развития речи				
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение (в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (рассматривание иллюстраций в книгах, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам); - использование схем-моделей при самостоятельном составлении описательных, повествовательных рассказов; - просмотр видеофильмов; - просмотр спектаклей, театральных постановок. 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение произведений с последующим обсуждением; - работа над текстом; - рассказывание произведений с опорой на наглядный материал (схемы-модели, алгоритмы, знаковые карточки); - рассказывание без опоры на наглядный материал; - заучивание стихов наизусть; - пересказ произведений; - обобщающая беседа по тексту; - сочинение собственных произведений (сочинительство); 	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - режиссерские игры; - словесно-речевые игры; - дидактические игры; - игры -драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения; - хороводные игры. 		

Задачи работы по реализации образовательной области «Коммуникация»

Направления работы	Ранний возраст (первая младшая группа)	Четвёртый год жизни (вторая младшая группа)	Пятый год жизни (средняя группа)
Речевое общение	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; - подводить к внеситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения); - побуждать активно включаться в общение всеми доступными средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться; - поощрять интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия; - вовлекать в инсценирование, подговаривание слов в сказке. 	<ul style="list-style-type: none"> - налаживать общение на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях живой и неживой природы; - стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями; - учить отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании предметов; - привлекать к драматизации отрывков из знакомых сказок; - строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений; - помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжет.-ролевой игре; - учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера; - при рассматривании предметов поощрять вопросы об интересующем ребенка явлении, высказывания и суждения в форме небольшого текста-описания или повествования (3—4 предложения), вовлекать в инсценирование коротких сказок.
Словарь	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить со свойствами и функциями предметов и игрушек в процессе действий с ними; - создавать условия для понимания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия, а одно и то же действие можно совершать с разными предметами; - обогащать словарь названиями профессий людей, растений, предметов и их частей, предметов питания, одежды, мебели, а также 	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать словарь в связи с расширением ориентировки в окружающем; - пополнять словарь словами, относящимися к разным частям речи, обобщающими словами; - активизировать антонимы; - активизировать глаголы, придающие речи динамизм, организующие синтаксическую структуру предложения и создающие основу для коротких текстов повествовательного характера. 	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя речевые ситуации, словесные игры, рассматривание картин, предметов; - пополнять словарь точными глаголами, меткими прилагательными, обобщающими наименованиями, наречиями, антонимами; - учить оперировать словарем, не опи-

	<p>названиями игрушек, домашних животных и их детенышей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными движениями и действиями игрушек; - инициировать произвольную речь, побуждая активно использовать названия предметов и игрушек, стремясь к их получению. 		<p>раясь на наглядно представленную ситуацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять детские вопросы о предметах и явлениях, их связях; - поддерживать пробуждение лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество), подводить к пониманию слов; «слово», «звук», «предложение».
Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждать выразить их в речи; - в звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» — кукарекает); - помогать изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать словарь в связи с расширением ориентировки в окружающем; - пополнять словарь словами, относящимися к разным частям речи, обобщающими словами; - активизировать антонимы; - активизировать глаголы, придающие речи динамизм, организующие синтаксическую структуру предложения и создающие основу для коротких текстов повествовательного характера. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать грамматический строй речи в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, игрушке, набору игрушек); - побуждать грамматически изменять слова, согласовывать их в предложении по аналогии с известными, образовывать некоторые трудные формы: род. пад. мн. числа существительных повелительное наклонение глаголов, формы глаголов; - упражнять в правильном использовании предлогов (под, около, между) - активизировать словообразование, обращать внимание на разные способы образования слов; - совершенствовать структуру простого предложения, способствовать использованию сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, предложений с прямой и косвенной речью.
Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> - учить говорить внятно, не торопясь, достаточно громко, развивать речевой 	<ul style="list-style-type: none"> - учить говорить громко, не торопясь, четко произносить слова; 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать восприятие речи и ее произносительную сторону;

	<p>слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме шипящих и сонорных); - поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий; - учить узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко»); - учить производить выдох через рот плавно и протяжно. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение вслушиваться в звучание слов; - учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствовать артикуляцию; - готовить к правильному произношению шипящих звуков; - побуждать правильно пользоваться интонацией, протяжно и плавно производить выдох через рот. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать речевой слух, фонематическое восприятие (умение слышать одинаковые звуки в ряду из 3—4 слов, подбирать 2—3 слова с заданным звуком, слышать выделенный звук); - уточнять и закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, добиваться правильного произношения всех звуков родного языка; - совершенствовать дикцию; - развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи, учить произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.
--	--	---	--

Направления работы	Шестой год жизни (старшая группа)	Седьмой год жизни (подготовительная к школе группа)
Речевое общение	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать содержание общения детей со взрослыми и сверстниками; - содействовать налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх, учить пользоваться разнообразными средствами общения; - поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями - поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учить передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать общение со взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия; - обсуждать нравственные проблемы, темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо; - уделять внимание общению со сверстниками, учить способам диалогического взаимодействия; - способствовать налаживанию диалогического общения со сверстниками в совместных играх и деятельности; - побуждать к словесному творчеству и рассказыванию с использованием предметов, потешек, скороговорок, настольного театра, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа, пересказа.

Словарь	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать количественный рост и качественное совершенствование словаря (использование в речи антонимов, синонимов, многозначных слов); - активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, понимать образные выражения в загадках, пословицах и поговорках; - на основе сравнения функций предметов формировать обобщающие наименования; - поддерживать интерес к звучащему слову, в играх со звуками и рифмами, экспериментировании со словами; - развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог». 	<ul style="list-style-type: none"> - расширять словарный запас, развивать словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей, закреплять знание терминов «звук», «слово», «слог», «предложение»; - в повседневном общении и специальных лексических играх развивать интерес к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом, уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований, антонимов, синонимов; - на конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова, формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях.
Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> - поощрять стремление к грамматической правильности речи, (средств связи предложений, структуры рассказа, типов речи — описания, повествования, рассуждения); - содействовать освоению трудных случаев словоизменения (им.и род.падежа мн.числа сущ., неизменяемых сущ., форм повелительного наклонения глаголов); - формировать способы словообразования гл., сущ., прил.; - совершенствовать структуру предложений, содействовать использованию разных типов предложений; - в проблемных речевых ситуациях учить строить предложения разной структуры, произвольно корректировать речь. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать грамматическую правильность речи, поддерживать желание говорить правильно; - развивать морфологическую сторону, обогащать ее грамматическими формами; - закреплять умения правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнять в образовании трудных грамматических форм сущ., прилагательных, глаголов; - учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы, однокоренные слова; - активизировать в речи сложные предложения, в словесных играх и упражнениях побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры.
Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать слуховое восприятие, правильное произношение, интонационную выразительность речи; - учить различать смешиваемые звуки на слух (тв. и мяг. согл., свист. и шипящие, звон. и гл. согл. звуки [л] и [р]); - побуждать правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты; - тренировать в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать все стороны звуковой культуры речи; - упражнять в дифференциации звуков на слух и в произношении (тв.и мяг.согл., свистящих и шипящих, зв. и глух. согл., звуков [л] и [р]); - устранять ошибки звукопроизношения, укреплять и развивать артикуляционный и голосовой; - развивать речевое дыхание, формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения, учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

Результаты воспитательно-образовательной работы по реализации образовательной области «Коммуникация»

ранний возраст 1-3 года (первая младшая группа)	младший дошкольный возраст 3-5 лет (вторая младшая и средняя группы)	старший дошкольный возраст 6-8 лет (старшая и подготовительная к школе группа)
<p>Общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществляет общение на основе использования речи; — действия с предметами начинает выполнять по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.); — обращается к взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.) — активно включается в парные игры со взрослым («Прятки», «Катание мяча и др.). <p><i>Речь:</i></p> <p>Пассивная (импрессивная):</p> <ul style="list-style-type: none"> — по инструкции взрослого узнает и правильно показывает предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет; — выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»); — проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и др.); — эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок, петушок», 	<p>Общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы («Когда было лето, мы с папой...», «Скоро мы поедим...»); - охотно задает вопросы в разговоре со взрослым; - способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей; - проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам; - владеет элементарными навыками проявления вежливости (умеет здороваться, прощаться, благодарить); - использует в общении речевые и неречевые средства (выразительные жесты, мимику). <p><i>Речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки себя и своих действий («Я хороший», «Получилось красиво»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болят живот», «Дай мяч»); - обладает определенным словарным запасом (знает названия предметов быта, 	<p><i>Общение</i></p> <p>Общение со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> — инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей; — поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.); — умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме; — в общении проявляет уважение к взрослому. <p>Общение со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> — способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья); — проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности; — умеет договариваться со сверстниками; — проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.). <p><i>Речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;

<p>«Пошел котик на торжок» и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> — Активная (экспрессивная): — имеет достаточный активный словарь: называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина — у машины колеса и руль, машина едет, она красная); — владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя предложения, изменяет слова по родам, числам и падежам; — способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «кто?», «что?» и ждет на них ответа). 	<p>явлений природы и общественной жизни; активно использует глаголы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - может построить высказывание из нескольких простых предложений; - может ответить на вопросы по содержанию хорошо знакомых сказок; восстановить их сюжет по картинкам; - звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков [р] на [л] и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> — может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам); — использует обобщающие слова, антонимы, сравнения; — использует речь для планирования действий; — понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии); — свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости; — проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений; — по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.); — рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом; — имеет элементарное представление о языковой действительности (о звуке, слове, предложении).
---	---	--

Чтение художественной литературы (информационная компетентность)

«Чтение художественной литературы» - область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству;
- развитие интеллектуальных и личностных качеств.

С учетом реализации компетентностного подхода индикаторами и критериями представленной области детей дошкольного возраста являются следующие:

- Активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).

. **Цели:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

В названии данной области Программы достаточно точно отражена основная концептуальная позиция – не ознакомлять детей с художественной литературой, а ежедневно читать, потому что «чтение – вот лучшее учение» (А.С. Пушкин).

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие».

Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве, поэтому основным видом деятельности по реализации данной области является ежедневное чтение художественной литературы.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности чтения.

Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются:

- 1) формирование круга детского чтения;
- 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей.

Условия эффективности организации процесса чтения - систематичность, выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в

рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);
- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);
- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

Примерные виды интеграции области «Чтение детям художественной литературы»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)</p> <p>«Художественное творчество» (развитие детского творчества)</p>	<p>«Музыка» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>«Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений)</p>
Направления работы с детьми по освоению области «Чтение художественной литературы»	
<p>Формирование круга детского чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание в ДООУ детской библиотеки; - организация экскурсий в поселковую библиотеку; - создание в группах «Центра детской книги»; - подбор в группе произведений по временам года, праздничным датам, современным событиям, по жанрам (народные сказки, рассказы, басни и др.), по писателям в соответствии с возрастом детей; - создавать условия, в которых ребенок несколько раз встречается с одним и тем же произведением (размещение в книжном уголке, иллюстрации на стенде, подбор масок и костюмов для театрализации, игрушки для организации режиссерских игр, раскраски в уголке творчества, прослушивание записей на аудиокассете); - организовать создание детьми «собственных книг», книг-сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта. 	<p>Организация процесса чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация ежедневного чтения произведений различных жанров, их инициативного обсуждения со взрослым и сверстниками; - расширять пространство звучания и употребления литературного языка; - организовать осмысление литературных образов в движениях, звуках, рисунках, импровизациях; - практиковать чтение с продолжением с целью поддержания интереса, побуждать к прогнозированию, сочинительству.
Методы ознакомления с художественной литературой	

<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книгах; - использование схем-моделей при самостоятельном составлении описательных, повествовательных рассказов; - просмотр видеофильмов; - просмотр спектаклей, театральных постановок. 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение произведений с последующим обсуждением; - вопросы на понимание прочитанного; - вопросы проблемного характера («случилось, если бы...»); - рассказывание произведений; - заучивание стихов наизусть; - пересказ произведений; - обобщающая беседа по тексту; - сочинение собственных произведений (сочинительство); 	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссерские игры; - словесно-речевые игры; - дидактические игры; - игры - драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения; - хороводные игры.
--	---	---

Перечень программ и технологий	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой, - М.,1998 Пчелинцева Е.В. «Непреодолимые ценности малой Родины» Программа + Хрестоматия
Перечень пособий	Дубровская И.Г. Литературное развитие дошкольников. Учебно-методическое пособие. – Шуя, 2000г.
Младший дошкольный возраст	Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
Старший дошкольный возраст	Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

Реализация ОО «Чтение художественной литературы» в других образовательных областях

Образовательная область	Задачи	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Физическая культура	<p>1. Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.</p> <p>2. Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей</p> <p>3. Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.</p> <p>4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр.</p>	<p>Мл., ср., ст.,</p> <p>Подг.</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутки</p>	<p>Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>заучивание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и книг</p>	<p>Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре</p> <p>Объяснение Игры</p>
Здоровье	<p>1. На примере произведений художественной литературы воспитывать привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать КГН.</p> <p>2. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы</p> <p>3. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения.</p>	<p>Мл., ср., ст.</p> <p>Подг.</p>	<p>Тематические досуги</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутки, прогулка, прием пищи</p>	<p>Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты.</p> <p>Рассказывание</p> <p>Напоминание</p> <p>Игры</p> <p>Беседы</p>	<p>Самообслуживание</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Творческие задания</p>	<p>Личный пример</p> <p>Беседы</p> <p>Тренинги</p> <p>Ситуативное обучение</p>
Социализация	<p>1. Привлечение детей к участию в</p>	<p>Мл., ср.</p>	<p>Работа в</p>	<p>Рассказывание</p>	<p>Игры</p>	<p>Посещение</p>

ция	совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к драматизации 2. Обогащать литературными образами игровую, изо. деят-ть детей, конструирование 3. Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений 4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству 5. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев. 6. Участвовать в драматизации знакомых произведений	Мл., ср., ст., подг. Ст, подг.	театральном уголке Досуги Игры-драматизации, кукольные спектакли	иллюстраций Чтение Творческие задания Ситуативное обучение Праздники заучивание	Досуги Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	театра Беседы Рассказы Чтение прослушивания аудиозаписей
Безопасность	1. Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него обстоятельствах. 2. Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам. 3. Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях	Ср., Ст., подг. Ст., под.	Игра Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность	Знакомство с правилами поведения на улице, дома, в природе . Досуги Праздники Обучение Чтение, Игры Рассказывание Заучивание, д/и	Игра Рассматривание иллюстраций	Беседы Игры Объяснения Личный пример
Труд	1. Формировать представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается.	Ср., ст., подг.	Прогулка Трудовые поручения Наблюдения Труд в природе	Беседы Чтение худ. литературы о труде, профессиях Экскурсии Досуги	Рассматривание Наблюдение Рассказ	Наблюдения за трудом взрослых Личный пример

	<p>средствам художественной речи, словесном творчестве</p> <p>2.Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения</p> <p>3.Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознать образные выражения</p> <p>4.Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.</p> <p>5.Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.</p>	<p>Ср. Ст., подг.</p> <p>Ст., подг</p>	<p>Праздники</p> <p>Прогулка театр</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p>	<p>Рассказывание</p> <p>Пересказ</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Ситуативное общение</p>	<p>Праздники</p> <p>Беседы</p> <p>Театр</p>	<p>экскурсии</p>
<p>Художественное творчество</p>	<p>1.Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу</p> <p>2.Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, произведений поэтического фольклора</p> <p>3. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в творчестве</p> <p>4.Развивать у детей индивидуальные литерат. предпочтения.</p> <p>5.Воспитывать желание</p>	<p>Мл., ср., ст., подг.</p> <p>Мл., ср.</p>	<p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Творческие игры</p> <p>Театр</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение</p> <p>Объяснения</p>	<p>Пересказ</p> <p>Драматизация</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>игры</p>	<p>Творческие задания</p> <p>Чтение</p> <p>Игры</p> <p>Посещение музеев, выставок, галерей</p> <p>Продуктивная деятельность</p>

	выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке 6.Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность	Ст., подг. Ср., ст., подг. Ст., подг.				
Музыка	1.Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи 2.Развитие образности речи 3. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа. 4.Развивать интерес к театрально-игровой деятельности	Мл., ср.,ст.,п одг.	Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми Драматизация Праздники Литературные викторины	Показ Объяснение Рассказывание Игры Праздники Досуги Театр Заучивание Праздники чтение	Продуктивная деятельность Творческие задания Игры Досуги Рассматривание иллюстраций	Творческие задания Чтение Заучивание Прослушивание аудиозаписей музыкальных сказок

2.5 ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (Художественное творчество, Музыка)

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Художественное творчество (деятельностная компетентность)

«Художественное творчество» - область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие интеллектуальных, личностных и физических (мелкой моторики рук) качеств.

С учетом реализации **компетентного подхода индикаторами и критериями, представленной области детей дошкольного возраста являются следующие:**

- ставит цель, отбирает необходимые средства, определяет последовательность действий;
- делает выбор и принимает решение;
- договаривается о совместных действиях, работает в группе;
- прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других)

Цель данной образовательной области формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение детей к изобразительному искусству.

Содержание данной области Основной общеобразовательной программы дошкольного образования включает в себя изобразительную деятельность рисование, лепку, аппликацию; художественный труд - традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей». А так же разделы: детская дизайн-деятельность и дети в музее изобразительного искусства.

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность рисование, лепку, аппликацию и художественный труд в рамках одной образовательной области;

- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;

- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей

- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями Программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтением художественной литературы» и «Коммуникацией» в части элементарного словесного творчества).

Примерные виды интеграции области «Художественное творчество»					
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы			По средствам организации и оптимизации образовательного процесса		
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности)</p> <p>«Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)</p> <p>«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)</p>			<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей</p> <p>«Музыка», «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»)</p>		
Виды художественного творчества					
<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметное; - сюжетное; - с натуры; - декоративное рисование; <p>индивидуальные и коллективные сюжетные композиции.</p>	<p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> предметная; - сюжетная; - рельефная (натюрморт, портрет); - скульптурная; - декорирование лепного образа. 	<p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - симметричное вырезание; - силуэтное вырезание; - накладная аппликация; - декоративно-орнаментальные композиции (панно, фриз). 	<p>Художественное конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественное рукоделие; - моделирование одежды для кукол. 	<p>Детский дизайн:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетика быта; - игровой интерьер группы; - дизайн детских костюмов к утренникам, спектаклям; - создание многоплановых композиций в интерьере детского сада. 	<p>Художественный музей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурные традиции своего народа; - виды и специфика народного искусства (дымковская игрушка, хохлома, гжель и др.) - организация мини музеев в группах, в ДОУ.
Формы организации художественного творчества с детьми					
<p>Образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - НОД по лепке, рисованию, аппликации, художественному конструированию; 	<p>Самостоятельная художественно-продуктивная деятельность</p> <p>(в вечернее время по желанию детей).</p>	<p>Дополнительное образование</p> <p>(интеграция: экологии и художественно-продуктивной деятельностью,</p>	<p>Досуговая художественная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> досуги; выставки, участие в творческих 		

- интегрированные занятия (музыка, изо деятельность, экология).		региональный компонент).	конкурсах, проектная деятельность.
Методы работы с детьми			
Наглядные	Словесные	Практические	
- ознакомление с произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; - рассматривание иллюстраций к сказкам; - наблюдения объектов в природе; - использование схем- алгоритмов в самостоятельной продуктивной деятельности; - просмотр видеосюжетов.	- беседы (эмоциональное состояние картины, настроение героев, состояние природы); - поисковые вопросы; - решение проблемных ситуаций;	-игры - экспериментирования с художественным материалом, объектами живой и неживой природы; -игры художественного содержания и сюжетно-ролевые (дизайн костюмов, кукольно-игровой интерьер); -коллекционирование (минералы, камней и пр.); -создание гербария.	

Перечень пособий	Пантелеева Л.В. «Музей и дети» Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. «Дизайн и дети» Лялина Л.А. творческий центр, М.2006 г. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. Ершова Л.В. , Щирова А.Н., Макарова Н.Р. Природа. Традиции. Фантазия. Зима. Февраль: Кн. для учителя. – Шуя: Изд-во «Весть» ШГПУ, 2002. Ершова Л.В. , Щирова А.Н., Макарова Н.Р. Ребёнок и рукотворный мир: Учебно-метод пос. для воспитателей ДУ часть 3 (декабрь).-Шуя: Изд-во «Весть» ШГПУ, 2002. Ершова Л.В. , Щирова А.Н., Макарова Н.Р. Ребёнок и рукотворный мир: Учебно-метод пос. для воспитателей ДУ часть 4 (январь).-Шуя: Изд-во «Весть» ШГПУ, 2002.
Ранний возраст	Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: кн. для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение,
Младший дошкольный возраст	Колдина Д.Н.Рисование с детьми 3-4 лет Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 48с. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006
Старший дошкольный возраст	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006

Задачи работы по реализации образовательной области «Художественное творчество»

Ранний возраст (первая младшая группа)	Младший дошкольный возраст 3-5 лет (вторая младшая, средняя группа)	Старший дошкольный возраст 6-8 лет (старшая, подготовительная к школе группа)
<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с предметами и явлениями окружающей действительности, народными игрушками (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок); - знакомить с иллюстрациями книжной графики Ю. Васнецова; - учить узнавать образы объемных предметов в плоскостном изображении; предлагать детям рассматривать созданные ими рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; - знакомить с видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией, вызывать и поддерживать интерес к ним; - поддерживать создание ассоциативных образов в художественной деятельности; - поддерживать желание сотворчества со взрослыми, использовать игровые приемы, помогающие вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ; - интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности; - поощрять желание экспери- 	<p><i>Четвертый год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эстетическое восприятие объектов и явлений природы (смена времен года, погода), произведений декоративно-прикладного искусства и книжной графики (иллюстр. Е. Чарушина, Ю. Васнецова); - учить находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называть их; - в рисовании поощрять собственный выбор цвета материала, размера и фона листа бумаги, способа рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями); — учить лепить из комка глины, соленого теста, пластилина, раскатывать комок между ладонями и на плоскости доски прямыми» и круговыми движениями, создавать образ способом отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания соединять готовые части; - в аппликации учить приемам создания образа — расположению и последующему наклеиванию готовых частей предметов, в том числе геометрических и растительных форм для украшения салфеток, ковриков и др. на белом или цветном фоне листа, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму; 	<p><i>Шестой год жизни:</i> обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении, учить воспринимать художественные образы в картине, скульптуре, графике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.д.); - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами других образовательных областей, стимулировать самостоятельный выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, бытовых, общественных и природных явлениях - учить создавать выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передавать характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей - совершенствовать изобразительные умения (передавать выразительность формы изображаемых объектов, пропорции и взаимное расположение их частей, характеры и простые движения персонажей), создавать многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции, располагая предметы выше — ниже, ближе — дальше; - совершенствовать технику рисования гуашью, смешивая цвета и используя плотность цветового пятна, возможности передачи контраста цветов путем наложения одного на другой, учить рисовать акварельными красками, используя влажную поверхность листа для передачи различных цветовых сочетаний, знакомить с приемами рисования цветными мелками, углем, сангино - показывать приемы скульптурной лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей, использовать стеку - в аппликации показывать новые способы создания образов (симметричное, силуэтное вырезание, накладная и обрывная

<p>ментировать с художественными материалами (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками), поддерживать самостоятельный выбор этих материалов, фона листа бумаги, помогать осваивать технические навыки: правильно держать кисточку (карандаш), аккуратно брать краску, промывать кисть, отряхивать ее о край баночки, рисовать на всем пространстве листа, учить ориентироваться на листе бумаги, обучать созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, в сотворчестве с воспитателем дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с пластическими материалами (глина, пластилин, масса для моделирования) и их свойствами, помогать создавать и видоизменять простые формы, учить сравнивать их с реальными предметами; - помогать осваивать приемы лепки, раскатывая комок глины в ладонях, видоизменять комок пальцами, соединять части; - знакомить с бумагой разных цветов и фактуры, учить приемам наклеивания заранее вырезанных взрослым готовых форм и создания выразительных аппликатив- 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения; - учить оценивать результаты своего изобразительного творчества. <p><i>Пятый год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка), произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура); - объяснять значение слов: «художник», «музей», «выставка», «картина» и др., поощрять интерес к изобразительной деятельности; - расширять тематику детских работ, учить самостоятельно находить сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе; - учить передавать характерные особенности предметов, явлений природы; - знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением предметов и персонажей на листе бумаги; - в рисовании учить создавать с натуры или по представлению образы знакомых предметов, передавать их характерные признаки (цвет, форму, величину), создавать многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера; - в лепке создавать образы персонажей, 	<ul style="list-style-type: none"> аппликация), коллективно создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи); - поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения - учить планировать этапы аппликации и рационально использовать материалы; - использовать приобретенные изобразительные навыки и умения в дидактических и сюжетно-ролевых играх. <p><i>Седьмой год жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоятельно различать его виды и жанры по средствам художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений; - расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности, активизировать самостоятельный выбор сюжетов, поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет), животных, природных явлений в разное время года, учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, костюмов; - различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать композиции сказочного характера, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа; - развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности), создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку, знакомить со способами планирования сюжета или узора (предварительный эскиз, композиционная схема); - совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков), самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или
--	---	---

<p>ных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к работам детей, рассматривать и обсуждать их. 	<p>передавать их настроение, обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы, учить самостоятельно находить способы соединения частей материала; расписывать вылепленные из глины игрушки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в аппликации составлять композиции из готовых или самостоятельно вырезанных элементов, использовать приемы обрывной аппликации, аккуратно пользоваться ножницами. 	<p>пастель, для декоративного панно — гуашь, для предварительных набросков или эскизов — уголь или простой карандаш);</p> <ul style="list-style-type: none"> — в лепке побуждать создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа — предоставлять детям самостоятельный выбор способов аппликации (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, сочетание разных техник); — способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники; — создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликативных работ.
<p>Дети в музее изобразительного искусства (старший дошкольный возраст 6-8 лет) (старшая, подготовительная к школе группа)</p>		
<p><i>Шестой год жизни</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление; - знакомить с культурными традициями своего края, прививать интерес к народному искусству (народная игрушка и др.); - знакомить с видами народного искусства (дымковская, филимоновская. тряпичная кукла, изделия Гжели, Хохломы, Городца и др.) и их характерными отличиями: по материалам, оформлению и времени исполнения; - проводить в детском саду художественные выставки, проводить экскурсии в музеи, на выставки, в мастерские художников; - создать в ДОУ детский музей, знакомить детей с жанрами живописи: пейзажем, портретом, натюрмортом, народным бытовым искусством (тема «Русский дом»), организовывать на базе своего музея фольклорные праздники, развлечения. 	<p><i>Седьмой год жизни</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — знакомить ребенка с миром искусства, формировать его культуру в условиях художественного музея, социокультурной среды; — учить при посещении музея бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя; — создавать условия для полноценного восприятия произведений искусства (ознакомление с репродукциями картин, беседа о них, грамотная организация экспозиции); — создавать условия для отражения полученных в музее впечатлений в детской художественной деятельности; — поддерживать желание участвовать в выставках творческих работ (музей детского сада); — организовывать посещение детьми и родителями художественных музеев, выставок, проводить конкурсы детского рисунка 	

Результаты воспитательно-образовательной работы по реализации образовательной области «Художественное творчество»

<p align="center">ранний возраст 1-3 года (первая младшая группа)</p>	<p align="center">младший дошкольный возраст 3-5 лет (вторая младшая и средняя группы)</p>	<p align="center">старший дошкольный возраст 6-8 лет (старшая и подготовительная к школе группа)</p>
<p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; начинает давать им название; возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.). 	<p><i>Изобразительная деятельность (рисование, лепка):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изображает человека, животных, природу, различные по цвету и форме предметы схематично, но узнаваемо; - изобразительную деятельность сопровождает речью и драматизацией; - использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому. 	<p><i>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы и городской или сельской жизни, сказочные образы; — речь (замысел) предвосхищает создание рисунка; — использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.); — создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других детей).

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующими воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В дизайн-деятельности у ребенка развиваются чувство материала и декоративности, пространственное воображение, закладываются предпосылки проектно-художественного мышления.

Старшие дошкольники посещают музеи изобразительного искусства, знакомятся с их экспозициями и отражают в изобразительном творчестве полученные там яркие впечатления.

Музыка (деятельностная компетентность)

«Музыка» - область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач:

- развитие музыкально-ритмической деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие интеллектуальных и личностных качеств.

С учетом реализации **компетентного подхода индикаторами и критериями представленной области детей дошкольного возраста являются следующие:**

- ставит цель, отбирает необходимые средства, определяет последовательность действий;
- делает выбор и принимает решение;
- договаривается о совместных действиях, работает в группе;
- прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).

Цель данной образовательной области развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству детей.

Музыкальное воспитание, являющееся частью эстетического воспитания, играет огромную роль во всестороннем развитии дошкольников. С помощью музыки происходит формирование интересов, потребностей, способностей ребенка, развиваются интеллектуальная и эмоциональная сферы психики, т. к. музыка несет в себе мир идей, мыслей, образов, эмоций, которые становятся доступны и понятны при условии организации активной музыкальной деятельности в блоках музыкальных занятий, самостоятельной и совместной музыкальной деятельности взрослого и ребенка! Именно на музыкальных занятиях в детском саду в различных видах музыкальной деятельности (в пении, игре на детских музыкальных инструментах, в музыкальном движении, сжигании - восприятии музыки) закладываются основы музыкальной культуры, что особенно важно в первые годы жизни ребенка, когда он особенно чуток ко всему окружающему.

Уровень музыкального развития ребенка определяется поведением ребенка на музыкальных занятиях, творческом проявлении в самостоятельной музыкальной деятельности. Если ребенок по своей инициативе охотно поет, водит хоромы с другими детьми, играет на музыкальных инструментах, танцует и делает это довольно выразительно, то можно говорить о достаточно высоком уровне музыкального развития.

Очень важно помнить, что индивидуальные различия детей в музыке выражены довольно ярко и поэтому в процессе коллективных занятий нужно обеспечить индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку, предлагая задания разной степени сложности, с тем, чтобы не ущемлять интересы и дать возможность каждому развиваться в соответствии с его способностями и возможностями.

Музыкальный репертуар дан по видам музыкальной деятельности: пению, слушанию музыки, музыкальному движению и игре на детских музыкальных инструментах по кварталам и предусматривает произведения, различные по характеру и жанру, и по тематике. Сюда включены народные песни, игры, пляски, хоромы, а также произведения композиторов-классиков, наших современников.

Примерные виды интеграции области «Музыка»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Физическая культура» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности) «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки) «Познание» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)	«Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки) «Физическая культура», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)

Перечень программ и технологий	Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
--------------------------------	---

Перечень пособий	<p>Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</p> <p>Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»</p> <p>Радынова О.П. Слушаем музыку: Книга для воспитателей и музыкальных руководителей детского сада.-М., «Просвещение», 1990.</p> <p>О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997</p> <p>О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.</p> <p>«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.</p> <p>Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.</p> <p>Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.</p>
Ранний возраст	Радынова О.П. Народные колыбельные. Учебное пособие.- М., «Гном и Пресс», 2000.
Младший дошкольный возраст	<p>Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет.- М. «Гном и Д», 2000.</p> <p>Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет.- М., «Гном и Д», 2000.</p> <p>Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет.-М.«Гном и Д», 2000.</p> <p>Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет.-М. «Гном и Д». 2000.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 3-5 лет.-М., «Гном и Д», 2000.</p>
Старший дошкольный возраст	<p>Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.- М. «Гном и Д», 2000.</p> <p>Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.- М., «Гном и Д», 2000.</p> <p>Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.-М.«Гном и Д», 2000.</p> <p>Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.-М. «Гном и Д». 2000.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.-М., «Гном и Д», 2000.</p>

Формы образовательной деятельности при реализации ОО «Музыка»			
в ходе режимных моментов	в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	в ходе самостоятельной деятельности детей	во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение; • беседы; • рассматривание эстетически привлекательных предметов и объектов; • слушание музыки; • использование потешек в раннем возрасте во время проведения гигиенических процедур; • логоритмические игры; • проблемная ситуация; • обсуждение музыкальных произведений искусства, средств выразительности и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия музыкальные; • Занятия: рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка с музыкальным сопровождением для полноты создания образа; • рассматривание эстетически привлекательных предметов и объектов; • игры (музыкально-дидакт, театрализованные, сюжет.-ролевые); • музыкальные досуги; • создание коллекций музыкальных произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки; • игры (музыкально-дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые); • рассматривание эстетически привлекательных объектов и предметов; • самостоятельная музыкальная деятельность в музыкальном уголке; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды; • проектная деятельность; • экскурсии; • прогулки; • создание коллекций музыкальных произведений;

Задачи работы по реализации образовательной области «Музыка»

Ранний возраст (первая младшая группа)	Младший дошкольный возраст 3-5 лет (вторая младшая, средняя группа)	Старший дошкольный возраст 6-8 лет (старшая, подготовительная к школе группа)
<p><u>Слушание музыки:</u> - Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку. Учить детей слушать знакомые мелодии звучащие на разных музыкальных инструментах, рассказы иллюстрированные музыкой.</p> <p><u>Пение</u> - Учить петь без напряжения, естественным голосом, не форсируя звук. - Вместе начинать и заканчивать пение. - Верно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок песни. - Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> - Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспри-</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> - приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений; - учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец); - различать средства музыкальной выразительности (низкий и высокий), регистры, темп, динамику); - вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с воспитателем), отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием образности; - начинать знакомить со звучанием отдельных инструментов (фортепиано, скрипка); - регулярно включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и пониманию.</p> <p><u>Музыкальное движение:</u> - дать почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении; - познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений (ходьбы, бега, прыжков), элементарными танцеваль-</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> -поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее, побуждать самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее интерпретации; -дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная в вокальная музыка, марш, песня, танец (русская плясовая, вальс, полька и др.), учить определять его, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину; -работать над развитием интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.</p> <p><u>Музыкальное движение:</u> -на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях; -формировать легкость, пружинность и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков); -продолжать развивать чувство музыкального ритма, ориентировку в пространстве; -работать над техникой исполнения танцевальных</p>

<p>нимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты.)</p> <p>- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>ными движениями, не добиваясь покакачественного их исполнения;</p> <p>- развивать ориентировку в пространстве (помочь ребенку увидеть себя среди детей, в большом пространстве зала, помочь уйти от «стайки»), учить двигаться в разных направлениях;</p> <p>- обучая элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным танцам врассыпную и только потом по кругу;</p> <p>- предлагать музыкально-двигательные сюжетные этюды и игры, развивающие эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательное творчество («Зайчики идут в гости», «Котята играют с кошкой» и др.).</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>- беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи, учить сначала подпевать, а затем петь легко и звонко;</p> <p>- приучать правильно стоять во время пения, легко вдыхать, «нюхая цветок»;</p> <p>- начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <p>- учить играть на дерево-, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух;</p> <p>- поощрять ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания;</p> <p>- предоставлять возможность воспроизводить на</p>	<p>движений, покомпетентно отрабатывая их сложные варианты;</p> <p>-учить народным и бальным танцам (полька, галоп), работать над эмоциональным общением в них;</p> <p>-поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>-учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;</p> <p>-строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий), продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх;</p> <p>-петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование, четко, но легко произносить слова в распевках и песнях;</p> <p>-следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, обращать внимание на свободу нижней челюсти;</p> <p>-слушать красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <p>-развивать звуковысотный слух, обучая подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах;</p> <p>-продолжать развивать тембровый и динамический слух</p>
--	---	---

	<p>детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство темпа, учить воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах. <p><u>Музыкальная игра-драматизация:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в музыкальной игре-драматизации движение, игру на детских музыкальных инструментах, художественное слово, мимику и пантомиму; - начинать с игр-драматизаций, не включающих песен, и, сводя к МИНИМУму словесный текст, в полной мере использовать движения, поручать этих играх 1—2 роли взрослому; - предлагать несложные, понятные и интересные сюжеты игры-драматизации, музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении. <p><u>Театрализованная игра:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - включать в театрализованную игру музыкальные игры-драматизации разыгрывание несложных сенок из жизни кукольных персонажей (различные, в том числе доступные самим детям «техники вождения» кукол); - приобщать к совместной согласованной игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей; - обращать внимание на реакцию зрителей, побуждать к сочувствию персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля; 	<p>в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать чувство музыкального ритма, предлагая постепенно усложняющиеся ритмические структуры; -продолжать формировать детское инструментальное творчество, музыкальную импровизацию. <p><u>Музыкальная игра-драматизация:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -предлагать игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах; -подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов; -вести от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей; -учить разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности; -развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры. <p><u>Театрализованная игра:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -проводить театрализованную игру и как музыкальную игру-драматизацию, и как собственно театральную постановку; -помогать подчиняться замыслу воспитателя-режиссера, а также самостоятельно и выразительно вести
--	--	---

	- использовать эти игры для воспитания потребности в интересном, приобщать к культурным формам досуга.	свою роль (партию) в спектакле.
--	--	---------------------------------

Результаты воспитательно-образовательной работы по реализации образовательной области «Музыка»

ранний возраст 1-3 года (первая младшая группа)	младший дошкольный возраст 3-5 лет (вторая младшая и средняя группы)	старший дошкольный возраст 6-8 лет (старшая и подготовительная к школе группа)
<ul style="list-style-type: none"> — реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения; — охотно выполняет движения имитационного характера, — активно подражает сверстникам и взрослым; — показывает действием предметы (как летит самолет, едет машина), изображает животных и др 	<ul style="list-style-type: none"> - ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений; - с удовольствием поет, движется под музыку, танцует, участвует в игре-драматизации, фольклорных играх. 	<ul style="list-style-type: none"> — с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Содержание коррекционной работы

Для полноценного развития детей дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического и речевого развития дошкольника необходимо осуществлять индивидуальное сопровождение детей педагогом-психологом и логопедом образовательного учреждения.

Коррекционная работа строится на основе комплексного психолого-медико-педагогического подхода, который выражается в следующем:

- комплексная диагностика интеллектуального и личностного развития воспитанников;
- анализ личных дел воспитанников и медицинских карт;
- развивающие и коррекционные занятия с детьми;
- сотрудничество с центрами психолого-педагогической реабилитации и коррекции
- участие в МППК с предоставлением материалов.

Цель коррекционной работы: коррекция недостатков развития, выявление резервных возможностей ребенка для обеспечения индивидуального подхода и обеспечение нормального развития в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте.

Работа педагога-психолога

Основные задачи:

- охрана психического и физического здоровья детей;
- создание условий, способствующих эмоциональному благополучию воспитанников ДОУ;
- создание условий, обеспечивающих свободное и эффективное развитие каждого ребёнка;
- обеспечение реальной гуманизации воспитательной работы в ДОУ;
- внедрение достижений современной психологии в практику обучения и воспитания.

Развивающая и коррекционная работа с детьми

<u>Диагностика</u> плановая и по запросу	<u>Диагностические методы</u>
<ul style="list-style-type: none">• интеллектуальная сфера;• эмоционально-волевая сфера и поведение;• родительско-детские отношения в семье;• готовность к школьному обучению;• межличностные отношения в детской группе.	<ul style="list-style-type: none">• естественный эксперимент;• тестирование;• изучение продуктов детской деятельности;• наблюдения;• беседы со специалистами, воспитателями;• изучение взаимодействия в детском обществе;• беседы с родителями;• индивидуальная коррекционная работа.
<u>Формы занятий</u>	<u>Занятия</u>
<ul style="list-style-type: none">• подгрупповые;• индивидуальные;• фронтальные.	Развитие восприятия целостной картины окружающего мира. Развивающие игры: развитие памяти, мышления, внимания детей. Игротерапия. Психогимнстика.

	<p>Игровое моделирование проблемных ситуаций.</p> <p>Релаксация.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Сказкотерапия.</p>
<i>Психокоррекция</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • коррекция отношений между детьми; • коррекция индивидуально-психологических отклонений в поведении, общении, развитии ребёнка; • коррекционная работа по развитию эмоционально-чувствительной сферы ребёнка; • поддержка детей группы риска с повышенной тревожностью, агрессивностью, депрессивностью; • помощь в урегулировании отношений детей и родителей; • помощь в урегулировании отношений в системе педагог – ребёнок. 	
<i>Психопрофилактика:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • работа на улучшение психологического климата в группе и психической сохранности детей; • работа по адаптации детей к ДОУ; • консультирование педагогического персонала по максимизации комфортности пребывания детей; • психологическое просвещение педагогического персонала и родителей; • мониторинг внутрисемейных проблем; • индивидуальные беседы с родителями с целью улучшения внутрисемейных отношений. 	
<i>Работа с родителями:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • групповые консультации; • индивидуальные консультации; • подбор и знакомство с психологической литературой по заявленной тематике; • лекции-выступления на родительских собраниях; • диагностика родительско-детских отношений в семье: тестирование, анкетирование, наблюдение, беседы, посещение детей на дому; 	
<i>Работа с воспитателем</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • обучение воспитателей личностно ориентированной модели общения с ребёнком; • индивидуальные консультации; • подбор и распространение психолого-педагогической литературы; • проведение лекций и бесед на педагогических советах; • помощь в организации специальной окружающей предметной среды в группах; • разработка индивидуальных программ и рекомендаций для развития ребёнка. 	
<i>Взаимосвязь со специалистами</i>	
<i>(музыкальный руководитель, логопед, инструктор физкультуры):</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • разработка плана совместной диагностики; • совместное обсуждение результатов диагностики; • организация консультаций по вопросам коррекции процессов интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка. 	

Работа логопеда

Основные задачи:

- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития), формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к собственному ребёнку;
- социальная адаптация детей в коллективе.

Занятия с детьми проводятся индивидуально или малыми подгруппами.

<u>Развивающая коррекционная работа с детьми</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика речевого развития ребёнка • Развитие речевого общения и обучение грамоте 		
<u>Формы занятий</u>	<u>Методы работы</u>	<u>Разделы программы по РР</u>
<ul style="list-style-type: none"> • подгрупповые • индивидуальные 	<ul style="list-style-type: none"> • обучающие и дидактические игры и упражнения • фонетическая ритмика • артикуляционные упражнения • массаж органов артикуляционного аппарата • пальчиковая гимнастика • массаж речевых зон 	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи • Развитие и обогащение словаря • Коррекция речи • Развитие связной речи • Формирование грамматического строя речи
<u>Звуковая культура речи</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие фонематического слуха • Развитие умения воспроизводить слова сложной слоговой структуры • Обучение звукобуквенному анализу слов, чтению • Воспитание чёткого произношения • Развитие голоса и речевого дыхания • Развитие фонематического восприятия 		
<u>Развитие и обогащение словаря</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Образование относительных и притяжательных прилагательных • Развитие навыка подбора синонимов и антонимов • Развитие словаря признаков • Развитие глагольного словаря • Обобщение группы слов • Уточнение названий понятий, предметов и их частей • Уточнение лексического значения слов 		
<u>Коррекция речи</u>		

<ul style="list-style-type: none"> • Развитие общей координации и мелкой моторики руки • Охрана зрения • Развитие сенсорики • Коррекция эмоционально-волевой сферы • Развитие высших психических функций • Коррекция звукопроизношения
<u>Развитие связной речи</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие невербальных средств общения • Развитие речевого общения • Обучение передавать свои мысли и чувства • Обучение пересказу • Обучение рассказыванию по серии картин • Обучение составлению рассказа по картине
<u>Формирование грамматического строя речи</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Учить образовывать множественное число существительных, родительный падеж множественного числа • Согласование: прилагательные с существительными; существительные с числительными; предлоги с существительными • Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных
<u>Работа с родителями:</u>
<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные и тематические консультации, беседы; • подбор и знакомство со специальной литературой по заявленной тематике; • лекции-выступления на родительских собраниях; • систематический контроль над поставленными звуками;
<u>Работа с воспитателем</u>
<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные и тематические консультации; • подбор и распространение специальной педагогической литературы; • проведение лекций и бесед на педагогических советах; • разработка индивидуальных программ для развития ребёнка; • рекомендации по развитию фонематического слуха, навыки звукового анализа и синтеза; • занятия по заданию логопеда на закрепление речевого материала; • упражнения по развитию внимания, понятий, логического мышления.
<u>Работа с музыкальным руководителем</u>
<ul style="list-style-type: none"> • упражнения: воспитывающие темы и ритм речи; • на развитие дыхания и голоса; • артикуляционного аппарата; • досуги; • согласование сценариев праздников, развлечений;
<u>Работа с психологом</u>
<ul style="list-style-type: none"> • совместное обсуждение результатов психологических исследований; • консультации, беседы; • поиск подхода к детям.

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения речи, во многом зависит от правильно организованного взаимодействия логопеда, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической

культуре, медицинских работников и родителей. Каждый из них, решая свои задачи, принимает участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса ДОУ

Основная цель дошкольного образования, стоящая перед МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.

Для достижения поставленной цели, были определены приоритетные задачи МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки:

- повышение качества дошкольного образования,
- максимальный охват детей микрорайона дошкольным образованием,
- создание в МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки необходимых условий для

осуществления эффективного образовательного процесса.

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации Образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, общеобразовательных школ.

1. Потребности воспитанников - возрастают требования к уровню подготовки детей к обучению в школе. Данный факт является показателем потребности в сохранении вида МДОУ.
2. Ожидания родителей - изучение социального заказа родителей воспитанников МДОУ показало, что главной задачей детского сада большинство родителей (82%) считает укрепление здоровья ребёнка и его развитие; 92% родителей желают, чтобы их ребёнок при выходе из дошкольного учреждения был полностью готов к обучению в школе; часть родителей (75%) хотели, чтобы в детском саду развивали познавательные-речевые способности их ребёнка, (86%) родителей пожелали больше времени уделить приобщению дошкольников к чтению, развитию художественных и творческих способностей детей.
3. Ожидания общеобразовательных школ, расположенных вблизи дошкольного учреждения на развитого в интеллектуальном, творческом и социально-личностном плане будущего первоклассника.

Отдалённый результат качества подготовки детей к обучению в школе показывает стабильно высокий результат (до 80% детей в дальнейшем обучаются на «хорошо» и «отлично»). Психологи школ и учителя начальных классов отмечают способность выпускников моделировать жизненные ситуации, находя правильный ответ, свободно использовать схемы, модели для решения логических познавательных творческих задач.

Анализируя запросы родителей и общеобразовательных школ, учитывая потребности и интересы детей, сопоставив наличие условий: помещений, методического и кадрового потенциала, педагогический коллектив дошкольного учреждения на заседании Педагогического Совета принял решение организовать на базе детского сада следующие образовательные услуги по всем приоритетным направлениям деятельности, реализуемые в детских объединениях (кружках и секциях).

В физическом развитии – секция «Крепышок»,

В познавательном - кружки «Знай-ка», «Родничок», «Умелые ручки»;

В речевом развитии – кружок «Книголюбы»,

В художественно-эстетическом развитии – «Дуняша», «Цветик-семицветик»;

В социально- коммуникативном развитии вариативная форма образования: группы кратковременного пребывания «Вместе с мамой», и «Особый ребёнок»

Занятия в кружках и секциях проводятся согласно гигиеническим требованиям и их продолжительность составляет: от 20 минут в средней группе до 25- 30 минут в подготовительной к школе группе. Образовательная деятельность в кружках и секциях допускаются не более двух в неделю на каждого ребёнка среднего возраста и трёх в неделю для детей старшего возраста.

Организация кружковой деятельности

№	Название	Возраст детей	Содержание деятельности	Периодичность	Методическое обеспечение
Физическое развитие					
1.	Секция «Крепышок» (Приложение № 5)	5-6 лет Старшая группа	Общесфическая подготовка с элементами аэробики	1 раз в неделю	«Психофизическая тренировка» Н.Н.Нежкина, М.К. Майорова. Департаментобразования Ивановской области, Автономное учреждение «Институт развития образования Ивановской области», Иваново 2009г. «Игры на свежем воздухе для детей и взрослых» - Е.А. Ковалёва, серия «Азбука развития», Москва, ООО «ИД РИПОЛ классик» ISBN 978-5-7905-4426-2, ООО «ДОМ. XXI век, 2007 г., -189 с. «Любимые детские игры» - составитель Г.Н.Гришина, серия «Вместе с детьми», Москва, ООО «ТЦ Сфера», 1999 г., - 96 с. «Детские подвижные игры народов СССР» - составитель А.В. Кенеман; под ред. Т.И. Осокиной, Москва, Просвещение, 1989 г., - 234 с. Журналы «Здоровье дошкольника»
Познавательное развитие					
2.	«Знай-ка» (Приложение № 6)	5-8 лет Средняя и старшая группы	детское экспериментирование	1 раз в неделю	Алябьева Е.А. Природа. Си игры для детей. Издательство «ТЦ Сфера». Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр-занятий для дошкольников. ООО ТЦ «Сфера». Дыбина О.В. Ребёнок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного воспитания. Зубкова Т., Аромштам М, В гостях у старого дерева. Цикл интегративных занятий по ознакомлению с окружающим миром для детей от пяти лет. Библиотечка «Первого сентября» Зубкова Н.М. Научные ответы на детские «почему». Набор развивающих карточек. Иванова А.И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. ООО «ТЦ Сфера». Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду ООО «ТЦ Сфера». Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. ООО «ТЦ Сфера». Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. ООО «ТЦ Сфера». Корнилова В.М. «Экологическое окно» в детском саду. Методические указания. ООО «ТЦ Сфера». Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование.

					Педагогическое общество России. Меншикова Л.Н. Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ, Санкт-Петербург. Детство-пресс. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Москва. АРКТИ, Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Опыты и эксперименты для детей. Набор развивающих игр для детей.
3.	«Родничок» (Приложение № 7)	5-8 лет Средняя и старшая группы	Развитие познавательного интереса к истории родного края	1 раз в неделю	Региональная программа дошкольного воспитания «Родничок». Серия «Ребенок и рукотворный мир» Л.В.Ершова, А.Н. Щирова, Н.Р.Макарова. Е.В.Пчелинцева «Неприходящие ценности малой Родины» «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева. «Мини-музей в детском саду» Н.Рыжова, Л.Логинова
4.	«Умелые ручки» (Приложение № 8)	5-8 лет Средняя и старшая группы	развитие мелкой моторики	1 раз в неделю	Журналы: «Ребенок в детском саду» № 4, 5, 6 2003г; № 1 2004г. «Здоровье дошкольника» № 4 2009г. «Дошкольное воспитание» № 3,5, 6,9 2005г, № 2 2008г, № 12 2006г В. В. Маскаленко «Занятия со старшими дошкольниками. Формирование графических навыков и временных представлений». А. Л. Сиртюк «Упражнения для психомоторного развития дошкольников». Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь».
Речевое развитие					
5.	«Книголюбы» (Приложение № 9)	5-8 лет Средняя и старшая группы	Приобщение дошкольников к чтению художественной литературы	1 раз в неделю	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой, - М.,1998 Пчелинцева Е.В. «Непреходящие ценности малой Родины» Программа + Хрестоматия Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

					Дубровская И.Г. Литературное развитие дошкольников. Учебно-методическое пособие. – Шуя, 2000.
Художественно-эстетическое развитие					
6.	«Дуняша» (Приложение № 9)	5-8лет Средняя и старшая группы	знакомство с фольклором, народными и обрядовыми праздниками	1 раз в неделю	Боронина Е.Г Программа «Оберег» (комплексное изучение музыкального фольклора в детском саду).- Москва Гуманитарный издательский центр,2003. Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников – Санкт – Петербург «Детство – Пресс»,2008. Картушина М. Ю Русские народные праздники в детском саду – М.: ООО «ТЦ Сфера» 2006.
7.	«Цветик-семицветик»	5-8 лет Средняя и старшая группы	развитие музыкальных способностей у детей, воспитание певческой культуры, приобщение к музыкальному искусству.	1 раз в неделю	Вейс П. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио./ Оформление обложки А.Ф. Лурье. - СПб.: Изд. «Лань», 1997.-64с. Ветлугина Н. Музыкальный букварь для детей младшего возраста. - М.: «Музыка», 1987.-110с. Горбина Е.В. Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей. – Ярославль: Академия развития, 2007. Емельянов В.В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования. Методические рекомендации для учителей музыки. – Новосибирск.: «Наука», 1991.-40с. Орлова Т.А., Бекина С.Е. Учите детей петь. » 3-5,5-6 лет М.: Просвещение, 1994. Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И. «Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом» - М.: «Академия», 1999, Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: «Просвещение», 1988.-142

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра.

Педагоги наполняют повседневную жизнь детей интересными делами, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя деятельность детей, воспитатель развивает у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций.

Особенности организации образовательного процесса в вариативных формах образования

Группа кратковременного пребывания по адаптации детей раннего возраста «Вместе с мамой» организована для детей в возрасте от 1 года до 2 лет, при непосредственном участии родителей.

ГКП «Вместе с мамой» создана, для обеспечения освоения ребенком социального опыта, общения со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности.

Основными целями группы кратковременного пребывания являются:

- Ранняя социализация детей, позволяющая их успешную адаптацию к поступлению в детский сад
- Всестороннее развитие детей
- Педагогическое просвещение родителей
- Создание плавного перехода от воспитания в условиях семьи к воспитанию детей в образовательном учреждении

Основными задачами деятельности адаптационной группы кратковременного пребывания:

- Охрана жизни и здоровья детей, развитие индивидуальных возможностей каждого ребенка
- укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия
- формирование у детей адекватных возрасту способов и средств общения со взрослыми и сверстниками
- развитие познавательной сферы в соответствии с возрастом, расширение кругозора, усвоение общепринятых норм использования
- предметов окружающего мира; развитие речи детей
- взаимодействие с родителями с целью повышения их уровня компетентности по отношению к собственным детям
- создание единого стиля воспитания и общения с ребенком в образовательном учреждении и семье

Для организации деятельности ГКП «Вместе с мамой» привлечены следующие педагоги:

- Педагог-психолог;
- воспитатель;

- музыкальный руководитель;
- инструктор физкультуры.

Образовательный процесс в ГКП включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие ребенка, при максимальном использовании элементов развивающей среды учреждения: сенсорная комната, спортивный зал, изостудия, музыкальный зал, комната природы.

Содержание воспитательной работы предусматривает создание условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей детей, а так же непосредственного участия родителей. Организация работы определена содержанием каждой встречи, основанной на конкретном персонаже и сменой деятельности детей каждые 10-15 минут.

- Встречает детей и родителей педагог-психолог или воспитатель проводит игры на развитие сенсорной культуры и развитие речи, пальчиковую гимнастику и т.д.
- Инструктор физкультуры проводит игры и упражнения на развитие ОВД;
- Воспитатель предлагает разные способы выполнения изображения, доступные детям раннего возраста, в том числе и в домашних условиях.
- Музыкальный руководитель проводит игры на слушание, подпевание произведений малых музыкальных жанров, музыкально дидактические игры и т.д.

Работа в ГКП ведётся по Рабочей программе, разработанной педагогическим коллективом и принятой на заседании педагогического совета.

Режим работы: вторник, четверг с 11.00 до 12.00. Количество детей в ГКП – не более 8 человек.

Результат деятельности: основная масса детей, посещающая КГП «Вместе с мамой» имеют меньший период и более лёгкий характер адаптации к ДОУ.

ГКП «Особый ребёнок» ставит перед собой цель: Помочь родителям в социализации ребёнка с отклонениями в развитии. В зависимости от тяжести заболевания дети имеют возможность в дальнейшем посещать дошкольное учреждение в группах общеразвивающей направленности.

Задачи: 1. Консультирование родителей в вопросах развития и организации взаимодействия приемлемых для ребёнка с отклонениями в развитии.

2. Развитие социально-эмоционального общения, ознакомление с сенсорными эталонами. Организация развивающих занятий на основе игровых сеансов со специалистами ДОУ: педагогом-психологом, воспитателем в кабинете психолога, сенсорной комнате, комнате природы и спортивном зале ДОУ.

Режим работы: среда, пятница с 11.00 до 12.00. Занятия носят индивидуальный характер.

Основную часть работы с детьми в группах кратковременного пребывания проводит педагог-психолог. Используя в полном объёме предметно-развивающую среду, методическое и дидактическое обеспечение дошкольного учреждения педагог-психолог не только помогает детям приобрести новые навыки в познавательном-речевом, социально-личностном плане, но и проводит большую просветительскую работу с родителями. Даёт рекомендации по формированию навыков действий с предметами, знакомства с сенсорными эталонами, общения со сверстниками и взрослыми, учитывая эмоциональные проявления и состояния здоровья детей.

Вариативные формы дошкольного образования

№	Название	Возраст детей	Содержание деятельности	Периодичность	Педагоги	Методическое обеспечение
1.	ГКП «Вместе с мамой» (Приложение № 11)	1,5- 2 года + родители	Адаптация к условиям дошкольного учреждения	2 раза в неделю Вторник, четверг с 11.00-12.00	Педагог-психолог, инструктор физкультуры, музыкальный руководитель, воспитатель	Парамоновой Л.А. «Истоки» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.:ТЦ Сфера,2011. Иванова Н. В. « Социальная адаптация малышей в ДОУ» – М.: ТЦ Сфера, 2011. Гурин Ю. В. «Игры для детей от трех до семи лет». – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
2.	ГКП «Особый ребёнок»	4-6 лет + родители	Инклюзивное образование, детей, имеющих отклонения в развитии	2 раза в неделю среда, пятница с 11.00-12.00	Педагог-психолог, воспитатель	Павлова Л. Н. «Познание окружающего мира». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Дошкольное воспитание. № 2. 2009. «Ранний возраст: игры, развивающие познавательную активность». Стр. 22. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения №5. 2912. «Играем с детьми». Стр.58. Белкина Л. В. «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ» Воронеж «Учитель», 2006.

Перспективы реализации Образовательной программы дошкольного образования МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки

Основная цель образовательного процесса ДОУ, обозначенная в «Образовательной программе дошкольного образования МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки» - **создание системы образовательной работы с детьми, направленной на всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка дошкольного возраста, способствующей полноценному проживанию детьми периода дошкольного детства.**

Задачи:

1. **Обеспечить стандарт дошкольного образования** как систему требований к содержанию и уровню развития детей каждого психологического возраста с учетом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду;
2. **Повысить качество образовательной работы с детьми** путем внедрения более эффективных форм и методов работы с детьми (игровая деятельность, как основная в образовательном процессе, проектная деятельность, экспериментирование, работа в малых группах, интегрированные занятия, игровое сотворчество детей и взрослых и др.)
3. **Изменить стратегию взаимодействия педагог-ребенок-родитель**, основанной на педагогике сотрудничества и развития, обеспечивающую ребенку чувство педагогической защищенности
4. **Привести в соответствии современным требованиям к предметно-развивающей среде развивающее пространство в ДОУ и группах** (зонирование групп, обогащение условий для организации игровой и познавательно-исследовательской деятельности, создание детской творческой лаборатории).
5. **Совершенствовать оздоровительно-сберегающую деятельность через комплексный подход к оздоровлению** дошкольников, предполагающий создание системы мониторинга за здоровьем воспитанников, введение паспортов здоровья группы, проведение работы по профилактике и коррекции здоровья воспитанников.
6. **Совершенствовать работу по дополнительному образованию** детей, разработав дополнительные образовательные программы и организовав дополнительные образовательные услуги для детей в форме кружков, с учетом интересов и способностей детей, запросов родителей. Это позволит обогатить развитие творческих способностей и возможностей детей, развить детскую одаренность.
7. **Совершенствовать вариативные формы дошкольного образования, внедряемые в ДОУ** в рамках федеральной площадки.
8. **Систематизировать работу по дошкольному образованию** направленную на формирование у детей к 6-7 годам школьной зрелости через приобщение к непрерывной, творческой деятельности всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
9. **Повысить профессиональный уровень педагогов** путем создания модели методической службы ДОУ, основанной на дифференцированном подходе к уровню профессиональной компетентности педагогов (организация работы Школы молодого специалиста, проведение постоянно-действующего семинара в рамках факультета инноваций, обобщение опыта работы на «Площадке успешности» при аттестации педагогов).

Перспективой деятельности ДОУ должно стать полное удовлетворение образовательных потребностей семьи, создание целостной системы медико-психолого-педагогического сопровождения ребёнка в образовательном процессе, дальнейшее обогащение физического, социального, познавательного и эстетического развития, формирование базисных основ личности на основе организации различных видов деятельности, гибкого отбора содержания образования педагогических технологий.

Достижению данной цели способствует целый комплекс взаимосвязанных задач, рассчитанных на три учебных года:

Направления развития	Задачи	Реализация в годовых планах	Сроки реализации
Физическое развитие	<p>1. Формирование у детей потребности и мотивации к сохранению и укреплению своего здоровья, как ведущей ценности здорового образа жизни, посредством здоровьесформирующих технологий</p> <p>2. Формировать основы безопасности жизнедеятельности путем приобщения дошкольников к правилам безопасного поведения в быту, природе, на улицах города.</p> <p>3. Совершенствовать здоровьесберегающую среду дошкольного образовательного учреждения через организацию оптимального двигательного режима дошкольников, включая организованные формы обучения и совместную деятельность взрослых и детей в соответствии с Общеобразовательной программой, СанПиНом и потребностями детей.</p>	<p>Педсовет: Заседания клуба «Здоровая семья», «Ярмарка здоровья» Тренинги, конкурс «Семья и спорт», «Малые олимпийские игры», Оперативный контроль.</p> <p>Оборудование места для организации самостоятельных игр, Тематические недели. Интеллектуальная игра «Умники и умницы», Развивающие компьютерные игры по основам безопасности, консультации для педагогов и родителей</p> <p>Мониторинг физического развития, консультации, прогулки-развлечения, Спартакиада «Малышок», соревнования с родителями. Просмотр DVD дисков «Уроки тётушки Совы», «Пятачок сдает экзамен по анатомии»</p>	<p>2013-2014 уч. год</p> <p>2014-2015 уч. год</p> <p>2015-2016 Уч. год</p>
Познавательно-речевое развитие	<p>1. Способствовать развитию логического мышления и познавательных процессов дошкольников в плане обеспечения преемственности между дошкольным и начальным (общим) образованием</p> <p>2. Активизировать речь детей. Сформировать к концу года у 70% детей старшего дошкольного возраста высокий уровень развития связной речи (умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком; совершенствовать диалоговую речь; учить детей составлять рассказы;</p>	<p>Педсовет совместно с учителями школ, Круглый стол для педагогов ДОУ района «Ярмарка педагогических идей», консультации, разработка проектов, совместно со школами города, Диагностика готовности дошкольников к обучению, Тематическая проверка</p> <p>Педсовет, Диагностика Консультации для педагогов и родителей, Анкетирование родителей, Семинар-практикум для родителей «Уроки правильного произношения», Конкурс уголков детской книги «Пришли мне чтения доброго»</p>	<p>2013-2014 уч. год</p> <p>2014-2015 уч. год</p>

	<p>содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты)</p> <p>3. Совершенствовать работу по развитию у детей познавательной активности, любознательности, способности моделировать жизненные ситуации, находить правильный ответ, свободно использовать схемы, модели для решения логических, познавательных, творческих задач через интеграцию различных видов деятельности.</p>	<p>Педсовет, Консультации для педагогов, Мастер-класс для педагогов ДОУ Района, Просмотр DVD фильма Тематический контроль, Открытые просмотры совместной деятельности. «Экспериментирование в детском саду», экологические акции интеллектуальные игры «Умники и умницы»</p>	<p>2015-2016 Уч. год</p>
Социально-личностное развитие	<p>1. Способствовать формированию этически ценных образцов поведения дошкольников в общении со сверстниками и взрослыми в ходе реализации всех образовательных областей.</p> <p>2. Создавать условия для личностного развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, потребностей и состояния здоровья через обогащение содержания сюжетно-ролевых игр</p> <p>3. С целью построения конструктивно-партнёрского взаимодействия семьи и детского сада продолжить работу по активизации форм и методов работы с родителями через традиционные и нетрадиционные формы работы.</p>	<p>Педсовет «Этика, залог успешности развития детей», тренинги эффективного взаимодействия Анкетирование педагогов, проект «Я и мир, вокруг меня!»</p> <p>Педсоветы, консультации, семинар–практикум для педагогов ДОУ «Создание игрового пространства в разных возрастных группах» «Банк игр», «Неделя игры и игрушки», смотр-конкурс игровых зон.</p> <p>научно-практический семинар «Интеграция работы детского сада и семьи: новые подходы» семинар «Методы изучения семейного воспитания», «Конкурс родительских уголков». «Фестиваль добрых дел» Заседание клуба «Бабушкины посиделки», Реализация проекта «Гость группы». Педсовет «Детский сад и семья». Школа молодого родителя.</p>	<p>2013-2014 уч. год</p> <p>2014-2015 уч. год</p> <p>2015-2016 Уч. год</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Формировать художественно-эстетический вкус, создавать условия для творческого выражения личности посредством искусства, через изобразительную, музыкально-исполнительскую, деятельность.</p> <p>2. Развитие художественного восприятия дошкольников,</p>	<p>Диагностика, участие в конкурсах и фестивалях, педсовет, семинар-практикум для родителей, выставки детских работ, досуги, конкурсы совместно с родителями. Творческие отчёты участников кружковой деятельности</p> <p>Литературные викторины, конкурсы чтецов, дидактические</p>	<p>2013-2014 уч. Год</p> <p>2014-2015 уч. год</p>

	<p>формирование у них интереса к художественной литературе через приобщение к словесному искусству.</p> <p>3. Обеспечить условия для развития выразительной речи дошкольников посредством приобщения их к театрализованной деятельности.</p>	<p>игры в рифмы. «Неделя детской книги», Совместные мероприятия с Библиотекой семейного чтения Конкурс «Поэтическая семья»</p> <p>Педсовет. Конкурс уголков театрализованной деятельности на группах. Театральная гостиная. Спектакли старших дошкольников для младших.</p>	<p>2015-2016 Уч. год</p>
--	--	---	------------------------------

Взаимодействие с семьями воспитанников.

На современном этапе развития системы дошкольного образования направление работы с семьёй становится все более значимым. Приобщить родителей к сотрудничеству – это непростая в организационном и психолого-педагогическом плане задача. Для её решения необходимо создание:

- 1) особой формы сотрудничества, которые можно обозначить как партнерское взаимодействие;
- 2) особой формы общения между родителями и воспитателями, которое можно обозначить как доверительный деловой контакт.

В основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Истоки», раздел «Сотрудничество педагога с семьей» выделены 2 задачи сотрудничества:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей.
2. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

Коллектив МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки определил следующие задачи в данном направлении:

- Работать над формированием способов межличностного взаимодействия с детьми и родителями, обогащением их социального опыта.
- Совместно с педагогами и родителями создать позитивный психологический климат в ДОУ;
- Поднять престиж семьи, её традиций;
- Повысить педагогическую культуру родителей;
- Создать условия в ДОУ для осознания ребенком своей индивидуальности.

Принципы работы с родителями:

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи;
- возрастной характер работы с родителями;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;
- доброжелательность.

Методы изучения семьи:

- анкетирование;
- наблюдение за ребёнком;
- беседа с ребёнком;

- беседа с родителями;
- посещение семей воспитанников.

Многообразие форм и активных методов общения педагогов с родителями представлены в таблице:

Популярные формы общения	Активные методы общения	Методы развития рефлексии
Круглый стол	Анкетирование	Анализ педагогических ситуаций
Родительская конференция	Тестирование	Решение проблемных педагогических задач
Консультация	Интервьюирование	
Родительская гостиная	Дискуссионные вопросы	
Образовательно-игровой тренинг Работа в клубах	Апелляция к авторитетному мнению из литературы	Спонтанное игровое взаимодействие взрослых и детей
Семинары - практикумы в форме деловой игры и пр. Визуальные средства общения	Открытые просмотры детской деятельности	Управляемое игровое взаимодействие родителей и детей
Досуговые формы общения детей и взрослых (познавательно-игровая викторина, фольклорный, спортивный досуг и пр.)	Анализ результатов творческой деятельности детей Просмотр видео Прослушивание аудиозаписи	Игровые задания и упражнения Рисуночные задания
Общение посредством интернет- сайта ДОУ Телефон доверия	Анализ результатов творческой деятельности родителей	Игровое моделирование способов родительского поведения
День открытых дверей	Защита семейных проектов	Психологические упражнения
Акции с участием детей и взрослых	Игровые задания для домашнего общения	Двигательные упражнения

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

(выдержки из годового плана воспитательно-образовательной работы на 2013-2014 уч. год)

18.	<u>Общие родительские собрания</u>			
18.1	«Дошкольное образование – первое звено общего образования» (По реализации ФЗ «Об образовании в РФ»)	Октябрь	Зав. д\с,	
18.2	«Этика – залог успешного нравственного развития дошкольников»	апрель	Зав. д\с	
19.	<u>Родительские гостиные:</u>		Ст. воспит.,	
19.1	- «Поговори со мною мама!»	ноябрь	воспитатели,	
19.2	- «Выходной день в семье»	март	специалисты	
20	«Фестиваль добрых дел»	февраль	Зав.д\с, ст. восп.	
21	«Ярмарка здоровья»	апрель	Зав. д\с Ст. воспит. Специалисты	
22	Тренинги для родителей: - «Учимся общаться с ребёнком» - старший дошкольный возраст	декабрь	Педагог-психолог	

	- «Играем вместе» - для детей и родителей гр. № 12	март	Чистякова Г.В.	
23	<u>Анкетирование родителей:</u> - «Знает ли ребёнок этикет?» - «Уровень информированности, вовлечённости и удовлетворённости родителей работой дошкольного учреждения»	март май	Зав.д\с Ст. воспит.	
24	Маркетинговое исследование по оказанию платных, дополнительных образовательных услуг.	сентябрь	Зав.д\с	
25	<u>Клуб «Здоровая семья»:</u> заседание № 1 тема: «Календарь здоровья» заседание № 2 тема: «Через движение к здоровью».	октябрь январь	Ст. восп. инстр-р физ-ры	
26	<u>Клуб бабушек «Сударушка»</u> заседание № 1 - «Твои года - твоё богатство!» - представление семейного опыта по здоровьесбережению; заседание № 2 - «Ёлочное украшение из подручных средств» – мастер-класс заседание № 3 - «Взаимодействие взрослого и ребёнка» - семинар-практикум заседание № 4 – «Бабушки и внуки вместе мы всегда, бабушки и внуки – не разлей вода!» - КВН	октябрь декабрь март апрель	Ст. восп. Сеневич Л.А.	
27	Дни открытых дверей	октябрь, апрель	Зав. д\с, ст. восп.	
28.	Презентация проекта: Фестиваль «Творческая семья»	март	Ст. восп. муз. рук-ли	
29.	Консультации для родителей: • «У порога школы»; • «Воспитание вежливого гражданина». • «Слово на ладошке»	октябрь март декабрь	Педагог-психолог логопед	
30.	Участие родителей в городском конкурсе «Зимняя мечта»	декабрь	Воспитатели	
31	Выставки творческих работ: - «Что нам осень принесла?» - «Символы Зимней Олимпиады 2014»	сентябрь февраль	Ст. восп. Смирнова Е.В	
32	<u>Досуги, развлечения</u> Интеллектуальный марафон для родителей гр. № 10, 11; 12;	ноябрь	Чистякова Г.В.	
	Олимпийская неделя: - «Кто со спортом дружит – никогда не тужит!» - семейные соревнования средний дошкольный возраст; -«Семейная Олимпиада» - старший дошкольный возраст.	февраль	Ст. восп., инстр-р физк-ры, воспитатели	
	«Сладкая Ярмарка» – развлечение на	март	Муз. рук-ли	

	масленичной неделе			
	Детские праздники по планам музыкальных руководителей: - «Осень разноцветная»; - «Осень золотая»; - «Новогодний маскарад» - «Новогодняя сказка» - «Святки»; - музыкально-спортивный конкурс «Супер-команда» - гр. № 10, № 12; - музыкально-спортивный конкурс «А ну-ка, папы!» - гр. № 9, № 11 - «Мамин день – 8 Марта!» - «Светлый праздник – Пасхи» - Фестиваль патриотической песни «Весна Победы» - «До свидания, детский сад!» гр. № 10, № 11, № 12	Октябрь декабрь январь февраль март апрель май май	Муз. рук-ли, воспитатели	
33	<u>Работа с родителями неорганизованных детей</u> Адаптационная группа «Вместе с мамой» Инклюзивное образование группа «Особый ребёнок» Родительское собрание «Подготовка детей к поступлению в ДОУ» Консультативный пункт	С октября по май Март Май В течение года	Специалисты Педагог-психолог, Зав. д\с специалисты	

Критерии оценки эффективности работы детского сада с семьёй

1. Изменение характера вопросов родителей к воспитателям, руководителю детского сада как показатель роста педагогических интересов, знаний о воспитании детей в семье, желания их совершенствовать.
2. Рост посещаемости родителями, другими старшими членами семьи мероприятий по педагогическому просвещению. Стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт других родителей.
3. Изменение характера затруднений родителей в воспитании детей (осуществляется на основе опросов родителей, их самооценок).
4. Динамика отношения родителей к применяемым способам обращения с ребёнком с точки зрения их этичности, гуманности, возрастной целесообразности, безопасности и комфортного самочувствия ребёнка. Положительные изменения в неблагоприятных семьях: анализ положительных сдвигов или их отсутствие (изучается на основе бесед с детьми и анализа проблемных ситуаций с родителями).
5. Проявление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка, анализу своих достижений и ошибок; использование родителями педагогической литературы; участие родителей в смотрах, конкурсах, праздниках и субботниках, организуемых руководством детского сада. Осознание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи детскому саду в хозяйственной и педагогической работе.
6. Общественное мнение родителей о воспитании дошкольников в детском саду.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Материально-техническая оснащённость образовательного процесса МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки позволяет педагогам проводить образовательный процесс на должном уровне.

1. педагогический процесс ДОУ обеспечен учебно-методической литературой и дидактическим материалом по выше изложенным программам и технологиям.

-имеются функциональные помещения.

2. Технические средства для сотрудников:

-принтеры –4 шт.

-видеокамера –1 шт.

-цифровой фотоаппарат- 1 шт.

-магнитофон — 8шт.

-музыкальные центры — 2шт.

-ксерокс — 1шт.

-компьютеры - 5 шт.

-костюмы для театрализованной деятельности; ростовая мебель, технологическое оборудование и столы для индивидуальных занятий специалистов с детьми.

Укрепление материально-технической базы.

В 2010-2011 уч. году построен надземный переход в бассейн, проведён ремонт в бассейне, создана сенсорная комната и тренажёрный зал

В 2011-2012 г. проведен ремонт сенсорной комнаты, групповой комнаты гр. № 11, заменены окна в гр. № 11, 10, 8.

В 2012-2013 уч. году проведён ремонт в музыкальном зале, с заменой окон на стеклопакеты.

В 2013-2014 уч. году заменены окна в группах № 1 и 3.

Организация режима пребывания детей в МДОУ

Организация режима пребывания детей в МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад» №1 г. Наволоки

Режим дня

Режим дня составлен с учётом возрастных особенностей детей каждой группы и соответствует СанПин 2.4.1.3049-13

Режим работы: пятидневная рабочая неделя при 10 часовом рабочем дне. График работы детского сада с 7.30 до 17.30 часов. Приём детей осуществляется с 7.30 утра, в режиме дня прописана деятельность детей, количество и продолжительность которых соответствует возрастным нормам.

Режим дня разработан с учётом следующих принципов:

- рациональная продолжительность и разумное чередование видов деятельности и отдыха детей в течение дня;
- соответствие возрастным, психофизиологическим и индивидуальным особенностям детей;
- наличие времени для самостоятельной деятельности ребёнка;
- организация гибкого режима пребывания детей в ДОУ (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.);
- наличие времени для чтения детям

**РЕЖИМ ДНЯ
РАННИЙ ВОЗРАСТ**

Режимные моменты	от 1 до 3 лет
Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 – 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45 – 9.15
Игры детей	9.15 – 9.30
Образовательная деятельность по подгруппам	9.30 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.30 – 11.40
Обед	11.40 – 12.10
Подготовка ко сну, сон	12.10–15.10
Подъем, полдник	15.10 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30 – 15.45
Образовательная деятельность по подгруппам	15.45– 16.15
Игры детей	16.15 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.45 – 17.30

Тёплый период года

Режимные моменты	от 1 до 3 лет
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (на улице)	7.30-8.45
Завтрак	8.45 – 9.15
Игры	9.15-10.00
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.5
Игры, труд, наблюдения, воздушные и солнечные ванны	10.20-11.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.40
Обед	11.40 – 12.10
Дневной сон	12.10-15.10
Подъем, процедуры	15.10-15.25
Полдник	15.25-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.50- 17.30

Младший дошкольный возраст

Режимные моменты	от 3-4 лет	от 4-5 лет
Прием и осмотр, игры, дежурство	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45 – 9.10	8.45 – 9.10
Игры детей	9.10 – 9.20	9.10 – 9.20
Подготовка к образовательной деятельности, образовательная деятельность	9.20 – 10.00	9.20 – 10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.50	10.10 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры	11.50 – 12.05	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.05 – 12.35	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.05	12.45 – 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.05 – 15.25	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45	15.15 – 15.30
Игры детей	15.45 – 16.00	15.30 – 16.00
Образовательная деятельность	16.00 – 16.15	16.00 – 16.20
Игры, самостоятельная художественная деятельность	16.15 – 16.45	16.20 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.45 – 17.30	17.00 – 17.30

Теплый период года

Режимные моменты	от 3-4 лет	От 4-5 лет
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (на улице)	7.30– 8.45	7.30– 9.10
Завтрак	8.45 – 9.10	9.10 – 9.20
Игры	9.10-10.00	9.20-10.00
Второй завтрак	10.00	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05-11.50	10.05-12.00
Игры, труд, наблюдения, воздушные и солнечные ванны	10.15-11.50	10.20-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50-12.05	11.50-12.15
Обед	12.05 – 12.35	12.15 – 12.45
Дневной сон	12.35 – 15.05	12.45 – 15.00
Подъем, процедуры	15.05-15.20	15.00-15.15
Полдник	15.20-15.45	15.15 – 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.45-17.30	15.30-17.30

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Режимные моменты	от 5-6 лет	от 6-8 лет
Прием и осмотр, игры, дежурство	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45 – 9.10	8.45 – 9.10
Игры детей	9.10 – 9.20	9.10 – 9.20
Подготовка к образовательной деятельности, образовательная деятельность	9.20 – 10.20	9.20 – 10.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.20 – 12.15	10.30 – 12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.15 – 12.30	12.30 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00	12.45 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.10	13.15 – 15.15
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.10 – 15.25	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45	15.30 – 15.45
Игры	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00
Образовательная деятельность	16.00 – 16.25	16.00 – 16.30
Игры, самостоятельная деятельность	16.25 – 17.00	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00 – 17.30	17.00 – 17.30

Теплый период года

Режимные моменты	от 5-6 лет	от 6-8 лет
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (на улице)	7.30– 8.45	7.30– 8.30
Завтрак	8.45 – 9.10	8.30 – 9.10
Игры	9.10-10.00	9.10-10.00
Второй завтрак	10.00	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05-12.15	10.05-12.30
Игры, труд, наблюдения, воздушные и солнечные ванны	10.15-12.10	10.15-12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10-12.30	12.20-12.45
Обед	12.30-13.00	12.45-13.15
Дневной сон	13.00 – 15.10	13.15 – 15.15
Подъем, процедуры	15.10-15.25	15.15 – 15.30
Полдник	15.25 – 15.45	15.30 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.45-17.30	15.45-17.30

Образовательная деятельность (далее занятия) проводится по подгруппам. В середине каждого занятия педагоги проводят физкультминутку. Предусмотрены перерывы между занятиями длительностью 10 минут.

Занятия по ФЭМП, развитию речи, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями и занятиями по рисованию.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий.

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 в каждой возрастной группе дошкольного возраста включены три занятия по физической культуре: два проводятся в спортивном зале, одно - на свежем воздухе. В спортивном зале занятия проводятся с детьми по подгруппам, на свежем воздухе - со всей группой детей.

Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется с учетом нормативно – правовых документов регламентирующих жизнедеятельность детей раннего и дошкольного возраста.

Компоненты и содержание режима пребывания детей в МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки

	<u>Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 1года до 3 лет</u>	Регламент	Примерное распределение времени в день
содержание образования	1. Регламентированная деятельность (занятия и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:	Ежедневно/кол-во в неделю/месяц	30 минут, в т.ч.
	• Занятия	Ежедневно. 100 мин. в неделю, 400 минут в месяц	2 раза в день по 10 минут –
	• Утренняя гимнастика	ежедневно	5 минут
	• Развлечение, праздник	1 раз в неделю	
Примечание. Используются интегрированные формы работы и виды деятельности. Длительность одного занятия е 10 минут. Для равномерного распределения нагрузки на детей разрабатывается расписание занятий. Предусматривается периодическая смена деятельности во время занятий. Проводятся занятия в игровой форме.			
содержание образования	2. Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:	ежедневно	3 часа 10 минут, в т. ч.
	• игра	ежедневно	65 минут
	• двигательная деятельность	ежедневно	55 минут
	• предметно-практическая, обследовательская деятельность	ежедневно	30 минут
	• чтение книг, рассказывание, познавательное общение	ежедневно	10 минут
	• воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	ежедневно	20 минут
	• психолого-педагогическое сопровождение	ежедневно	5 минут
Примечание. Используются интегрированные формы работы и виды деятельности.			
Содержание присмотра и ухода	Организация режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	6 часов 40 минут
	• сон	ежедневно	150 минут
	• прогулка	ежедневно	110 минут

	<ul style="list-style-type: none"> • гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет) 	ежедневно	40 минут
	<ul style="list-style-type: none"> • закаливающие и другие оздоровительные процедуры 	ежедневно	20 минут
	<ul style="list-style-type: none"> • прием пищи (завтрак, обед, полдник) 	Ежедневно	50 минут
	1. Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	в течение дня
	<ul style="list-style-type: none"> • в гигиенических процедурах 		
	<ul style="list-style-type: none"> • в одевании, раздевании 		
	<ul style="list-style-type: none"> • в приеме пищи 		
	2. Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)	ежедневно	в течение дня
	3. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)	ежедневно	15 минут
	<u>Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 3 лет до 5 лет</u>	Регламент	Примерное распределение времени в день
содержание образования	1. Регламентированная деятельность (занятия и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:	Ежедневно/кол-во в неделю/месяц	1ч 10 минут, в т.ч.
	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия 	Ежедневно, 220 мин. в неделю, 880 мин. в месяц	2x20=40 мин. в день
	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика 	ежедневно	10 минут
	<ul style="list-style-type: none"> • Развлечение, праздник 	1 раз в неделю	20 минут
Примечание. Используются интегрированные формы работы и виды деятельности. Длительность одного НОД не более 15-20 минут. Для равномерного распределения нагрузки на детей разрабатывается расписание занятий. Предусматривается периодическая смена деятельности во время занятий. Проводятся занятия в игровой форме.			
содержание образования	4. Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:	ежедневно	3 часа 10 минут, в т.ч.
	<ul style="list-style-type: none"> • игра 	ежедневно	65 минут
	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная деятельность 	ежедневно	60 минут
	<ul style="list-style-type: none"> • предметно-практическая, обследовательская деятельность 	ежедневно	30 минут

	<ul style="list-style-type: none"> • чтение книг, рассказывание, познавательное общение 	ежедневно	10 минут
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов 	ежедневно	20 минут
	<ul style="list-style-type: none"> • психолого-педагогическое сопровождение 	ежедневно	5 минут

Примечание.

Используются интегрированные формы работы и виды деятельности.

Содержание присмотра и ухода	Организация режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	5 часов 40 минут
	<ul style="list-style-type: none"> • сон 	ежедневно	120 минут
	<ul style="list-style-type: none"> • прогулка 	ежедневно	115 минут
	<ul style="list-style-type: none"> • гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет) 	ежедневно	20 минут
	<ul style="list-style-type: none"> • закаливающие и другие оздоровительные процедуры 	ежедневно	20 минут
	<ul style="list-style-type: none"> • прием пищи (завтрак, обед, полдник) 	Ежедневно	50 минут
	1. Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	в течение дня
	<ul style="list-style-type: none"> • в гигиенических процедурах 		
	<ul style="list-style-type: none"> • в одевании, раздевании 		
	<ul style="list-style-type: none"> • в приеме пищи 		
	4. Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)	ежедневно	в течение дня
	5. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)	ежедневно	15 минут
	<u>Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 5 лет до 8 лет</u>	Регламент	Примерное распределение времени в день
содержание образования	1. Регламентированная деятельность (занятия и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:	Ежедневно/кол-во в неделю/месяц	2ч. в т.ч.
	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия 	Ежедневно, 630 мин. в неделю, 13230 мин. в месяц	3x30=90 мин. в день
	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика 	ежедневно	10 минут
	<ul style="list-style-type: none"> • Развлечение, праздник 	1 раз в неделю	20 минут

Примечание.

Используются интегрированные формы работы и виды деятельности. Длительность одного

занятия не более 25-30 минут. Для равномерного распределения нагрузки на детей разрабатывается расписание занятий. Предусматривается периодическая смена деятельности во время занятий. Проводятся занятия в игровой форме и в форме занятий.			
содержание образования	5. Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:	ежедневно	2 часа 55 минут , в т. ч.
	• игра	ежедневно	65 минут
	• двигательная деятельность	ежедневно	45 минут
	• предметно-практическая, обследовательская деятельность	ежедневно	25 минут
	• чтение книг, рассказывание, познавательное общение	ежедневно	15 минут
	• воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	ежедневно	20 минут
	• психолого-педагогическое сопровождение	ежедневно	5 минут
Примечание. Используются интегрированные формы работы и виды деятельности.			
Содержание присмотра и ухода	Организация режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	5 часов 05 минут
	• сон	ежедневно	110 минут
	• прогулка	ежедневно	100 минут
	• гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	ежедневно	20 минут
	• закаливающие и другие оздоровительные процедуры	ежедневно	15 минут
	• прием пищи (завтрак, обед, полдник)	Ежедневно	45 минут
	6. Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	в течение дня
	• в гигиенических процедурах		
	• в одевании, раздевании		
	• в приеме пищи		
	7. Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)	ежедневно	в течение дня
	8. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)	ежедневно	15 минут

Проектирование воспитательно-образовательного процесса
Модель организации воспитательно-образовательного процесса в МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки на день

Направление развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	2	3
Младший дошкольный возраст		
Физическое развитие и здоровье	Приём детей на воздухе в тёплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). Физкультминутки на занятиях. Физкультурные занятия. Дыхательная гимнастика «Минутки здоровья» Прогулка в двигательной активности.	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры, развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	Игры-занятия. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии по участку. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры. Досуги. Индивидуальная работа.
Речевое развитие	Игры-занятия. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии по участку.	Игры. Досуги. Индивидуальная работа. Чтение художественной литературы.
Социально-коммуникативное развитие	Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. Формирование культурно-гигиенических навыков в режимных моментах. Этика быта, трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры.	Индивидуальная работа. Эстетика быта. Трудовые поручения. Игры с ряжением. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей. Сюжетно-ролевые игры. Досуги.
Художественно-эстетическое развитие	занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. Экскурсии в природу (на участке и территории детского сада)	Музыкально-художественные досуги. Просмотр спектаклей. Индивидуальная работа.
Старший дошкольный возраст		
Физическое	Приём детей на воздухе в тёплое время года.	Гимнастика после сна.

развитие и здоровье	<p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны).</p> <p>Специальные виды закаливания.</p> <p>Физкультминутки на занятиях.</p> <p>Физкультурные занятия.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Минутки здоровья»</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Прогулка в двигательной активности.</p>	<p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).</p> <p>Физкультурные досуги, игры, развлечения.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>
Познавательное развитие	<p>Игры-занятия.</p> <p>Занятия познавательного цикла</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Беседы.</p> <p>Экскурсии по участку.</p> <p>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</p>	<p>занятия</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Интеллектуальные досуги.</p> <p>Занятия в кружках по интересам.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>
Речевое развитие	<p>Игры-занятия.</p> <p>Занятия познавательного цикла</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Беседы.</p> <p>Экскурсии по участку.</p> <p>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</p>	<p>занятия</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Интеллектуальные досуги.</p> <p>Занятия в кружках по интересам.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков в режимных моментах.</p> <p>Этика быта, трудовые поручения.</p> <p>Дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к НОД.</p> <p>Формирование навыков культуры общения.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Эстетика быта.</p> <p>Тематические досуги в игровой форме.</p> <p>Игры с ряжением.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p> <p>Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности.</p> <p>Эстетика быта.</p> <p>Экскурсии в природу.</p> <p>Посещение учреждений культуры города</p>	<p>Музыкально-художественные досуги.</p> <p>Просмотр спектаклей.</p> <p>Занятия в кружках по интересам.</p>

	(Библиотеки семейного чтения, ГДК, Музыкальной школы, ЦВР)	Индивидуальная работа.
--	--	------------------------

Модель организации деятельности взрослых и детей в МДОУ «ЦРР – детский сад» №1
г. Наволоки

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями.
<p>Двигательная: подвижные, дидактические игры, игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Продуктивная: Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.</p> <p>Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Трудовая: совместные действия, поручения, дежурство, поручение-задание, реализация проектов.</p> <p>Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры с музыкальным сопровождением.</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание.</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:</p> <p>двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской.</p>	<p>Диагностирование.</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Примерная циклограмма деятельности воспитателя дошкольной группы на день

Циклограмма составлена на основании плана организации образовательной деятельности для каждой возрастной группы. В данной циклограмме обозначены только формы организации детей, которые соответствуют каждому виду деятельности.

Также эти формы организации деятельности осуществляются через индивидуальную работу, которая планируется в соответствии с непосредственно образовательной деятельностью. Указано и время подготовки педагога к образовательной деятельности.

Примерная циклограмма деятельности воспитателя дошкольной группы на день

Понедельник	вторник	среда	четверг	Пятница
Утро				
1.Общение (навыки культуры общения) Беседа	Ситуативный разговор Рассказ	Проблемная ситуация	Проектная деятельность	Составление и отгадывание загадок
2.Труд в уголке природы, дежурство в столовой				
3.Наблюдение	Решение проблемы	Игры с правилами	Беседы по ОБЖ	Моделирование
4.Д/и по развитию речи (закрепление словаря, грамматического строя речи и т.д.)	Развивающие игры по ФЭМП	Игра-эксперимент	Д/и по ПДД	Д/и по ознакомлению с окружающим
5. Индивидуальная работа				
6. Гимнастика (разные виды) КГМ				
I половина дня (образовательная деятельность)				
1.Коммуникация: речь и речевое общение	Познание: формирование целостной картины мира	Художественное творчество: лепка	Художественное творчество: изодетельность	Психогимнастика
2.Физкультура	Музыка	Познание: познавательно-исследовательская деятельность	Познание: сенсорное развитие, ФЭМП	Коммуникация: обучение грамоте
		Физкультура на воздухе		
Прогулка				
1.Наблюдение за неживой природой	Целевая прогулка	Наблюдение за живой природой	Наблюдение	Наблюдение (за явлениями общественной жизни) Экскурсия (1 раз в месяц)
2. Труд в природе				
3.Подвижные игры, игры с правилами, игры-упражнения				
4.Самостоятельная деятельность детей				
5.Индивидуальная работа по развитию основных движений				
II половина дня				
1.Зарядка после сна. Закаливание. КГН.				

2.Художественное творчество: детский дизайн	Чтение художественной литературы	Кружковая деятельность	Физкультура	Музыка
3. Сюжетно-ролевая игра	Кружок «Родничок»	Хозяйственно-бытовой труд	Театрализованные игры	Развлечения: (тематические, физкультурные, музыкальные)
Вечер				
1.Экспериментирование	Музыкально-дидактические игры	Самостоятельные игры детей	Исследовательская деятельность	Обсуждение
2.Чтение	Ситуативный разговор	Разучивание	Слушание	Импровизация
3.Самостоятельная деятельность детей				

Примерная модель организации воспитательно-образовательного процесса на учебный год

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников осуществляется на основе комплексно – тематического планирования образовательной деятельности (Приложение № 1). Воспитатель имеет право выбора вносить изменения в соответствии с контингентом воспитанников и условий организации деятельности (климатических, социальных и др.)

Месяц	Тематика недели	Проекты	Сезонные явления в природе	Праздники	Традиции
Сентябрь	«День знаний»	«Профессии важные и нужные»	Выставка «Гиннес-шоу» Первые признаки осени.	«В гостях у Книгочая»	День знаний День дошкольного работника.
	«Детский сад»				
	«Овощи и фрукты»				
	«Неделя безопасности»				
	«Профессии»				
Октябрь	«Золотая осень»	«Моя любимая игрушка»	Листопад. Пора сбора урожая и заготовок на зиму.	Осенние утренники	
	«Птицы»				
	«Игра и игрушки»				
	«Деревья»				
Ноябрь	«Моя страна»,	«Родительский дом – начало начал»	Пора дождей. Ещё не зима, но уже и не осень. Заморозки Выставка детских рисунков «Папа, мама, я – дружная семья»	День матери	Родительская гостиния
	«Животные»				
	«Познай себя»				
	«Неживая природа»				

Декабрь	«Живой уголок детского сада»	«Русский сувенир»	Снегопад. Выставка детских рисунков «70-летию битвы под Москвой посвящается... Выставка елочных игрушек «Зимняя мечта»	Новогодние утренники	День открытых дверей
	«Народное творчество»				
	«Зима»				
	«Новый год»				
Январь	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»	Крещенские морозы, помощь птицам. Снежные постройки. Фото коллаж «Лучший лекарь от недуг – замечательный досуг»	Святки	День рождения детского сада. Неделя зимних игр и забав
	«Инструменты»				
	«Одежда»				
	«Кто где живёт»				
Февраль	«Мебель»	«Юные исследователи»	Февральские метели. Зимовье зверей. День прибыл.	День защитника Отечества, Масленица	Фестиваль доброты. Городской смотр строя и песни.
	«Неделя экспериментирования»				
	Защитники Отечества»				
	«Моя семья»				
Март	«Мамочка любимая моя»	Юбилей кружка «Книголюбы»	Таяние снега. Прилёт грачей. Первые ручьи. День с ночью меряются.	Мамин день, Сороки	Родительская гостиная Театрализованное представление
	«Мой город»				
	«Весна, весна»				
	«Неделя книги и театра»				
Апрель	«Неделя здоровья»	«Расти здоровым, малыш»	Паводок на реке Волга. Набухание почек, первые цветы.	Весенние утренники. Пасха.	Ярмарка здоровья. Интеллектуальные игры.
	«Космос»				
	«ОБЖ»				
	«Природа - наш дом»				
Май	«Неделя мужества»	«Солнышко и одуванчик»	Цветение деревьев. Прилёт ласточек. Начало огородных работ. Субботники. Начинает петь соловей.	День победы, Выпускной бал	День выпускника. Районная спартакиада «Малышок»
	«Насекомые»				
	«Транспорт»				
	«Спорт»				
Июнь	«Пушкиниада»	«В гостях у сказки»	Цветение кустарников, день длиннее ночи. Появление птенцов. Огородная страда.	День защиты детей.	День берёзки: «Русская красавица»
	«Люблю берёзку русскую».				
	«Лето красное»				
	«Вода, вода»				
Июль	«Цветочная поляна»	«Геологи песочницы»	Середина лета. Начало сенокоса. Цветочное разнообразие. Ягодная пора.	Праздник цветов	Интерактивная игра: «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»
	«Ягоды»				
	«Спорт-здоровье»				
	«Неделя радости»				

август	«Туризм»	«Лекарственная корзина»	Урожай ягод и грибов. Уборка первых овощей и фруктов с огорода. Спасы: яблочный, медовый.	Летний спортивный праздник	Семейный конкурс поделок из природного материала.
	«Грибы»				
	«Урожайная»				
	«Неделя знаний»				

Соблюдается принцип возрастной адресности. Одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям. Материал для изучения формулируются на едином поле с учётом возрастных уточнённых требований. Тематическое планирование подразумевает реализацию принципа циклического обучения, который рекомендует, как правило, синхронно изучать выделенные темы практически на всех видах занятий, а также позволяет уточнить и расширить ЗУН детей по основным темам.

Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду
(примерный комплексно-тематический план психолого-педагогической работы в младшей группе детского сада)

ОСЕНЬ В ГОСТИ ПРИШЛА

Задачи	Виды деятельности. Темы	Познавательная деятельность	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность	Музыкальная деятельность
Продолжать учить и называть овощи, фрукты и ягоды. Знакомить с сельскохозяйственными машинами (трактор, комбайн, грузовик) и профессиями (тракторист, комбайнер, шофер). Воспитывать уважение к труду взрослых.	«Едет с поля урожай» (овощи, фрукты, ягоды). «Кто в поле работает?» (профессии, машины).	Рассказ воспитателя о сельскохозяйственных работах на селе. Беседа об овощах и фруктах. Рассматривание иллюстраций об уборке урожая. Рассказ о машинах, которые помогают убирать урожай.	Ю. Тувим «Овощи» Н.Егоров «Редиска», «Тыква», «Морковка», «Горох», «Лук» Т. Глушнев «Виноград», «Тыква», «Огурцы», «Капуста»	<u>Рисование:</u> «Огурцы и лук», «Вишенки», «Радостная осень», «Консервируем на зиму» (комбинация из яблок и ягод), «На яблоне созрели яблоки». <u>Лепка:</u> «Овощи для магазина» <u>Аппликация:</u> «Поспели яблоки в саду» (кол.)	Песня: «Урожай собирай» «Паровоз» муз. Красевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можгиевелова
Расширять представления детей о многообразии природных явлений, о красоте осенней природы. Знакомить детей с грибами (несъедобные (мухомор) и съедобные (лисички, белый гриб,	«Осень – художница» (природа, погода, растительный мир, грибы, ягоды).	Экскурсия по участку детского сада. Наблюдения за погодой, за изменениями в природе. Рассматривание грибов - муляжей и на	Потешки «Дождик, дождик веселей». Чтение стихов об осени: Г. Новицкая «Летний сад», «Тишина». С. Маршак «Круглый год».	<u>Лепка:</u> «За грибами в лес пойдем», «Ветка сливы» рельеф, «Ветка с осенними листьями», «Овощи для магазина». <u>Аппликация:</u> «Осенний ковер» из сухих листьев, «Угостим зайку морковкой». <u>Рисование:</u> «Красивые цветы», «Кто живет в осеннем лесу». <u>Конструирование:</u> из природных материалов	Песня: «Листья золотые» Песня-инсценировка: «Белочки» муз. З. Левиной, «Осень» муз. И. Кишко,

подосиновик)).		картинках.	Г. Михайлова «Как обидно...». А. Майков «Осенние листья по ветру кружат».	«Грибок».	«Дождик» муз. Б. Костенко, «Дождик», р.н.п. в обр. Попатенко.
Дать представление о перелетных и зимующих птицах. О взаимосвязи природных явлений (исчезают насекомые, улетают птицы). Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	«Птицы на юг улетают» (птицы нашего участка, зимующие и перелетные). Домашние животные (птицы).	Рассказ воспитателя о птицах, почему они улетают в теплые края, какие остаются зимовать. Рассмотрение фотографий «Птицы нашего участка». Рассмотрение картин из серии «Наши птицы».	Л.Н. Толстой «У Вари был чиж», «Хотела галка пить». Т. Рождественская «Птичий базар». Е. Благинина «Стрижи». И. Бунин «Листопад». Плещеев «Осень наступила». Потешки: «Птичий двор».	Лепка: «Птичка». Рисование: «Хмурая осень», «Птицы улетают на юг», «Птичий дом – птичий двор». Аппликация: «Птичка на ветке», «Утка с утятами».	Песня: «Скворушка прощается» Т. Попатенко. «Птичка» муз. Е. Тиличевой. «Сорока» обр. Т. Попатенко. «Скок, скок, поскок» обр. Е. Туманян. «Сорока» А. Лядов. «Кукушка» М. Красев.
Итоговое занятие. Выявить и пополнить знания об осени и осенних явлениях.	«Осеннее путешествие».				«Песенка о дружбе» Парцхаладзе. «Верхом на лошадке» А. Гречанинов
Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Интегрированная деятельность	Примечание	
Аттракцион: «Машины на длинных веревках везут урожай». Игра с корзинками: Сборник музыкальных ритмических упражнений и игр. Игра на внимание: «Овощи-фрукты». Игра: «Собери по	Детские игры: «Что где растет?», «Покажи, что назову», «Отгадай по вкусу», «В саду, на огороде», «Мешочек-загадка». С/р игра «Приходите в	Сбор урожая с грядок. Сбор семян цветущих растений. Составление букетов из осенних цветов. Уборка сухих листьев.	<i>Содержание данной деятельности определяются педагогами в зависимости от усвоения и прохождения детьми вышеперечисленных тем</i>		

признаку».	гости к нам», «Что лишнее» (овощи, фрукты).			
Аттракцион: «Собери грибы в корзинку». Танец с осенними веточками. Танец с зонтиками, муз. В. Костенко, «Дождик», муз. Т. Ломовой. Игра: «Осень – лето. Осенняя мозаика». Упражнения в прыжках (через лужицы)	«Такой листок, лети ко мне», «Съедобное – несъедобное», «Когда это бывает». Экологическая игра: «Какая сегодня погода».	Сбор семян кустарниковых для подкормки птиц. Перекапывание грядок и цветников. Окапывание деревьев.		
Игра: «Гуси вы, гуси» музыкальные ритмические движения. Упражнения в беге. Игра: «Перелетные птицы».	Дидактическая игра «Назови птицу», «Отгадай и назови», «Зимуют – улетают». Экологическая игра: «Горячо – холодно».	Изготовление кормушек из молочных пакетов.		
Путешествие-досуг: «В осенний лес к Шуршику». Праздник: Путешествие в Простоквашино «Соберем урожай».				

Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду
(примерный комплексно-тематический план психолого-педагогической работы в средней группе детского сада)

Здравствуй, зимушка-зима!

Задачи	Темы	Виды деятельности			
		Познавательная	Художественная	Изобразительная	Музыкальная
Закреплять знания детей о том, как	«Почему медведь»	Рассказ воспитателя «Игривый зайчик»	Р.н. сказка «Лисичка-сестричка и волк». «Зимовье»	Рисование: «Заяц длинные вши»	Слушание музыки: «Ежик» Л. Кабалевского

зимуют животные (заяц, лиса, мелведь). Воспитывать сочувствие, сопереживание к нашим меньшим»	спит всю зиму?». «Кто зимой не спит?»	хочет узнать о жизни зайцев в лесу». Рассматривание картин из серии «Животные нашего леса». Рассказ и рассматривание картины «Как зимуют дикие звери»	зверей». «Заяц избушка». Рассказы Е. Чаплина «Лисята». «Что за зверь?»	<i>Лепка:</i> «Кто живет в зимнем лесу?» (лиса, волк). «Какие зверюшки были на празднике елки?»	
Продолжать мить детей с щими и ми птицами ворона, голубь, рец, грач). Расширять знания детей о жизни птиц зимой, об их повадках,	«Помощники птиц». «Зачем к нам птицы прилетают?»	Рассматривание картин из серии «Зимующие птицы», серия картинок «Как дети спасали птиц»	Чтение произведений А. Александровой «Новая столовая», К.Д. Ушинского «Хотела галка пить», М. Горького «Воробышко»	<i>Лепка:</i> «Покорми птичек» «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная композиция). <i>Аппликация:</i> «Птицы на ветках». <i>Конструирование:</i> «Птичка» (из природного	Слушание музыки: «Кукушка» М. Карасева, «Кукушка» А. Арнского
Итоговое занятие. Выявить и пополнить знания о зиме и зимних явлениях	«Что мы знаем о зиме?»	Рассказ Незнайке, что дети знают о зиме			
Задачи	Виды деятельности				Примечание
	Двигательная	Игровая	Трудовая	Интегрированная	
Закреплять знания детей о том, как зимуют животные (заяц, лиса, медведь). Воспитывать сочувствие, сопереживание к «братьям нашим меньшим».	Подвижные игры: «Зайцы и волк» «Танец медведей». Е. Каменогородского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой Музыкально-игровое творчество: «Зайцы и медведь» (игра), «Зайка» рус. нар. мелодия (обр. Н.А. Римского-Корсакова);		Посев семян для выращивания корма животным		

	«Медведь» (муз. Ребикова)				
Продолжать знакомить детей с зимующими и перелетными птицами (сорока, ворона, голубь, скворец, грач). Расширять знания детей о жизни птиц зимой, об их повадках, питании.	Подвижные игры: «Ворбышки», «Совушка», «Зимующие и перелётные птицы»	Дидактические игры: «Кто к кормушке прилетел?», «Кто где живёт», «Нарисуй птицам дорожку в сказку» «Найди, каких птиц мы кормим»	Устройство птичьей Подкормка птиц. Сбор ягод рябины для обитателей уголка природы		
	музыкальное упражнение «канарейки» русская народная мелодия (обр. Т. Ломовой)				

Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду
(примерный комплексно-тематический план психолого-педагогической работы в старшей группе детского сада)

Здравствуй, весна!

Задачи	Темы	Виды деятельности			
		Познавательная	Художественная	Изобразительная	Музыкальная
Закрепить представления о многообразии природных явлений (рост травы, набухание почек и распускание листьев на деревьях и кустарниках, возвращение птиц, появление насеко-	«Эти удивительные насекомые», «Цветущая весна»	Наблюдение на участке за появлением первой весенней травы, мать — и — мачехи, за цветением деревьев, кустарников. Рассказ воспитателя о гнездовании птиц, установление времени прилета птиц, о появлении насекомых. Сравнение майского жука и божьей	Стихотворения: Г. Демьякиной «Птенцы научились лететь». А. Шевченко «Гнезда» (из кн. «В реке купались облака») А. Фета «Бабочка». С. Есенина «Черемуха», А. Майкова «Ласточка». Чтение: Д. Мамин-Сибиряка	<i>Рисование:</i> «Веточки березы в вазе», <i>Лепка:</i> «Ваза для весенних цветов (ленточный способ; украшать налипанием) «Птичий двор» (на пластине), «Птицы на кор мушке». <i>Аппликация:</i> «Узор из	Слушание музыки: «Полет шмеля» Н.А. Римского- Корсакова. «Бабочки». Ф. Куперена. «Подснежник» С.С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова

МЫХ)		<p>коровки. Придумывание сказки «Превращение в ...» (что может случиться) если ты вдруг превратишься в бабочку, муравья и т.д.). картинок «Как дети спасали птичку», дикие животные (серия «Весна»). Рассматривание картин С. Герасимова «Ива цветет», А. Саврасова «Грачи прилетели»</p>	<p>Ряк «Лесная сказка». Рассказ Е. Чарушина «Лисята»</p>	<p>цветов (симметричное вырезывание на полосе, круге, квадрате по желанию детей) «Весенний ковер», «Веточка яблоньки», лилия», «Корзина с подснежниками», «Бабочки на лугу» (коллективная) «Одуванчик». <i>Конструирование из бумаги:</i> «Тюльпан», «Животные из цилиндров», «Курочка», «Бабочка»</p>	
Познакомить детей с трудом взрослых весной	«Пришла весна на поля»	<p>Рассказ воспитателя о труде садовника (посадка цветов на клумбах и рабатках, рассаживание кустарников и деревьев). Рассматривание картин А. Пластова «Ужин трактористов», А. Бубнова «На поле», М.К. Клодта «На пашне»</p>			
Итоговое занятие. Выявить и пополнить знания о весенних явлениях					«Праздник мам», «Масленица»

Задачи	Виды деятельности				Примечание
	Двигательная	Игровая	Трудовая	Интегрированная	
Закрепить представления о многообразии природных явлений (рост травы, набухание почек и распускание листьев на деревьях и кустарниках, возвращение птиц, появление насекомых)	Подвижные игры: «Пелелет птиц». «Гуси-гуси». «Ворона и воробей», «Воробушки», «Хитрая лиса», «Караси и щука», «Лесные тропинки», «Лягушки в болоте», «Вальс цветов» П.И. Чайковский	Экологические игры: «Летает — не летает». «Птицы (звери, рыбы)». «Кто где живет?», «Найди дерево по семенам», «Узнай цветок?». «Чья птица улетит дальше?». Сюжетно-ролевая игра «Цветы». Пляска «Гусеницы и муравьи» Г. Левколимова	Уборка экологической тропы. Посадка семян гороха. Посадка цветов, семян лекарственных растений		
Познакомить детей с трудом взрослых весной	Подвижная игра «Садовник»	Экологические игры: «Семена», «Собери урожай». Дидактическая игра «Кто в какое время суток работает?»	Расчистка грядок на огороде от старых сорняков. Уборка обрезанных веток дворником в определенное место.		

Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду

(примерный комплексно-тематический план психолого-педагогической работы в подготовительной группе детского сада)

Золотая осень!

Задачи	Темы	Виды деятельности			
		Познавательная	Художественная	Изобразительная	Музыкальная
Закреплять знания о труде взрослых осенью	«Дары осени»	Рассказ воспитателя о труде взрослых (сбор овощей, фруктов подготовка огорода и сада к зиме(уборка подпорок,	Чтение сказки В. Даля «Война грибов с ягодами» рассказа В. Зотова «Опенок летний, опенок	<i>Лепка:</i> «Лукошко с ягодами и грибами», «Фрукты», «Грибная композиция» <i>Аппликация:</i> «Дары	Песня «Урожай» (муз. Ю. Слоимова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой)

		вскапывание земли); пахота земли на полях и дачных участков	осенний, опенок ложный, рыжик, свинушка» (из кн. «Лесная мозаика». р.н.с. «Мужик и медведь», стихотворения В.Оплова «Колосою», Я. Дялутите «Руки человека»	осени»	
Закреплять знания о состоянии деревьев осенью	«Листопад, листопад листья желтые летят...»	Различение кустарников и деревьев по почкам, коре, плодам, семенам, оставшимся листьям. Исследовательская деятельность: найди дерево, которое раньше всех готовится к осени (осина, береза)	Стихотворения Чолиева «Деревья спят» И. Бунина «Листопад», С. Есенина «Береза». Чтение рассказа К. Ушинского «Спор деревьев»	<i>Рисование:</i> «Ветка ряби- ны», «Лес, точно терем расписной...» (по стих И. Бунина «Листопад»), «Осенняя береза». <i>Лепка:</i> «Чудо дерево». <i>Апликация:</i> «Узор в круге» (из листьев), «Ветка с осенними листьями»	
Закреплять пред- ставления детей о взаимосвязи неживой и живой природы (отлет птиц, подготовка животных и насекомых к зиме)	« Улетают журавли», «Как звери к зиме готовятся»	Рассказ воспитателя о подготовке к зимовке насекомых, о поведении птиц в осенний период (объединение в стаи, отлет, добывание корма) Беседа «Какие бывают насекомые». Рассматривание альбома «Звери наших лесов». Эстампы, линогравюры пейзажного характера о животных	Чтение: у.н.с. «Хроменькая уточка», басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», сказка Х.К. Андерсена «Гадкий утенок»	<i>Рисование:</i> «Бабочка», «Летят перелетные птицы», «Снегири на ветках рябины». <i>Лепка:</i> «Сова» (или птицы)	Песня: «Зайка» (муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто), «Веселые гуси» (украинская народная песня), «Зайка серенький» русская народная песня, обр. Н.А. Римского-Корсакова
Итоговое занятие. Выявить и попол- нить знания об осени и осенних явлениях					«Осенний праздник»
Задачи	Виды деятельности				Примечание

	Двигательная	Игровая	Трудовая	Интегрированная	
Закреплять знания о труде взрослых осенью	Подвижные игры: «Садовник», «Назови овощи», «Огородники»	Экологические игры: «Где что зреет?», «Вырастим яблоки», «Как сделали томатный сок?», «Что сначала, что потом?» (процесс приготовления булочки от посева зернышка), «Овощехранилище», «Вершки и корешки»	Сбор урожая в огороде. Труд взрослых (укрытие роз, выкапывание клубней георгинов, луковиц гладиолусов, уборка их в подвалы, перекопка земли)		
Закреплять знания о деревьях	Подвижная игра «К названному дереву беги». «Танец с листьями» (муз. А.Филипенко, сл. А. Макшанцевой), «Игра с листьями» С. Слемневского «Вальс с листьями» А. Петрова	Экологические игры: «Узнай по описанию?», «Следопыты» (нахождение объектов по листьям, веткам, пням)	Уборка участка от опавших листьев. Сбор семян цветов. Вместе с воспитателем обрезание секатором обломанных, сухих веток кустов и деревьев, их уборка. Собираание листьев для гербария. Посадка «Аллеи выпускников»		

Общий объем образовательной нагрузки определен дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

- ✓ действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.1.3049-13).);
- ✓ федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- ✓ типа и вида учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- ✓ рекомендаций основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- ✓ специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Объем образовательной нагрузки в МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки представлен в таблице «Совместная деятельность воспитателей и детей»

Совместная деятельность воспитателей и детей

Направления развития	Образовательные компоненты	Количество часов	Комментарии
1	2	3	4
Ранний возраст - первая младшая группа (от 1 до 3 лет)			
Продолжительность образовательной деятельности не более 10 минут			
Физическое развитие	Физкультура	2	Проблема увеличения нагрузки в данной возрастной группе решается следующим образом. ОО «Социализация», «Труд», «Здоровье», «Безопасность», а так же разделы ОО «Познание», а именно: -первоначальная культура мышления, -предметная деятельность, вынесены в совместную деятельность детей с воспитателем в режимные моменты
Итого в год		72	
Познавательное развитие	ОО Познание: -сенсорное развитие -знакомство с окружающим миром - конструирование.	1раз в 2 недели 1раз в 2 недели 1	
Речевое развитие	ОО Коммуникация: - общение.	1	
Итого в год		108	
Художественно-эстетическое развитие	ОО Чтение художественной литературы	1	
	ОО Музыка	2	
	ОО Художественное творчество: - рисование, -лепка, -аппликация.	1 1раз в 2 недели 1раз в 2 недели	
Итого в год		180	
Всего в год по программе «Истоки»		360 (10 в неделю)	
Норма по СанПиН 2.4.1.3049-13		10 в неделю	

1	2	3	4
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Продолжительность образовательной деятельности не более 15 минут			
Физическое развитие	Физкультура	2+1 на улице	Проблема увеличения нагрузки в данной возрастной группе решается

Итого в год		72+36	<p>следующим образом: ОО «Социализация», «Труд», «Здоровье», «Безопасность», «Чтение художественной литературы», а так же раздел ОО «Познание»: дидактическая игра вынесены в совместную деятельность детей с воспитателем в режимные моменты <i>Физическое развитие</i> В сетке занятий предусмотрено 2 занятия в спортивном зале. Третье физкультурное занятие проводится на прогулке. В целом на двигательную деятельность детей в режиме дня отводится не менее 3,5 – 4 часов в день.</p>
Познавательное развитие	ОО Познание: -сенсорное развитие, -ФЭМП -формирование целостной картины мира, расширение кругозора, -познавательно-исследовательская деятельность - конструирование.	1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели	
Речевое развитие	ОО Коммуникация: - речь и речевое общение.	1	
Итого в год		126	
Художественно-эстетическое развитие	ОО Чтение художественной литературы ОО Музыка. ОО Художественное творчество: -рисование -лепка. Аппликация.	В режимные моменты 2 1 1 1 раз в 2 недели	
Итого в год		162	
Социально-коммуникативное развитие	Логоритмика (развитие артикуляционного аппарата)	1	
Итого в год		36	
Всего в год по программе «Истоки»		396 (11 в неделю)	
Норма по СанПиН 2.4.1.3049-13		11 в неделю	

1	2	3	4
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
Продолжительность образовательной деятельности не более 20 минут			
Физическое развитие	Физкультура	2+1 на улице	Проблема увеличения нагрузки в данной возрастной группе решается следующим образом.
Итого в год		72+36	

Познавательное развитие	ОО Познание: -сенсорное развитие, -ФЭМП -формирование целостной картины мира, расширение кругозора, -познавательно-исследовательская деятельность - конструирование.	1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 1	ОО «Социализация», «Труд», «Здоровье», «Безопасность», а так же раздел ОО «Познание»: дидактическая игра вынесены в совместную деятельность детей с воспитателем в режимные моменты <i>Физическое развитие.</i> В сетке занятий предусмотрено 2 занятия в спортивном зале. Третье физкультурное занятие проводится на прогулке. В целом на двигательную деятельность детей в режиме дня отводится не менее 3,5 – 4 часов в день. Психолог занимается с детьми во второй половине дня 1 раз в неделю.
Речевое развитие	ОО Коммуникация: - речь и речевое общение.	1	
Итого в год		144	
Художественно-эстетическое развитие	ОО Чтение художественной литературы	1	
	ОО Музыка.	2	
	ОО Художественное творчество: -рисование -лепка. Аппликация.	1 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели	
	Итого в год		
Социально-коммуникативное развитие	Психогимнастика (релаксация)	1	
Итого в год		36	
Всего в год по программе «Истоки»		432 (12 в неделю)	
Норма по СанПиН 2.4.1.3049-13		12 в неделю	

1	2	3	4
Старшая группа (от 5 до 6 лет)			
Продолжительность образовательной деятельности не более 25 минут			
Физическое развитие	Физкультура	2+1 на улице	Проблема увеличения нагрузки в данной возрастной группе решается следующим образом. ОО
Итого в год		72+36	

Познавательное развитие	ОО Познание: -сенсорное развитие, -ФЭМП -формирование целостной картины мира, расширение кругозора, -познавательльно-исследовательская деятельность - конструирование.	1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 1 1 1 раз в 2 недели	«Социализация», «Труд», «Здоровье», «Безопасность», а так же раздел ОО «Познание»: дидактическая игра и разделы ОО «Художественное творчество»: художественный труд и дети в музее изобразительного искусства вынесены в совместную деятельность детей с воспитателем в режимные моменты <i>Физическое развитие.</i> В сетке занятий предусмотрено 2 занятия в спортивном зале. Третье физкультурное занятие проводится на прогулке. В целом на двигательную деятельность детей в режиме дня отводится не менее 3,5 – 4 часов в день. Кружковая работа проводится 1 раз в неделю в свободное от занятий и прогулок время. Психолог и логопед занимаются с детьми во второй половине дня 1 раз в неделю. Дополнительное образование проводится 1,5 раза в неделю в свободное от занятий и прогулок время.
Речевое развитие	ОО Коммуникация: - речь и речевое общение. -обучение грамоте	1 1	
Итого в год		198	
Художественно-эстетическое развитие	ОО Чтение художественной литературы ОО Музыка. ОО Художественное творчество: -изобразительная деятельность -лепка. -детская дизайн деятельность -аппликация.	1раз в 2 недели 2 1 1раз в 2 недели 1раз в 2 недели 1раз в 2 недели	
Итого в год		180	
Социально-коммуникативное развитие	Психогимнастика (релаксация)	1	
Итого в год		36	
Кружковая работа		1,5	
Итого в год		54	
Всего в год по программе «Истоки»		540 (15 в неделю)	
Норма по СанПиН 2.4.1.3049-13		15 в неделю	
1	2	3	4
Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)			
Продолжительность образовательной деятельности не более 30 минут			

Физическое развитие	Физкультура	2+1 на улице	<p>Проблема увеличения нагрузки в данной возрастной группе решается следующим образом. ОО «Социализация», «Труд», «Здоровье», «Безопасность», а так же раздел ОО «Познание»: дидактическая игра и разделы ОО «Художественное творчество»: художественный труд и дети в музее изобразительного искусства вынесены в совместную деятельность детей с воспитателем в режимные моменты</p> <p><i>Физическое развитие.</i></p> <p>В сетке занятий предусмотрено 2 занятия в спортивном зале. Третье физкультурное занятие проводится на прогулке. В целом на двигательную деятельность детей в режиме дня отводится не менее 3,5 – 4 часов в день.</p> <p>Психолог и логопед занимаются с детьми во второй половине дня 1 раз в неделю. Дополнительное образование проводится 2,5 раза в неделю в свободное от занятий и прогулок время.</p>
Итого в год		72+36	
Познавательное развитие	ОО Познание:		
	-сенсорное развитие,	1 раз в 2 недели	
	-ФЭМП	1 раз в 2 недели	
	-формирование целостной картины мира, расширение кругозора,	1	
Речевое развитие	-познавательно-исследовательская деятельность	1	
	- конструирование.	1 раз в 2 недели	
Итого в год	ОО Коммуникация:		
	- речь и речевое общение.	1	
Итого в год		198	
Художественно-эстетическое развитие	ОО Чтение художественной литературы	1	
	ОО Музыка.	2	
	ОО Художественное творчество:		
	-изобразительная деятельность	1	
	-лепка.	1 раз в 2 недели	
Итого в год	-детская дизайн деятельность	1 раз в 2 недели	
	-аппликация.	1 раз в 2 недели	
Итого в год		198	
Социально-коммуникативное развитие	Психогимнастика (релаксация)	1	
	Итого в год		36
Дополнительное образование		2,5	
Итого в год		90	
Всего в год по программе «Истоки»		594 (16,5 в неделю)	
Норма по СанПиН 2.4.1.3049-13		17 в неделю	

На основании объёма образовательной нагрузки в течение года составляется расписание организации образовательной деятельности, где представлен дневной объём образовательной нагрузки в блоке совместной деятельности взрослых и детей, распределение ее в течение дня, недели (см. Приложение № 2)

Основные составляющие системы физкультурно-оздоровительной работы:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья, для полноценного физического развития детей и реализации двигательных потребностей ребенка;
- медицинский контроль и медико-педагогический контроль;
- закаливание;
- специально организованная работа по физическому воспитанию, её адаптация с учетом уровня физического и психомоторного развития, особенностей двигательной сферы и состояния здоровья детей;
- спортивно-оздоровительная деятельность: физкультурные досуги (1 раз в месяц до 40 мин), дни здоровья, спортивные праздники (зимний и летний до 1 часа), соревнования;
- формирование представлений о здоровом образе жизни;
- включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей.

Создание специальных условий для развития и оздоровления детей включает:

- разработку гибкого режима дня, который позволял бы учитывать изменения в состоянии здоровья детей в зависимости от времени года и др.;
- введение в режим дня и во время проведения занятий специальных моментов, предотвращающих нервно-психическую перегрузку детей (гимнастика, релаксация, минутки здоровья, смена видов деятельности и др.);
- реализацию плана оздоровительных мероприятий: соблюдение режима дня, утренний прием на улице, прогулки в любую погоду, соблюдение воздушного режима, витаминизация, облегченная форма одежды, специально организованные занятия на улице;
- создание психологически комфортных условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственный
I. МОНИТОРИНГ				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (сентябрь май)	Ст. медсестра Инстр. физ-ры, воспит. групп
2.	Диспансеризация	Средние, старшие, подготовит	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, ст. медсестра, врач
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп, инстр-р физ-ры
2.	Физическая культура - в зале - на воздухе	Все группы Креме групп раннего возраста	2 раза в нед 2 раза 1 раз в нед	Инстр-р физ-ры Воспит. групп
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп

5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовит	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	«Школа мяча»	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
8.	«Школа скакалки»	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
9.	Минутки здоровья	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
10.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Инстр-р физ-ры, воспитатели, музык. руков.
11.	Физкультурные праздники	Старшая, подготовит	2 раза в год	Инстр-р физ-ры, муз. руков. воспитатели
12.	День здоровья	Все группы, кроме раннего возраста	1 раз в месяц	ст. медсестра, инстр-р физ-ры, муз. руков., воспитатели
13.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Ст. медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренний приём, работа с род.)	Все группы	В неблагоприятные периоды возникновения инфекции (осень-весна)	Ст. медсестра
3.	Использование оксолиновой мази	Все группы		Ст. медсестра, воспитатели групп
IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1.	Разные виды массажа: а) точечный массаж; б) самомассаж; в) стимуляция биологически активных точек	Все группы	В течение дня	Музыкальный руководитель, ст. медсестра, воспитатель группы
2.	Фитотерапия а) морской солью б) неспецифические иммуномодулирующие средства (отвар овса)	По назначению врача	2 р. в год (ноябрь, май) курсом в 20 дней 1 р. в год курсом в 20 дней	Врач, ст. медсестра
3.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, (осень-весна)	Ст. медсестра, младшие воспитатели

V. ЗАКАЛИВАНИЕ				
1.	Солнечные и воздушные ванны	Все группы	Ежедневно, и на занятии физкультурой	Воспитатели, инстр-р физ-ры
2.	Ходьба босиком по дорожкам здоровья	Все группы	Перед сном, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели, инстр. физ-ры
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой (обширное умывание)	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
VI. ОРГАНИЗАЦИЯ второго завтрака				
1.	Сок	Все группы	Ежедневно 10.00	Младшие воспитатели, воспитатели

Модель двигательного режима МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки

№ п\п	Виды занятий	Особенности организации
ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		
1.	Утренняя гимнастика	ежедневно на открытом воздухе или в зале (10-12 мин)
2.	Двигательная разминка	ежедневно, во время большого перерыва между занятиями (7-10 мин)
3.	Физкультминутка	ежедневно на занятиях (3-5 мин)
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	ежедневно, подгруппами, с учетом двигательной активности детей (25-30 мин)
5.	Оздоровительные пробежки	два раза в неделю, подгруппами, утром (3-7 мин)
6.	Индивидуальная работа по развитию движений	ежедневно, вечером (12-15 мин)
7.	Прогулки-походы в лес и парк	два-три раза в месяц, вместо физкультурного занятия (60-120 мин)
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	ежедневно (не более 10 мин)
9.	Логоритмическая гимнастика	Один раз в неделю, подгруппами
10.	Занятие на тренажерах	один раз в неделю, подгруппами
11.	Минутки здоровья	ежедневно, в течение дня
12.	Психогимнастика	один раз в неделю, подгруппами

УЧЕБНЫЕ ЗАНЯТИЯ		
1.	По физической культуре	Три раза в неделю, подгруппами, с учетом уровня двигательной активности детей
2.	Психофизическая тренировка	Два раза в месяц, подгруппами. Длительность 30-35 мин.
САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		
1.	Самостоятельная двигательная	Ежедневно, под руководством воспитателя. В

	активность	помещении и на прогулке.
ФИЗКУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ ЗАНЯТИЯ		
1.	Неделя здоровья (каникулы)	Два-три раза в год
2.	Физкультурный досуг	Один-два раза в месяц на воздухе
3.	Физкультурно-оздоровительные праздники на воздухе	Два-три раза в год
4.	Игры-соревнования между группами со школьниками	Один-два раза в год
5.	Спартакиады	Один раз в год
6.	Спортивные кружки	Два раза в неделю по желанию детей и родителей
СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ДОУ И СЕМЬИ		
1.	Домашние задания	Определяются воспитателем
2.	Физкультурные занятия совместно с родителями	По желанию родителей, детей, воспитателей
3.	Клуб «Здоровая семья»	Два-три раза в год
4.	«Ярмарка здоровья»	Один раз в год (апрель)
5.	Участие родителей в физкультурных мероприятиях детского сада	В течение года

Система закаливающих мероприятий

Основные принципы закаливания:

- систематичность и постоянство всех процедур закаливания;
- осуществление процедур закаливания строго при условии, что ребёнок физически здоров;
- недопустимость проведения закаливающих процедур при наличии у ребёнка отрицательных эмоциональных реакций;
 - тщательный учёт индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка, а также повышенной чувствительности к закаливающим мероприятиям;
 - постепенное и последовательное увеличение интенсивности закаливающих процедур с разрешением зон воздействия и увеличением во времени проведения закаливания;
 - прерывистости закаливания и теплового комфорта;
 - комплексное использование всех природных факторов.

**График проведения закаливающих процедур и оздоровительных мероприятий МДОУ «ЦРР – детский сад» №1
г. Наволоки**

месяц	мероприятия
июль-август	- воздушные ванны с 5 до 15 мин (при темпер. не ниже 20гр.) - солнечные ванны с 2 мин увеличение ежедневно на 1-2мин до 10-15мин (время с 9 до 11 часов утра) - оздоровительный бег и занятия по физкультуре на улице - закаливание водой по щадящей методике.
сентябрь	- дыхательная гимнастика - полоскание зева морской солью - закаливание водой по щадящей методике - точечный массаж
октябрь	- осмотр и санация полости рта стоматологом - стимуляция биологически активных точек - полоскание зева питьевой водой - противовирусные средства (чеснок, лук – 1 долька во время еды) - дыхательная гимнастика - закаливание водой по щадящей методике - закладывание в нос оксолиновой мази
ноябрь	- неспецифические иммуномодулирующие средства (отвар овса) - витаминотерапия - дыхательная гимнастика - закаливание водой по щадящей методике - УФО - закладывание оксолиновой мази
декабрь	- полоскание зева - точечный массаж - УФО - дыхательная гимнастика - закаливание водой по щадящей методике - закаливание воздушным потоком - отвар овса
январь	- полоскание зева, морской солью - противовирусные средства (отвар овса) - закаливание водой по щадящей методике - дыхательная гимнастика
февраль	- стимуляция биологически активных точек - дыхательная гимнастика - закаливание водой по щадящей методике - отвар овса

март	<ul style="list-style-type: none"> - адаптогены - полоскание носа и зева морской солью - противовирусные средства (чеснок, лук – 1 долька во время еды) - закаливание водой и воздушным потоком по щадящей методике - дыхательная гимнастика
апрель	<ul style="list-style-type: none"> - санация очагов хронической инфекции у ЛОР-специалиста - стимуляция биологически активных точек - дыхательная гимнастика - закаливание водой по щадящей методике - закладывание в нос оксолиновой мази
май	<ul style="list-style-type: none"> - санация очагов хронической инфекции у стоматолога - дыхательная гимнастика - оздоровительный бег на улице (занятия по физ-ре на улице) - закаливание водой по щадящей методике - противовирусные средства (чеснок, лук) - полоскание зева морской солью
июнь	<ul style="list-style-type: none"> - оздоровительный бег и занятия по физкультуре на улице - воздушные ванны с 5 до 15мин (при температуре не ниже 20гр.) - дыхательная гимнастика - солнечные ванны (с 2мин, увеличивая ежедневно на 1-2мин, до 10-15мин, время с 9 до 11 часов утра)

**КОМПЛЕКСНАЯ МОДЕЛЬ ОХРАНЫ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ
МДОУ «ЦРР – детский сад» №1 г. Наволоки**

№	Блоки	Содержание блока
1	Целевой блок	<p>Создание здоровьесберегающей среды в ДОУ. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей. Развитие и оптимизация двигательной активности детей. Формирование эмоционального благополучия ребёнка. Способствовать правильному физическому развитию ребёнка. Повысить уровень физической подготовленности воспитанников. Коррекция нервно-психического развития воспитанников Поддерживать интерес к физической культуре и спорту. Формирование представлений о здоровом образе жизни. Научить способам безопасного поведения в социуме.</p>
	Методологические подходы	<p>Системный. Деятельностный. Комплексный. Дифференцированный. Личностно ориентированный.</p>
	Принципы оздоровительной работы	<p>Соблюдение прав человека гражданина в области охраны здоровья. Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей. Принцип активности детей. Принцип системности и последовательности физкультурно-оздоровительной работы. Принцип приоритета профилактических мер. Принцип доступности медико-социальной помощи; Принцип обогащённого развития; Принцип дифференциации и интеграции;</p>

			<p>Принцип вариативности и спиралевидности;</p> <p>Принцип устойчивого и непрерывного характера мер по охране здоровья, соответствие имеющимся средствам и технологиям;</p> <p>Принцип результативности;</p> <p>Принцип ответственности сотрудников ДОУ за охрану и укрепление здоровья воспитанников;</p> <p>Принципы взаимосвязи с семьей</p>
2	Программно-содержательный блок	Программы	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н Стеркина Р.Б., Князева О.Л.,
		Связь с ОО	<p>Социализация.</p> <p>Безопасность.</p> <p>Познание.</p> <p>Коммуникация.</p> <p>Труд.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Музыка</p>
		Направления сотрудничества с семьей	<p>Педагогическое просвещение родителей по вопросам оздоровления детей.</p> <p>Включение родителей в оздоровительную деятельность ДОУ.</p>
3	Технологичный блок	Технологии	<p>Здоровьесбережение:</p> <p>Организация сбалансированного питания.</p> <p>Соблюдение режима дня.</p> <p>Оптимизация педагогического процесса.</p> <p>Профилактика эмоционального напряжения, заболеваний и т.д.</p> <p>Здоровьеукрепление:</p> <p>Закаливание.</p> <p>Организация двигательной активности.</p> <p>Оздоровительные процедуры.</p> <p>Здоровьеформирование:</p> <p>Физкультурные занятия.</p> <p>Оздоровительные гимнастики.</p> <p>Занятия познавательного цикла по формированию здорового образа жизни.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков.</p>
		Формы организации образовательной деятельности	<p>1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности:</p> <p>занятия;</p> <p>игра;</p> <p>проектная деятельность;</p> <p>наблюдения;</p> <p>беседы;</p> <p>чтение художественной литературы;</p> <p>рассматривание иллюстраций;</p> <p>использование ИКТ.</p>
			<p>2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:</p> <p>игра;</p> <p>закаливающие и оздоровительные процедуры;</p> <p>гимнастика: дыхательная, зрительная, оздоровительная, пробуждающая и т.д.;</p> <p>формирование культурно-гигиенических навыков</p>

			<p>3. Самостоятельная деятельность детей: игра; проектная деятельность; наблюдения; рассматривание иллюстраций;</p> <p>4. Взаимодействие с родителями по реализации модели охраны и укрепления здоровья воспитанников: родительские собрания; консультации; семинары-практикумы; заседания Клуба «Здоровая семья», «Ярмарка здоровья»; Беседы по текущим вопросам; Наглядная агитация; Совместные досуги, праздники и т.д.</p>
4	Организационный блок	<p>Материальные условия для реализации модели оздоровительной работы</p> <p>Кадровые условия для реализации модели оздоровительной работы</p>	<p>1. Внешние: спортивный стадион «Олимпик», малые формы на прогулочных участках.</p> <p>2. Внутренние: бассейн; спортивный зал с современным и нетрадиционным оборудованием; тренажёрный зал; физкультурные уголки на группах, медицинский кабинет; музыкальный зал.</p> <p>Инструктор физкультуры, 2 музыкальных руководителя, старший воспитатель, воспитатели групп, медсестра.</p>
5	Результативно-рефлексивный блок	<p>Мониторинг</p> <p>Критерии оценки передового педагогического опыта</p> <p>Основные результаты</p>	<p>Заболеваемость детей. Двигательная активность. Физическая подготовленность. Сформированность представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Новизна. Результативность. Стабильность. Возможность использования опыта другими педагогами.</p> <p>Снижение заболеваемости. Высокий уровень физического развития. Высокий уровень сформированности представлений о здоровом образе жизни.</p>

Развивающая предметно-пространственная среда

Одним из главных условий реализации Образовательной программы дошкольного образования ДОО коллектив считает **создание развивающей предметно-пространственной среды** в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Непременным условием построения развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ является реализация идей развивающего обучения и опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребенком. Педагогический коллектив постоянно работает над совершенствованием развивающей среды, стремится сделать её содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В каждой возрастной группе нашего ДООУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, которые размещаются и содержат материалы для развивающих игр и занятий. Предметы обстановки групповых помещений отражают многообразие цвета, форм, материалов, гармонию окружающего мира.

Направление развития (образовательные области)	Предметно-развивающая среда в ДООУ	Предметно-развивающая среда на территории ДООУ	Предметно-развивающая среда в группах
Физическое развитие	Спортивный зал, с современным физкультурным оборудованием, модулями Бассейн, Тренажёрный зал, Музыкальный зал	Стадион «Олимпик» Площадка для игр, Полоса препятствий,	Физкультурные зоны Уголки здоровьесбережения
Познавательное развитие	Комната природы, Сенсорная комната, с современным игровым оборудованием для детей разного возраста, с интерактивным оборудованием. компьютерный класс.	Экологическая тропа, Метео-площадка, Цветники Огород, мини-пруд, альпинарий, Фруктовый сад, Уголок леса, Площадка по обучению ПДД	Зона дидактических игр, Уголок природы и детского экспериментирования, Мини-музей разной направленности, Зона конструирования, Уголки безопасности.
Социально-коммуникативное развитие	Кабинет психолога Игровая комната с интерактивным	Прогулочные участки	Зоны для сюжетно-ролевых игр, Социально-

	оборудованием музей русского быта «Горница»		эмоциональные зоны Уголки уединения, Уголки дежурства.
Речевое развитие	Библиотека Кабинет логопеда Игровая комната с интерактивным оборудованием	Прогулочные участки	Зона дидактических игр Уголки книги,
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал Изо студия, Выставочный зал, Театральная студия	Летний театр	Музыкальные уголки, Уголки по изо деятельности Уголки ряжения, Разные виды театра

Развивающая предметно-пространственная среда в учреждении носит интерактивный характер, так как все субъекты образовательного процесса взаимодействуют друг с другом.

- Активно-ролевая (игровая) организация обучения в процессе совершенствования и изменения предметно-развивающей среды групп, предполагающая использование в разных формах организованной образовательной деятельности с воспитанниками интерактивных методов и приемов работы («мозговой штурм», работа в парах, малых группах, «карусель», творческие задания и др.). Например, так были придуманы Мини-музеи «Лошади», «Молока», «Книги» и др.

- Работа в малых группах на основе кооперации и сотрудничества в процессе проектирования и моделирования предметно-развивающей среды групп и детского сада в целом. Особенность детского сада при этом заключается в организации общения детей из разновозрастных групп и обогащение предметной среды за счёт результатов деятельности детей в творческих мастерских (детская дизайн-деятельность, художественный труд, лепка, аппликация, рисование, конструирование из разных материалов) или за счёт итогов проектной деятельности.

- Включение родителей в процесс совершенствования предметно-игровой среды группы и детского сада: участие родителей в конкурсах по обогащению игровых зон в группе и на территории детского сада; выставки и конкурсы творческих работ родителей совместно с детьми и между родителями (стен-газета «Поздравления к Юбилею ДОУ»).

Календарно - тематическое планирование

Дата	Тематика	Содержание	Цель	<u>Пути достижения цели</u>		Доминирующая область
				в работе с детьми	в работе с педагогами	Интеграция ведущих образовательных областей
01.09-02.09	«День знаний»	Проведение Дня знаний. <i>Оснащение:</i> наборы карточек со школьными принадлежностями, или реальные предметы, презентация о школе.	Развитие у детей познавательной мотивации, формирование интереса к школе, книгам.	Беседа с детьми о Дне знаний; чтение стихов, рассматривание иллюстраций, досуг «В гостях у Книгочехя»	Педагогический совет «Задачи работы коллектива на 2011-2012 уч. год». Изучение социального фона семей.	«Социализация», «Коммуникация». «Познание», «Музыка», «Художественное творчество», «Труд», «Физическая культура».
05.09-09.09	«Детский сад»	Знакомство с помещениями детского сада, профессиями <i>Оснащение:</i> фотографии детского сада, эмблема детского сада, макет детского сада.	Расширение кругозора сведениями о людях, работающих в детском саду, о назначении помещений детского сада	Экскурсии по детскому саду, беседы с работниками ДОУ, рассказ педагога об эмблеме детского сада, выставка рисунков «Мой любимый детский сад»	Консультация ст. преподавателя ИРО Ив. обл. Шалаевой В.К. «Планирование образовательной деятельности в ДОУ»	«Познание», «Социализация» «Коммуникация», «Худо-жественное творчество», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура»
12.09-16.09	«Овощи и фрукты»	Овощи, фрукты <i>Оснащение:</i> предметные картинки и муляжи овощей и фруктов, детский инвентарь для работы в огороде, атрибуты сказок.	Закрепление знаний детей об овощах и фруктах	Рассказ педагога с рассматриванием иллюстраций. Дифференциация понятий «овощи», «фрукты». Наблюдение и труд в огороде детского сада по сбору урожая. Художественный труд с использованием природного материала. Инсценирование сказок об	Консультации специалистов и воспитателей «Чудо овощ - тыква». Мониторинг промежуточных результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы.	«Познание» «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Здоровье»

				овошах и фруктах.		
19.09-23.09	«Неделя безопасности»	ОБЖ, дорожное движение, сигналы светофора, улица, специальный транспорт, правила пользования электрическими приборами. <i>Оснащение:</i> игрушки и плакаты, изображающие городской и специальный транспорт, настольно-печатные игры, комплект дорожных знаков, атрибуты пожарного, регуляторщика.	Закрепление и расширение знаний детей о правилах безопасного поведения в быту и на улицах города.	Чтение тематической литературы, рассматривание иллюстраций, DVD дисков «Уроки безопасности». Беседы о правилах дорожного движения. Сюжетно-ролевые игры. Выполнение игровых заданий на автоплощадке территории детского сада, решение ситуационных задач. Оформление стенда для родителей по правилам дорожного движения.	Подготовка к акции «Движение с уважением». Маркетинговое исследование по оказанию платных, дополнительных услуг (средний и старший дошкольный возраст)	«Безопасность», «Коммуникация», «Социализация» «Познание», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура», «Музыка»
26.09-30.09	«Профессии»	Профессии <i>Оснащение:</i> Иллюстрации и фотографии с изображением людей разных профессий.	Знакомство детей с профессиями людей, трудом взрослых.	Беседа о профессиях людей, рассматривание открыток, фотографий с изображением людей разных профессий. Заучивание пословиц о труде. Сюжетно-ролевые игры и дидактические игры.	Педагогический капустник, посвящённый Дню дошкольного работника.	«Труд» «Познание», «Социализация» «Коммуникация», «Худо-жественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Безопасность»
03.10-07.10	«Золотая осень»	Признаки осени. Живая и неживая природа. <i>Оснащение:</i> Иллюстрации об осени, DVD диск «Времена года». Календари природы, Дидактические игры	Расширение и углубление знаний детей об изменениях в живой и неживой природе осенью	Беседы, загадки об осени. Наблюдения за изменениями в природе на прогулке. Беседа о взаимосвязи природных явлений с растительным и животным миром. Игра-путешествие «По осенним дорожкам» Экскурсии по экологической тропе «Путешествие листочка». Спортивный	Социологический опрос «Укрепление здоровья ребёнка в семье»	«Познание» «Художественное творчество», «Музыка». «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Физическая культура», «Социализация», «Здоровье».

				кросс «Золотая осень». Целевые прогулки. Экспериментирование с природным материалом. Детские утренники		
10.10-14.10	«Птицы»	Птицы. Птицы разных климатических зон и континентов. Зимующие и перелётные птицы. <i>Оснащение:</i> сборник загадок, иллюстрации с изображением птиц.	Знакомство детей с видами птиц и их разнообразием.	Рассказ педагога о птицах. Дифференциация понятий «зимующие» и «перелётные птицы». Загадки о птицах. Наблюдение за поведением птиц в природе. Игра-путешествие «Куда улетают птицы?».	Совещание: «Тематическое планирование воспитательно – образовательной работы в ДОУ»	«Познание», «Социализация», «Художественное творчество», «Безопасность» «Труд», «Коммуникация», «Музыка», «Чтение художественной литературы».
17.10-21.10	«Игра и игрушки»	Разные виды игр. <i>Оснащение:</i> дидактические игры, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, костюмы, игрушки	Расширять представление о разных видах игр и игрушках.	Беседа на тему «Игры народов мира». Использование различных видов игр в течение недели. Досуг «День игры»	Оперативный контроль: «Проведение оздоровительных мероприятий в режиме дня»	«Социализация» «Коммуникация», «Физическая культура», «Художественное творчество», «Музыка», «Труд», «Здоровье», «Чтение художественной литературы».
24.10-28.10	«Деревья»	Деревья, кусты, травянистые растения. Экосистема «Лес». <i>Оснащение:</i> Дидактические игры, энциклопедии, иллюстрации с изображением деревьев.	Систематизация знаний детей о многообразии растений, дифференциация понятий «лиственные», «хвойные» деревья.	Рассказ педагога по теме, дидактические игры. Наблюдения за растениями: деревьями и кустарниками. Целевые прогулки, экспериментирование с природными материалами, изготовление поделок из природного материала,	Анкетирование педагогов: «Диагностика организаторский способностей»	«Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Здоровье», «Безопасность», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Физическая культура»
31.10-	«Моя	Россия, Родина, страна,	Способствовать	Беседы педагога о стране,	Консультация для	«Познание»,

04.11	страна»	государство. Символика: герб, флаг, гимн. Столица – Москва. <i>Оснащение:</i> Иллюстрации, плакаты, DVD диски, о Родине, о Москве	воспитанию чувства патриотизма, осознанию ребёнком себя как гражданина своей страны.	столице. Рассматривание карты РФ, Символики государства. Чтение познавательной литературы по теме. Рассказ о людях разных национальностей населяющих Россию.	педагогов «К здоровью через сотрудничество»	«Социализация» «Коммуникация», «Худо-жественное творчество», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура»
07.11-11.11	«Животные»	Домашние и дикие животные, их детёныши. Животные средней полосы, Уход человека за животными, подготовка животных к зиме. <i>Оснащение:</i> DVD диски, иллюстрации животных, дидактические игры, энциклопедии, художественная литература по теме.	Расширение и систематизация знаний детей о жизни диких и домашних животных.	Беседы о жизни домашних и диких животных, рассмотрение иллюстраций, рассказ педагога о значении животных в жизни человека, дидактические игры. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» Чтение художественных произведений, вечер вопросов и ответов. Игры с речевым сопровождением. Заучивание стихов.	Консультации для педагогов аттестующихся на соответствие занимаемой должности.	«Познание», «Чтение художественной литературы» «Коммуникация» «Музыка», «Труд», «Безопасность», «Физическая культура», «Художественное творчество»
14.11-18.11	«Познай себя»	Организм человека, органы чувств, правила личной гигиены и безопасности, здоровый образ жизни <i>Оснащение:</i> DVD диски, иллюстрации, энциклопедии, дидактические игры	Содействовать расширению знаний и представлений о своём организме	Беседа об организме человека, органов чувств, о правилах гигиены и бережного отношения к себе. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры: «Доктор», «Айболит», День здоровья.	Заседание клуба «Здоровая семья». Тема: «Оздоровливаемся, играя».	«Познание» «Здоровье» «Безопасность» «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Физическая культура», «Труд».
21.11-25.11	«Неживая природа»	Неживая природа. Явления неживой природы: осадки, ветер. <i>Оснащение:</i> DVD диски «Хочу всё знать»,	Расширение и углубление знаний детей об изменениях в неживой природе.	Рассказ педагога о явлениях неживой природе. Наблюдения за изменениями в природе за погодой. Игры – экспериментирования в	Педагогический совет «Взаимосвязь познавательного и физического воспитания».	«Познание», «Социализация» «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»,

		иллюстрации, энциклопедическая литература		неживой природе. Чтение энциклопедий, рассмотрение иллюстраций с явлениями природы	Родительская гостиная «Родительский дом – начало начал»	«Физическая культура», «Безопасность», «Здоровье», «Труд».
28.11-02.12	«Живой уголок детского сада»	Обитатели живого уголка детского сада, комнатные растения, животные, особенности ухода. <i>Оснащение:</i> инвентарь для ухода за обитателями живого уголка, литература.	Воспитывать бережное отношение к природе, ответственно ухаживать за обитателями живого уголка.	Беседы об обитателях Живого уголка. Рассмотрение строения частей растений. Наблюдение за поведением животных. Дежурство. Коллективные поручения. Опытно-экспериментальная деятельность	Открытый показ НОД с детьми среднего дошкольного возраста «Волшебная пирамидка»	«Познание», «Труд» «Социализация» «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Безопасность»
05.12-09.12	«Народное творчество»	Народные промыслы, традиции, православные праздники, игра. <i>Оснащение:</i> сборники фольклорных стихов, сказок, потешек, загадок. Иллюстрации и предметы народных промыслов, народные костюмы, мелодии	Формирование интереса и уважения к народному творчеству, к традициям русского народа	Рассмотрение предметов народного творчества, Мастерская по изготовлению предметов по мотивам русских народных промыслов. Чтение произведений разных фольклорных жанров. Досуги «История матрёшки», «Русские народные сказки». Рассказ педагога о традиции празднования православных праздников. Русские народные подвижные игры.	Консультации для педагогов: «Развитие у детей творческого мышления посредством оригами», «Играем с младшими дошкольниками»	«Познание», «Художественное творчество», «Музыка», «Коммуникация» «Социализация», «Чтение художественной литературы» «Физическая культура», «Труд».
12.12-16.12	«Зима»	Живая и неживая природа. Природа полярного круга. Литература, живопись, музыка о зиме. <i>Оснащение:</i> Календарь природы, дидактические	Расширение и углубление знаний детей об изменениях в живой и неживой природе зимой	Рассказ педагога об изменениях в природе в зимний период. Чтение и заучивание стихов, потешек, загадок и примет о зиме. Наблюдения за изменениями в природе на прогул-	Сравнительный контроль: «Организация воспитания работы по развитию коммуникативных умений в среднем	«Познание», «Художественное творчество», «Труд» «Социализация», «Музыка», «Коммуникация»,

		игры		ке. Опытно-экспериментальные игры со снегом. Рассказ педагога об изменениях в поведении животных зимой. Экологическая акция «Птичьи столовые». Мастерская Деда Мороза по изготовлению ёлочных игрушек	дошкольном возрасте»	«Здоровье», «Физическая культура», «Чтение художественной литературы».
19.12-23.12	«Инструменты»	Труд взрослых. Инструменты людей разных профессий, материалы и способы работы с ними <i>Оснащение:</i> Картинки с изображением различных инструментов, муляжи инструментов, дидактические игры.	Расширение знаний детей о различных инструментах и их предназначении	Беседы об изобретениях человека. Рассказ об инструментах разных видов: сельскохозяйственных, плотницких, музыкальных. Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Строители». Дидактическая игра «Кому что нужно?» Отгадывание загадок об инструментах, Творческая мастерская	Консультации для педагогов, аттестующихся на высшую квалификационную категорию	«Социализация», «Коммуникация», «Труд», «Художественное творчество» «Познание», «Музыка», «Чтение художественной литературы».
26.12-30.12	«Новый год»	Почему год круглый. Старик-годовик». Традиции праздника у разных народов. Дед Мороз и Снегурочка – возникновение персонажей. <i>Оснащение:</i> украшение группы к новому году празднику. Энциклопедии.	Формирование интереса к историческим традициям народов мира.	Чтение и рассказ воспитателя о традициях празднования Нового года у разных народов. Рассмотрение иллюстраций, просмотр видеофильмов. Ситуации общения «Подарок под ёлочкой». Сюжетно-ролевая игра: «Семья». Акция: «Ёлочка, зелёная иголочка». Выставка детско-родительского творчества «Зимняя мечта». Детские	Консультации для педагогов «Тематическое планирование воспитательно – образовательной работы в ДОУ»	«Познание», «Музыка», «Художественное творчество» «Социализация» «Коммуникация», «Труд», «Физическая культура», «Безопасность», «Чтение художественной литературы».

				новогодние праздники.		
16.01-20.01	«Зимние забавы»	Разные виды зимних игр и забав. Зимние спортивные игры. <i>Оснащение:</i> атрибуты к разным видам зимних игр: лыжи, санки, ледянки. Снежные постройки.	Расширение представлений детей о зимних играх и забавах.	Беседа, рассказ о видах зимних игр и забав, рассмотрение иллюстраций, проигрывание игр и забав в помещении и на улице. Изготовление снежных построек. Зимние Олимпийские игры. Совместная деятельность детей и родителей: фото-коллаж «Лучший лекарь от недуг – замечательный досуг»	Мониторинг состояния и физическо-го развития детей. Подача заявлений на аттестацию (высшая категория) Консультация для педагогов «Диалог взрослых в детском саду»	«Социализация», «Коммуникация», «Физическая культура», «Здоровье», «Труд», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»
23.01-27.01	«Одежда»	Одежда, разные виды одежды по возрасту, по половому признаку, по используемому материалу; сезонность в одежде. <i>Оснащение:</i> иллюстрации с изображением одежды, энциклопедии	Расширение знаний детей о различных видах одежды, инструментах и материалах, используемых для её пошива.	Беседа об одежде, её сезонном характере, принадлежности по половому признаку, материалах из которых сделана одежда. Художественная мастерская по изготовлению предметов одежды. Сюжетно-ролевая игра «Ателье кукол». Дидактические игры.	Совещание: «Организация воспитательно-образовательной работы в соответствии с ФГТ»	«Здоровье», «Безопасность», «Познание», «Коммуникация», «Труд», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура
30.01-03.02	«Кто где живёт?»	Среда обитания, природные зоны. Правила бережного отношения к природе <i>Оснащение:</i> Иллюстрации, DVD диск «Хочу всё знать», энциклопедии, художественная литература по теме.	Формировать представление детей о взаимодействии живых организмов между собой и различными средами обитания.	Рассказ педагога о различных средах обитания живых организмов: воздушная, водная, наземно-воздушная, почвенная; о природных зонах: тундра, тайга, степь, пустыня. Рассмотрение иллюстраций, решение проблемных ситуаций. Чтение худо-	Подготовка воспитателя Крыловой Т.И. к участию в районном конкурсе профессионального мастерства «Педагог года»	«Познание», «Социализация», «Коммуникация» «Безопасность», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Физическая культура», «Здоровье», «Труд».

				жественной и познавательной литературы. Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры, инсценировки. Художественное творчество: «Заюшкина избушка», «Теремок». Литературная гостиная: «Наш старый добрый друг Корней»		
06.02-10.02	«Мебель»	Мебель, утварь, посуда <i>Оснащение:</i> иллюстрации с изображением мебели, посуды, домашней утвари, энциклопедии. DVD диск.	Расширение представлений о предметах домашнего обихода, их назначении.	Беседа о мебели, домашней утвари, предметах домашнего обихода, бытовых приборах, материалах из которых они сделаны. Конструирование из различных материалов: бумага, конструктор, бросовый и природный материал. Сюжетно-ролевая игра «Семья», Дидактические игры.	Педагогический совет: «Коммуникативная компетентность – пути формирования».	«Здоровье», «Безопасность», «Познание», «Коммуникация», «Труд», «Социализация», «Чтение художественной литературы»
13.02-17.02	«Неделя экспериментов»	Предметы: из дерева, металла, пластмассы, ткани разных видов. <i>Оснащение:</i> Наличие предметов, лабораторное оборудование. Энциклопедические издания.	Расширение представлений детей о свойствах предметов, сделанных из разных материалов.	Рассказ воспитателя о предметах из разных материалов, о свойствах разных материалов, Игры экспериментирования, опыты, наблюдения. Дидактические, подвижные игры, Ситуации общения: «Что из чего сделано»	Подготовка детей к участию в городском смотре конкурсе солдатского мастерства. Фестиваль добрых дел.	«Познание», «Социализация», «Безопасность», «Коммуникация», «Здоровье», «Труд», «Чтение художественной литературы»,
20.02-24.02	«Защитники Отечества»	День богатыря. Армия. Полководцы, прославившие Россию. <i>Оснащение:</i> иллюстрации	Расширение представлений детей о Российской армии и	Беседа педагогов о подвигах людей, защищавших Родину в разные времена. Знакомство с разными	Фронтальный контроль: организация восп. образ. работы в группе № 12.	«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной

		с изображением людей и техники разных родов войск. Художественная литература, энциклопедии.	защитниках Отечества	родами войск. Творческая мастерская изготовление сувениров для пап. Участие в смотре солдатского мастерства. Совместные развлечения детей и родителей.		литературы» «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Физическая культура», «Здоровье».
27.02-02.03	«Моя семья»	Дом, семейный очаг. Семья. <i>Оснащение:</i> Фотографии детей и членов семьи.	Формирование представлений о семье.	Беседа о доме, членах семьи, об обязанностях в семье. Рассматривание семейных альбомов. Рассказ детей о членах своей семьи. Рисунок семьи.	Открытый просмотр совместной деятельности с детьми ст. дошк. возраста «Добрый ребёнок»	«Социализация» «Коммуникация», «Художественное творчество» «Чтение художественной литературы», «Познание», «Труд», «Безопасность», «Здоровье».
05.03-09.03	«Мамочка любимая моя»	Всё о маме. Международный женский день. <i>Оснащение:</i> атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», художественная литература	Формирование элементарных представлений о Международном женском дне.	Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателям. Организация всех видов детской деятельности вокруг тем «Семья», «Любовь к маме и бабушке». Детские праздники.	Мастер – класс для педагогов ДОУ Кинешемского района.	«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы» «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Здоровье», «Физическая культура»
12.03-16.03	«Мой город»	Наш город, история возникновения названия, расположение на карте Ивановской области, Знаменитые люди города. <i>Оснащение:</i> Фотографии города, презентация «Любимому городу	Формирование и расширение представлений детей о родном городе, его истории, людях прославивших его.	Беседы о родном городе, об истории города, о людях прославивших город (героях советского Союза, поэтах). Экскурсии по городу, целевые прогулки. Сочинение рассказов о городе, ситуации общения	Тестирование педагогов «Оценка взаимодействия участников педагогического процесса в ДОУ» Выпуск стен - газеты «Барометр настроения	«Познание», «Коммуникация» «Социализация», «Физическая культура», «Здоровье», «Художественное творчество», «Труд»

		посвящается...»		«Моя улица». Художественная мастерская «Мой любимый город», Встречи с известными жителями города.	группы»	
19.03-23.03	«Весна, весна»	Пробуждение природы, Признаки весны. <i>Оснащение:</i> Календари природы, наглядный материал, дидактические игры.	Развитие представлений о характерных признаках весны.	Рассматривание картин о весне, Рассказ педагога, Заучивание стихов и загадок, Наблюдения за изменениями в живой и неживой природе. Работа в уголке природы. Игры экспериментирования. Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры.	Конкурс групповых уголков социально-личностного развития дизайн-проект «Психологический уголок»	«Познание», «Чтение художественной литературы» «Коммуникация» «Социализация», «Физическая культура», «Здоровье», «Труд», «Художественное творчество», «Музыка»
26.03-30.03	«Неделя книги и театра»	Литература – искусство слова. Театр – искусство слова и действия <i>Оснащение:</i> художественные произведения, костюмы, разные виды театра	Формирование интереса детей к литературе и театру, красоте и выразительности языка произведений и спектаклях.	Чтение и рассказ о детских писателях и поэтах, рассматривание иллюстраций с портретами. Беседы по прочитанным произведениям, игры-инсценировки, драматизации. Изготовление афиш, декораций и элементов костюмов к театрализованному представлению.	Педагогический совет: Взаимодействие специалистов ДОУ и воспитателей – залог всесторонне развитой личности ребёнка.	«Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество» «Труд», «Познание», «Музыка»
02.04-06.04	«Неделя здоровья»	Здоровье. Физкультура, правила гигиены. <i>Оснащение:</i> Плакаты, по ЗОЖ, физкультурное оборудование, музыкальные композиции.	Формирование основ здорового образа жизни.	Рассказ педагога о необходимости соблюдения режима дня, правил личной гигиены. Сюжетно-ролевые игры «Доктор», «Аптека». Игра путешествие по экологической тропе детского сада. Подвижные игры, соревнования,	Подготовка к проведению Ярмарки здоровья.	«Физическое развитие», «Здоровье» «Социализация» «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Художественное

				музыкально-дидактические игры. Целевые экскурсии на стадион, в ФОК. День здоровья. Для родителей «Ярмарка здоровья»		творчество»
09.04-13.04	«Космос»	Понятия космос, вселенная, космонавты, космические корабли. <i>Оснащение:</i> Иллюстрации, дидактические игры. Энциклопедии. DVD диски «Хочу всё знать»	Формирование представлений детей о космическом пространстве, освоении космоса человеком.	Рассказ педагога о вселенной, о космическом пространстве, космонавтах, космических аппаратах. Чтение познавательной литературы, просмотр диска. Опыты, экспериментирование с воздухом. Дидактические, подвижные игры. Составление и отгадывание загадок о космосе. Речевая ситуация «Что можно увидеть из иллюминатора» Досуг, посвящённый дню космонавтики	Мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы. Тестирование детей на психологическую готовность к школе.	«Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура», «Труд», «Музыка», «Художественное творчество»
16.04-20.04	«ОБЖ»	Бытовая техника. Правила пользования, оказание первой медицинской помощи. Правила пожарной безопасности. <i>Оснащение:</i> Иллюстрации, изображающие основные правила безопасности.	Расширение знаний детей о правилах безопасного поведения дома.	Беседы о правилах пользования бытовой техникой и правилах пожарной безопасности. Основы оказания первой медицинской помощи. Экскурсия в пожарную часть, медицинский кабинет. Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья», «Больница». Досуги по правилам пожарной безопасности. Консультация для родителей «Ребёнок один дома»	Учебная пожарная тревога. Заседание клуба «Здоровая семья»: «Вижу, слышу, вдыхаю запах, пробую».	«Безопасность» «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Здоровье», «Физическая культура». «Музыка» «Чтение художественной литературы», «Труд».

23.04-27.04	«Природа наш дом»	Правила поведения в природе. Охрана природных ресурсов. Красная книга. <i>Оснащение:</i> DVD диск «Хочу всё знать», набор природоохранных знаков. Дидактические игры. Плакаты.	Формировать основы экологически грамотного поведения и экологической культуры.	Беседы педагогов о необходимости бережного отношения к природе, растениям, животным, природным ресурсам. Целевые экскурсии в поле, парк, к водоёму. Наблюдение за деятельностью человека по поддержанию чистоты в городе. Дидактические игры «Редкие и исчезающие растения и животные» Экологическая акция «Мусор в городе».	Участие в городском субботнике и субботнике по уборке территории детского сада.	«Познание», «Социализация», «Коммуникация» «Здоровье», «Безопасность», «Чтение художественной литературы», «Труд».
30.04-11.05	«Неделя мужества»	Понятия: война, мир. Победа. Ветераны. <i>Оснащение:</i> Фото материалы о ВОВ, иллюстрации из книг, Художественная литература по теме.	Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, уважения к ветеранам войны и труженикам тыла.	Беседа с детьми о ВОВ. Рассмотрение иллюстраций, заучивание стихов, песен. Изготовление сувениров для ветеранов ВОВ г. Наволоки, Посещение ветеранов на дому. Целевые экскурсии к обелиску павших героев, в музей воинской славы МОУ СОШ № 1. Посещение выставки детского рисунка о войне. Тематический праздник, посвящённый Дню победы.	Просмотр итоговых занятий.	«Познание» «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Труд».
14.05-18.05	«Насекомые»	Насекомые. Виды насекомых. Особенности строения.	Знакомство детей с многообразием видов насекомых,	Рассказ воспитателя о насекомых, особенностях их строения, значения в жизни	Планирование работы на летний оздоровительный	«Познание», «Социализация», «Безопасность»,

		<i>Оснащение:</i> Иллюстрации, DVD диска «Хочу всё знать», дидактические игры, энциклопедические издания,	особенностями их строения, значением в жизни человека.	ни человека. Рассматривание иллюстраций, просмотр DVD диска «Хочу всё знать». Дифференциация: полезные и вредные насекомые. Наблюдение за насекомыми на участке детского сада. Экспериментирование. Игра-путешествие на экологической тропе. Зарисовки наблюдений. Досуг «Маленькие обитатели планеты». Дидактические игры.	период	«Физическая культура», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Художественное творчество»
21.05-25.05	«Транспорт»	Транспорт. Виды транспорта. Средства передвижения разных народов. <i>Оснащение:</i> открытки с изображением разных видов транспорта. Энциклопедии, DVD диск «Хочу всё знать»	Расширение и закрепление знаний детей о транспорте, средствах передвижения разных народов. Развитие у детей познавательного интереса к транспорту, приспособленному к климатическим и погодным условиям.	Беседа о транспорте, разных видах: воздушный, водный, наземный, подземный, подводный. Рассказ педагога об истории изобретения транспорта. Наблюдение за городским транспортом. Ситуации общения «Транспорт на котором я путешествовал». Художественная мастерская «Эх, прокачу». Сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Водители», «Лётчики». Конструирование разных видов транспорта. Дидактические игры.	Обсуждение плана работы на летний оздоровительный период	«Социализация», «Коммуникация», «Познание» «Чтение художественной литературы», «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Художественное творчество», «Труд», «Музыка»
28.05-01.06	«Спорт»	Физкультура, спорт, спортивные игры, соревнования.	Формировать интерес к физической	Рассказ воспитателя о различиях между занятиями физической культурой и	Педагогический совет: «Итоги работы за 2011-2012 уч. год»	«Физическая культура», «Здоровье», «Социализация»,

		<p><i>Оснащение:</i> Иллюстрации. DVD диски, литература по теме, спортивный инвентарь.</p>	<p>культуре, знакомить со спортивными событиями в стране, мире.</p>	<p>занятиями спортом, о спортивных состязаниях, Олимпийских играх. Обучение элементам спортивных игр: «городки», «баскетбол» «футбол» и др. Спортивные соревнования, подвижные игры. Участие в районной спартакиаде «Малышок».</p>		<p>«Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Безопасность», «Труд», «Художественное творчество», «Музыка».</p>
--	--	--	---	--	--	---

РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ группы	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
№ 1 (от 2 до 3 лет)	9.30-9.40 (1п) 9.50-10.00 (2п) Познание: сенсорное развитие познание окружающего мира (через неделю) 15.45 15.55 (1п) 16.05-16.15 (2п) Чтение художественной литературы	Время игры 9.45-9.55 Физкультура 15.45 15.55 (1п) 16.05-16.15 (2п) Художественное творчество: лепка, аппликация (через неделю)	8.45-8.55 Музыка 9.30-9.40 (1п) 9.50-10.00 (2п) Коммуникация: общение. Время игры	Время игры 9.45-9.55 Физкультура 15.45-15.55 (1п) 16.05-16.15 (2п) Познание: конструирование	8.45-8.55 Музыка 9.30-9.40 (1п) 9.50-10.00 (2п) Художественное творчество: изобразит. деят-ть Время игры
№ 2 (от 2 до 3 лет)	Время игры 9.45-9.55 Физкультура 15.45-15.55 (1п) 16.05-16.15 (2п) Познание: конструирование	8.45-8.55 Музыка 9.30-9.40 (1п) 9.50-10.00 (2п) Познание: сенсорное развитие познание окружающего мира (через неделю) Время игры	9.20-9.30 Физкультура 9.40-9.50 (1п) 10.00-10.10 (2п) Художественное творчество: лепка, аппликация (через неделю) Время игры	8.45-8.55 Музыка 9.30-9.40 (1п) 9.50-10.00 (2п) Коммуникация: общение. Время игры	9.30-9.40 (1п) 9.50-10.00 (2п) Художественное творчество: изобразит. деят-ть 15.45-15.55 (1п) 16.05-16.15 (2п) Чтение художественной литературы
№ 3 (от 3 до 4 лет)	9.20-9.35 Музыка Время игры 16.00-16.15 Познание: Мир в котором мы	9.20-9.35 Физкультура 9.45-10.00 Художественное творчество: изобразительная деят-ть	9.20-9.35 Музыка Время игры 16.00-16.15 Художественное	9.20-9.35 (1п) 9.45-10.00 (2п) Познание: сенсорное развитие, ФЭМП	9.20-9.35 (1п) 9.45-10.00 (2п) Коммуникация: Речь и речевое общение <i>физкультура на улице</i>

	живём, природа и ребёнок (через неделю).	15.45-16.00 логоритмика	творчество: аппликация конструирование (через неделю)	16.05-16.20 Физкультура	16.00-16.15 Художественное творчество: лепка
№ 5 (от 3 до 4 лет)	9.20-9.35 Физкультура Время игры 15.45-16.00 (1п) 16.10-16.25 (2п) Художественное творчество: аппликация конструирование (через неделю)	9.20-9.35 Музыка 9.45-10.00 Коммуникация: речь и речевое общение Время игры.	9.20-9.35 (1п) 9.45-10.00 (2п) Познание: сенсорное развитие, ФЭМП 16.00-16.15 Физкультура	9.20-9.35 Музыка 9.45-10.00 Художественное творчество: изобразительная деят-ть 15.45-16.00 логоритмика Время игры	9.20-9.35 (1п) 9.45-10.00 (2п) Познание: мир в котором мы живём, природа и ребёнок (через неделю) <i>физкультура на улице</i> 15.45-16.00 (1п) 16.10-16.25 (2п) Художественное творчество: лепка.
№ 6 (от 3 до 4 лет)	Время игры 9.45-10.00 Музыка 16.00-16.15 Художественное творчество: аппликация конструирование (через неделю)	9.20-9.35 (1п) 9.45-10.00 (2п) Коммуникация: Речь и речевое общение 16.00-16.15 Физкультура	9.20-9.35 Познание: Мир в котором мы живём, природа и ребёнок (через неделю). 9.45-10.00 Музыка 15.45-16.00 логоритмика	9.20-9.35 Физкультура 9.45-10.00 Художественное творчество: изобразительная деят-ть Время игры	9.20-9.35 (1п) 9.45-10.00 (2п) Познание: сенсорное развитие, ФЭМП <i>физкультура на улице</i> 15.45-16.00 (1п) 16.10-16.25 (2п) Художественное творчество: лепка.
№ 7 (от 4 до 5 лет)	9.20-9.40 (1п) 9.50-10.10 (2п) Коммуникация: речь и речевое общение <i>физкультура на улице</i> 15.30-15.50 (1п) 16.00-16.20 (2п) Психогимнастика	8.40-9.00 (1п) 9.20-9.40 (2п) Художественное творчество: изобразит. деят-ть. Познание: формирование целост- ной картины мира 15.30-15.50	9.20-9.40 (1п) 9.50-10.10 (2п) Познание: сенсорное развитие, ФЭМП 15.30-15.50 Музыка Время игры	Время игры 9.45-10.05 Музыка 15.30-15.50 (1п) 16.00-16.20 (2п) Художественное творчество: лепка,	9.20-9.40 Физкультура 16.00-16.20 Чтение художественной литературы

	Познание: конструирование	Физкультура Время игры		аппликация (через неделю)	
№ 8 (от 5 до 6 лет)	9.20-9.45 (1п) 9.55-10.20 (2п) Художественное творчество: изобразит. деят-ть Коммуникация: речь и речевое общение 15.30-15.55 Физкультура 16.05-16.30 кружок «Книголюбы»	9.20-9.45 (1п) 9.55-10.20 (2п) Познание: сенсорное развитие, ФЭМП 15.30-15.55 Музыка Время игры	9.20-9.45 Познание: формирование целостной картины мира 9.55-10.20 Физкультура 16.00-16.25 Художественное творчество: детский дизайн, лепка (через неделю)	9.20-9.45 (1п) 9.55-10.20 (2п) Психогимнастика Коммуникация: обучение грамоте <i>физкультура на улице</i> 15.30-15.55 Художественное творчество: апплика- ция, конструирование (через неделю)	9.20-9.45 Познание: познавательно- исследовательская деятельность 9.55-10.20 Музыка 16.00-16.25 Чтение художественной литературы
№ 9 (от 4 до 5 лет)	9.20-9.45 (1п) 9.55-10.20 (2п) Психогимнастика Познание: сенсорное развитие, ФЭМП 16.05-16.25 Физкультура	9.20-9.50 (1п) 10.00-10.20 (2п) Художественное творчество (изобразит. деят-ть) Коммуникация: речь и речевое общение <i>физкультура на улице</i> 16.00-16.20 Познание: конструирование	9.20-9.40 Познание: формирование целостной картины мира 10.10-10.30 Музыка 16.00-16.20 кружок «Умелые ручки»	9.20-9.40 Художественное творчество: лепка аппликация (через неделю) 10.05-10.25 Физкультура Время игры	9.20-9.40 Музыка 9.50-10.10 Чтение художественной литературы Время игры
№ 10 (от 5 до 6 лет)	9.20-9.45 Коммуникация: речь и речевое общение 10.05-10.30 Физкультура 10.30-11.00 секция «Крепышок» 16.00-16.25 Художественное	9.20-9.45 Познание формирование целостной картины мира 9.55-10.20 Музыка 15.30-15.55 Чтение художественной	9.20-9.45 Художественное творчество: лепка, аппликация (через неделю) 9.55-10.20 Познание: познавательно- исследовательская деятельность 10.30-11.00 секция	9.20-9.45 (1п) 9.55-10.20 (2п) Художественное творчество: изобразит. деят-ть Познание: сенсорное развитие, ФЭМП 15.30-15.55 Физкультура	9.20-9.45 (1п) 9.55-10.20 (2п) Психогимнастика Коммуникация: обучение грамоте 15.30-15.55 Музыка Время игры

	творчество: детский дизайн, лепка (через неделю)	литературы	«Крепышок <i>физкультура на улице</i> 16.05-16.30 Кружок «Родничок»	Время игры	
№ 11 (от 6 до 7 лет)	9.20-9.50 (1п) 10.00-10.30 (2п) Познание: формирование целостной картины мира Художественное творчество: аппликация, конструирование (через неделю) 15.30-16.00 Музыка	9.20-9.50 (1п) 10.00-10.30 (2п) Психогимнастика Познание: сенсорное развитие, ФЭМП 10.30-11.00 секция «Степ-аэробика» <i>физкультура на улице</i> 15.30-16.00 Познание: познавательная исследовательская деятельность	9.20-9.50 (1п) 10.00-10.30 (2п) Художественное творчество (изобразит. деят-ть) Коммуникация: обучение грамоте 15.30-16.00 Физкультура 16.10-16.35 фолькл. кружок «Дуняша»	9.20-9.50 Коммуникация: речь и речевое общение 10.10-10.40 Музыка 16.00-16.30 Художественное творчество: детский дизайн, лепка (через неделю)	9.20-9.50 Чтение художественной литературы 10.00-10.30 Физкультура 10.30-11.00 секция «Степ-аэробика» Время игры
№ 12 (от 5 до 6 лет)	9.20-9.45 Познание: познавательная исследовательская деятельность 10.10-10.35 Музыка 15.30-15.55 Чтение художественной литературы 16.05-16.30 кружок «Книголюбы»	9.20-9.45 Познание формирование целостной картины мира 10.05-10.30 Физкультура 16.00-16.25 Художественное творчество: детский дизайн, лепка (через неделю)	9.20-9.45 (1п) 9.55-10.20 (2п) Психогимнастика Познание: сенсорное развитие, ФЭМП <i>физкультура на улице</i> 16.00-16.25 Художественное творчество: лепка, аппликация (через неделю)	9.20-9.45 (1п) 9.55-10.20 (2п) Коммуникация: речь и речевое общение 15.30-15.55 Музыка 16.05-16.30 Кружок «Знай-ка»	9.20-9.45 (1п) 9.55-10.20 (2п) Художественное творчество (изобразит. деят-ть) Коммуникация: обучение грамоте 15.30-15.55 Физкультура Время игры

